



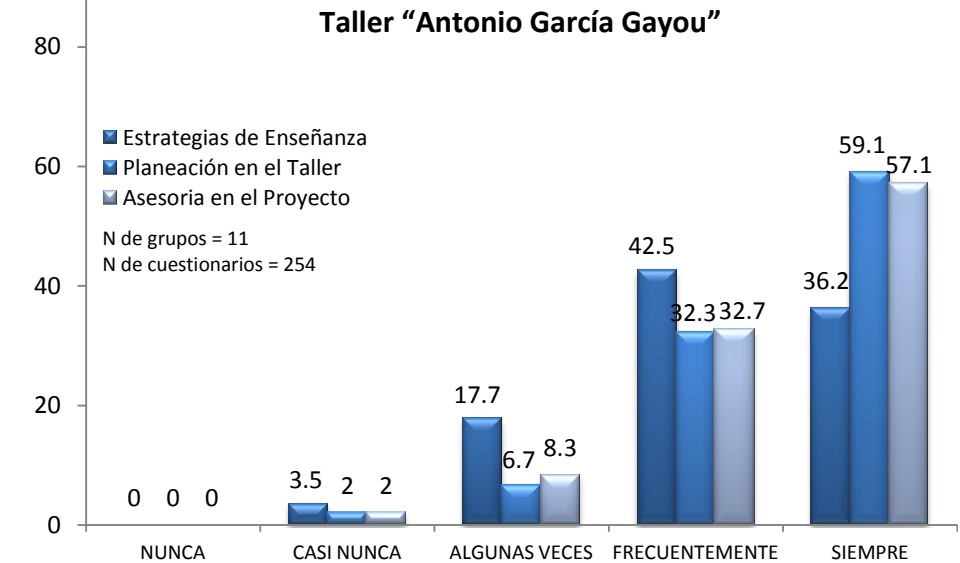
Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo
TALLER "ANTONIO GARCÍA GAYOU"

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	2.4	5.1	22.0	37.8	32.7
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	1.6	5.1	23.2	41.7	28.3
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	1.2	6.3	22.0	38.6	31.9
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	2.0	6.3	19.3	33.5	39.0
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	3.1	7.1	27.6	37.0	25.2
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	1.6	5.9	16.9	31.9	43.7
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	12.2	16.9	25.2	26.0	19.7
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	5.5	11.8	31.1	26.4	25.2
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	16.5	22.0	25.6	18.9	16.9
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	3.1	9.8	33.1	35.0	18.9
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	3.9	8.3	33.9	28.7	25.2
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	2.4	7.9	18.9	31.1	39.8
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	3.5	6.3	17.7	38.6	33.9
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	3.1	7.9	24.0	37.4	27.6
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	14.2	16.9	21.7	26.0	21.3
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	1.6	5.1	9.1	25.2	59.1
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	2.4	5.9	21.7	38.2	31.9
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	1.6	6.7	23.2	36.2	32.3
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	1.6	7.1	20.9	35.4	35.0
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	5.5	8.3	23.6	31.1	31.5
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	2.4	7.1	22.0	35.4	33.1
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	3.1	9.8	23.2	35.0	28.7
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	2.4	8.7	24.8	32.7	31.5
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	2.4	4.7	20.1	38.2	34.6
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	3.5	11.4	32.3	31.1	21.7
26. Se resuelven dudas.	1.6	5.9	13.0	38.6	40.9
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	2.4	3.1	18.9	33.1	42.5
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	2.0	3.9	15.0	37.4	41.7
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	2.0	2.8	13.8	26.4	55.1
N. de casos= 254	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2012-2



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

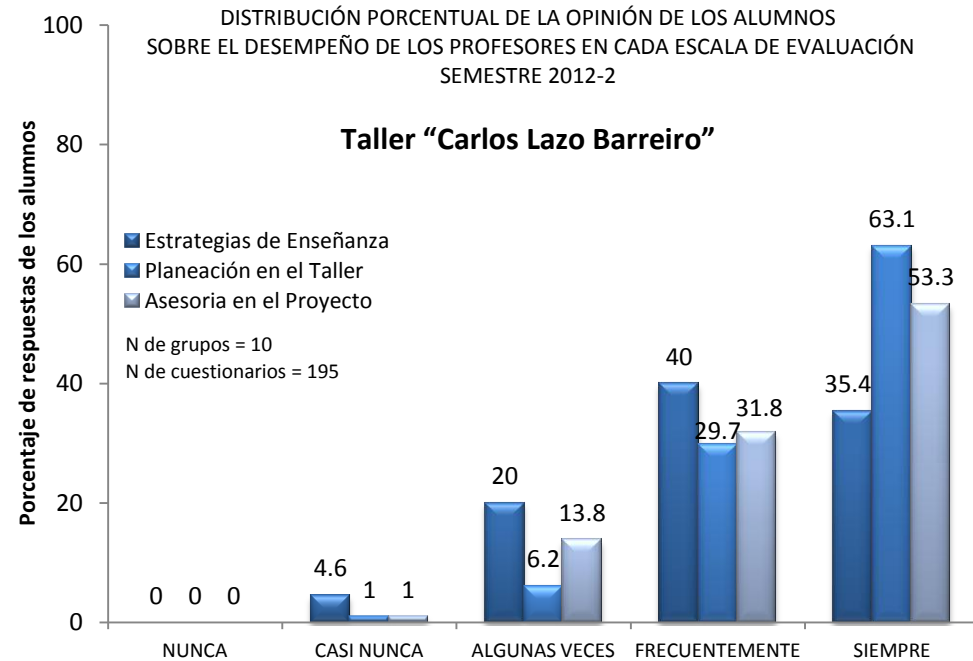
Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
TALLER "CARLOS LAZO BARREIRO"					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	1.0	7.7	16.4	39.0	35.9
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	1.5	10.8	24.1	33.8	29.7
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	1.0	5.6	16.9	37.4	39.0
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	1.0	2.6	7.7	24.6	64.1
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	1.0	4.1	13.3	35.4	46.2
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	3.1	10.8	16.9	33.3	35.9
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	7.7	17.9	25.1	25.1	24.1
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	3.6	7.2	23.6	32.8	32.8
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	9.7	16.9	29.7	28.2	15.4
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	6.7	12.3	29.2	32.3	19.5
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	15.4	19.5	26.2	21.5	17.4
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	6.2	8.7	14.4	29.7	41.0
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	3.6	9.7	21.5	33.3	31.8
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	3.1	9.2	26.2	33.8	27.7
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	17.9	22.6	16.4	21.5	21.5
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	1.5	1.5	6.7	14.9	75.4
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	4.1	8.2	21.0	34.4	32.3
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	3.6	5.6	18.5	36.4	35.9
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	5.1	8.7	19.0	36.4	30.8
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	7.7	7.2	25.1	28.2	31.8
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	3.1	6.7	18.5	32.8	39.0
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	5.6	12.8	16.4	35.4	29.7
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	5.6	11.8	21.5	30.3	30.8
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	4.1	5.6	17.4	32.3	40.5
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	7.7	14.9	23.1	29.7	24.6
26. Se resuelven dudas.	3.1	3.1	21.5	29.7	42.6
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	4.1	9.7	20.5	28.7	51.8
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	2.6	3.6	13.3	28.7	51.8
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.0	4.1	8.7	31.8	54.4
N. de casos= 195	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

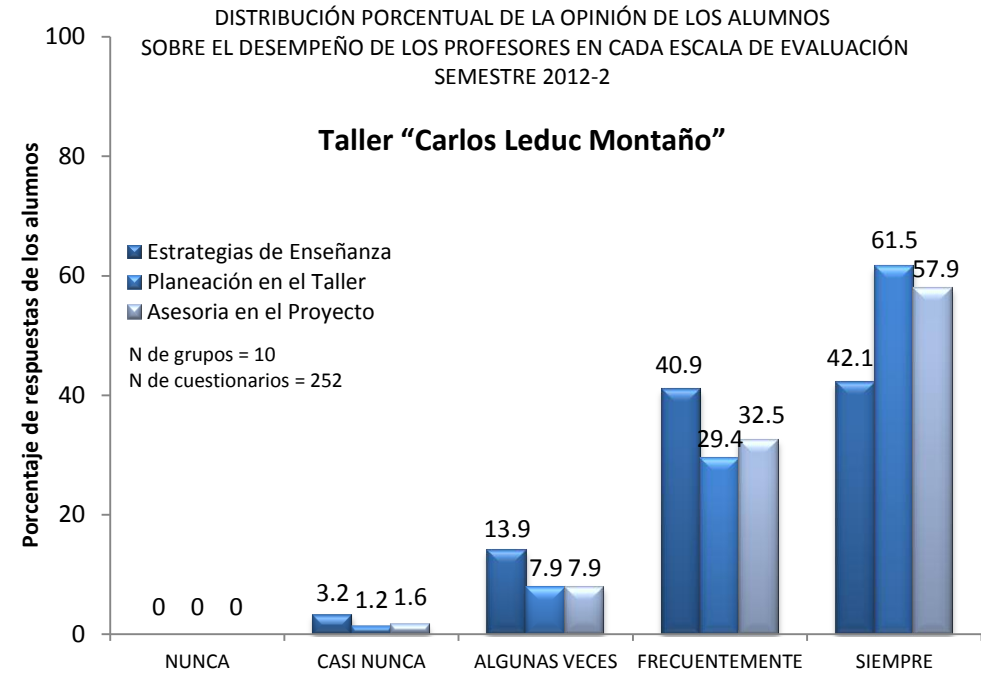
Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo TALLER "CARLOS LEDUC MONTAÑO"					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	1.2	4.8	18.3	37.7	38.1
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	2.8	7.5	18.3	38.9	32.5
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	1.2	6.3	19.4	34.5	38.5
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	1.6	4.8	17.5	31.7	44.4
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	2.4	8.3	24.6	32.5	32.1
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	1.6	5.6	16.3	31.7	44.8
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	5.6	8.7	23.8	31.0	31.0
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	7.1	14.7	27.0	28.6	22.6
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	6.0	18.7	27.8	25.0	22.6
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	2.4	9.9	29.0	31.7	27.0
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	6.7	11.9	27.4	33.7	20.2
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	2.0	5.6	18.3	36.9	37.3
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	1.2	5.2	13.1	35.7	44.8
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	3.2	6.7	21.0	34.1	34.9
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	12.3	19.8	23.8	25.8	18.3
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	2.4	6.3	11.9	23.4	56.0
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	1.2	6.3	21.4	34.1	36.9
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	2.8	5.6	18.7	35.7	37.3
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	2.0	4.4	19.4	35.7	38.5
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	7.1	11.9	18.3	31.3	31.3
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	4.4	4.8	12.7	41.3	36.9
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	2.4	6.3	16.7	38.9	35.7
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	4.0	8.7	19.0	32.1	36.1
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	2.0	4.4	16.3	32.5	44.8
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	3.6	11.9	20.6	32.9	31.0
26. Se resuelven dudas.	1.6	3.6	15.1	39.3	40.5
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	2.0	6.7	21.0	31.3	38.6
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	2.0	4.0	14.3	34.5	45.2
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.2	1.6	8.3	34.9	54.0
N. de casos= 252	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

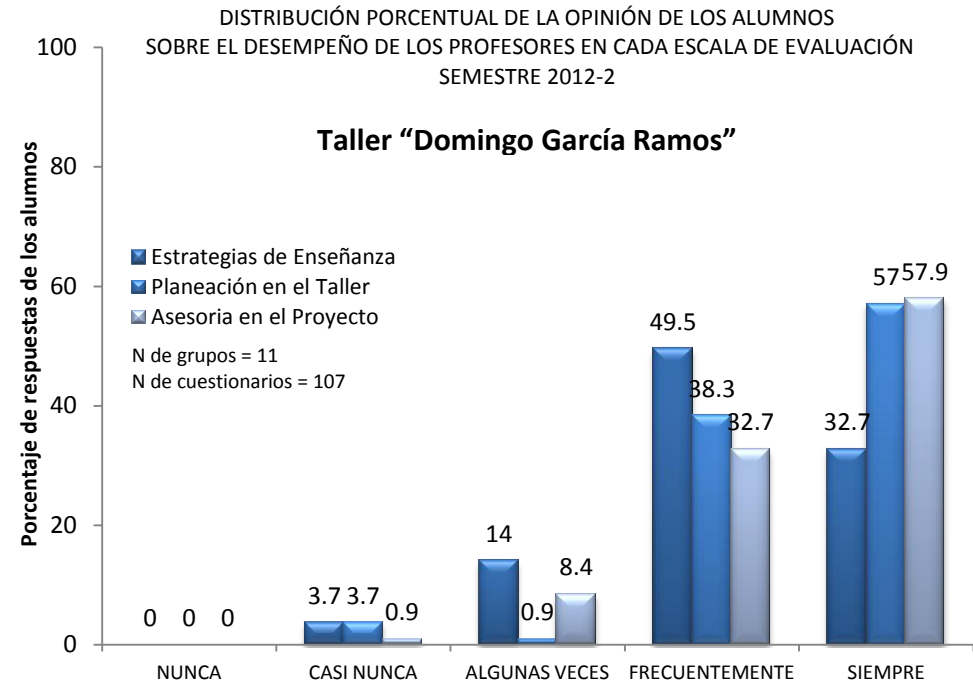
Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo TALLER "DOMINGO GARCÍA RAMOS"					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	3.7	3.7	20.6	34.6	37.4
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	2.8	1.9	20.6	42.1	32.7
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	1.9	2.8	23.4	31.8	40.2
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	.9	3.7	15.0	29.0	51.4
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	.0	4.7	14.0	38.3	43.0
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	.9	5.6	13.1	31.8	48.6
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	10.3	12.1	24.3	27.1	26.2
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	4.7	9.3	28.0	32.7	25.2
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	17.8	15.9	26.2	18.7	21.5
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	2.8	9.3	29.9	35.5	22.4
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	5.6	10.3	30.8	35.5	17.8
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	5.6	13.1	20.6	38.3	22.4
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	6.5	7.5	17.8	37.4	30.8
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	3.7	3.7	15.9	45.8	30.8
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	30.8	7.5	26.2	15.9	19.6
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	4.7	6.5	13.1	34.6	41.1
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	5.6	6.5	18.7	39.3	29.9
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	3.7	1.9	18.7	41.1	34.6
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	1.9	2.8	17.8	45.8	31.8
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	2.8	9.3	17.8	37.4	32.7
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	.9	2.8	27.1	34.6	34.6
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	2.8	2.8	21.5	51.4	21.5
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	2.8	5.6	25.2	40.2	26.2
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	2.8	3.7	15.9	37.4	40.2
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	4.7	4.7	29.0	31.8	29.9
26. Se resuelven dudas.	.9	5.6	19.6	36.4	37.4
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	3.7	5.6	20.6	29.0	41.1
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	1.9	1.9	14.0	33.6	48.6
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.9	2.8	11.2	30.8	53.3
N. de casos= 107	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

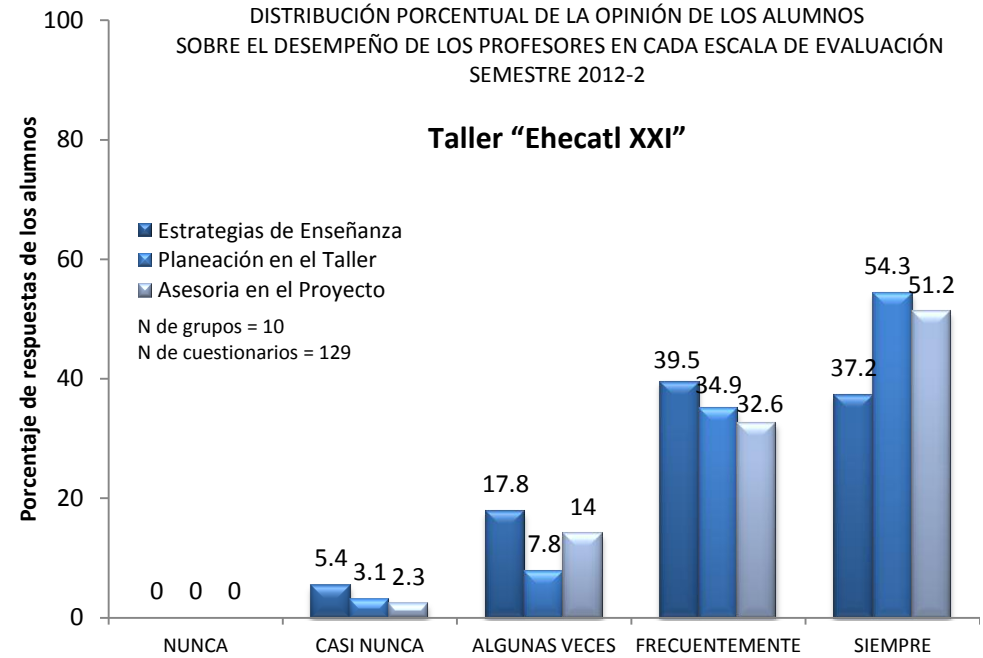
Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
TALLER "EHECATL XXI"					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	3.1	8.5	19.4	39.5	29.5
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	3.9	10.1	27.9	32.6	25.6
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	3.1	7.8	23.3	34.1	31.8
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	1.6	8.5	11.6	34.1	44.2
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	2.3	7.0	16.3	38.0	36.4
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	2.3	8.5	18.6	42.6	27.9
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	7.0	14.0	21.7	36.4	20.9
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	8.5	17.8	18.6	37.2	17.8
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	10.9	10.9	25.6	35.7	17.1
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	5.4	11.6	25.6	38.0	19.4
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	4.7	11.6	29.5	34.1	20.2
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	8.5	8.5	23.3	32.6	27.1
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	3.9	10.1	25.6	33.3	27.1
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	3.1	14.7	27.1	29.5	25.6
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	5.4	12.4	19.4	30.2	32.6
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	3.1	4.7	11.6	31.0	49.6
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	5.4	6.2	21.7	34.9	31.8
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	3.1	6.2	24.0	35.7	31.0
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	1.6	13.2	25.6	32.6	27.1
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	8.5	7.8	24.8	34.1	24.8
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	4.7	10.1	23.3	38.8	23.3
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	3.9	10.1	28.7	37.2	20.2
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	6.2	13.2	27.9	31.8	20.9
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	3.1	13.2	22.5	31.8	29.5
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	5.4	12.4	29.5	32.6	20.2
26. Se resuelven dudas.	3.9	5.4	21.7	37.2	31.8
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	5.4	6.2	27.1	34.9	26.4
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	5.4	6.2	18.6	40.3	29.5
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	3.9	7.0	17.1	28.7	43.4
N. de casos= 129	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



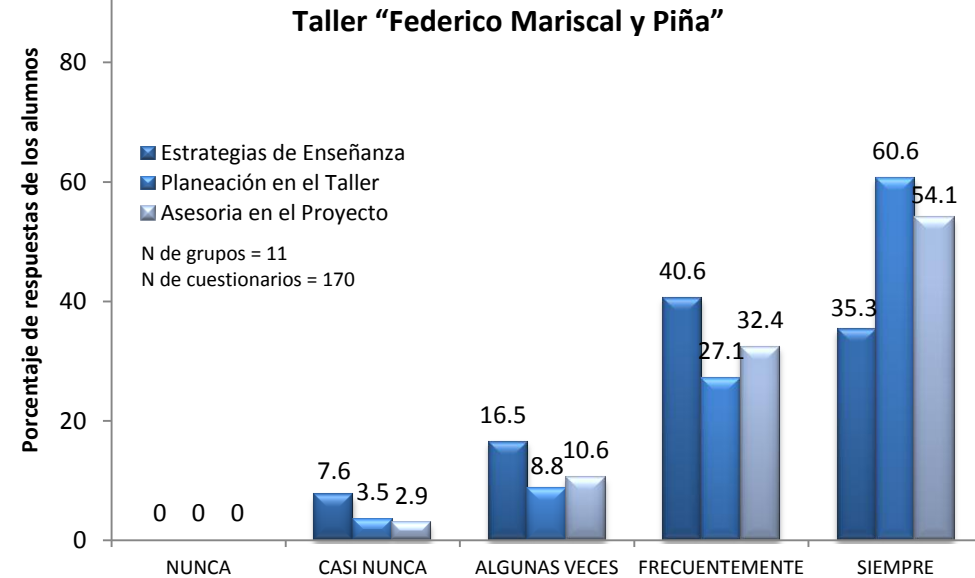
Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo
TALLER "FEDERICO MARISCAL Y PIÑA"

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	1.8	8.2	12.4	34.7	42.9
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	5.9	4.7	22.9	33.5	32.9
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	5.3	5.9	16.5	35.9	36.5
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	1.2	4.1	14.1	25.3	55.3
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	3.5	4.7	21.8	32.9	37.1
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	2.9	6.5	22.4	29.4	38.8
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	8.2	15.9	20.0	27.6	28.2
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	6.5	15.3	24.7	30.0	23.5
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	13.5	16.5	29.4	21.8	18.8
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	4.7	8.8	26.5	33.5	26.5
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	5.3	15.3	25.9	30.6	22.9
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	1.2	10.6	24.1	34.1	30.0
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	4.1	5.3	23.5	31.2	35.9
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	6.5	5.9	28.2	30.0	29.4
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	24.1	13.5	23.5	20.6	18.2
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	5.9	3.5	17.6	30.0	42.9
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	5.3	7.6	21.2	32.4	33.5
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	3.5	5.9	20.6	36.5	33.5
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	4.7	8.8	18.2	34.1	34.1
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	7.1	14.7	18.2	25.9	34.1
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	2.9	7.6	20.0	34.7	34.7
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	6.5	6.5	22.4	30.6	34.1
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	5.9	10.6	18.8	31.2	33.5
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	2.4	7.1	19.4	33.5	37.6
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	9.4	13.5	24.1	26.5	26.5
26. Se resuelven dudas.	1.8	7.6	17.6	33.5	39.4
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	3.5	7.1	21.8	30.6	37.1
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	2.9	3.5	14.1	28.2	51.2
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.2	2.4	14.7	24.7	57.1
N. de casos= 170	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS
SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN
SEMESTRE 2012-2



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

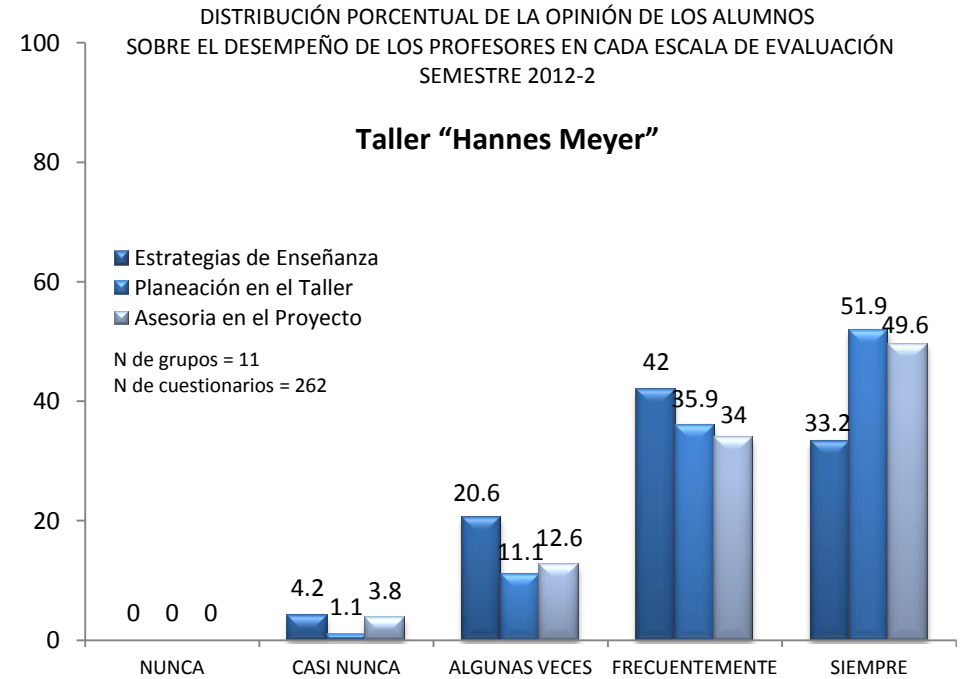
Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
TALLER "HANNES MEYER"					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	2.7	9.5	26.0	35.1	26.7
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	2.3	10.7	26.7	40.1	20.2
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	.8	9.5	21.0	39.7	29.0
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	.4	4.6	15.3	37.0	42.7
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	1.1	5.0	26.7	38.9	28.2
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	2.7	5.7	23.3	33.6	34.7
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	4.6	11.8	23.7	37.8	22.1
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	5.3	10.3	27.1	35.5	21.8
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	15.3	22.1	28.6	20.2	13.7
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	5.3	12.2	26.0	37.8	18.7
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	5.7	14.5	26.3	38.2	15.3
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	4.2	13.0	24.4	37.0	21.4
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	3.8	9.2	22.9	37.4	26.7
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	4.6	11.8	25.6	36.6	21.4
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	11.1	11.8	22.1	32.8	22.1
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	3.8	6.1	11.1	35.1	43.9
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	2.3	7.6	26.0	40.1	24.0
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	2.3	9.5	22.5	37.4	28.2
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	4.2	6.5	26.0	39.3	24.0
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	9.5	14.5	20.6	30.5	24.8
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	5.7	8.8	22.9	40.5	22.1
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	3.1	10.3	26.3	38.5	21.8
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	4.6	12.2	22.9	37.0	23.3
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	1.9	9.5	21.4	40.5	26.7
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	6.1	13.0	28.2	34.7	17.9
26. Se resuelven dudas.	2.3	7.3	19.1	34.4	37.0
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	4.2	7.6	16.8	37.0	34.4
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	1.9	6.5	17.9	40.1	33.6
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.9	5.0	12.6	32.8	47.7
N. de casos= 262	1 Nunca	2 Casi nunca	3 Algunas veces	4 Frecuentemente	5 Siempre
	1 a 19%	20 a 39%	40 a 59%	60 a 79%	80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

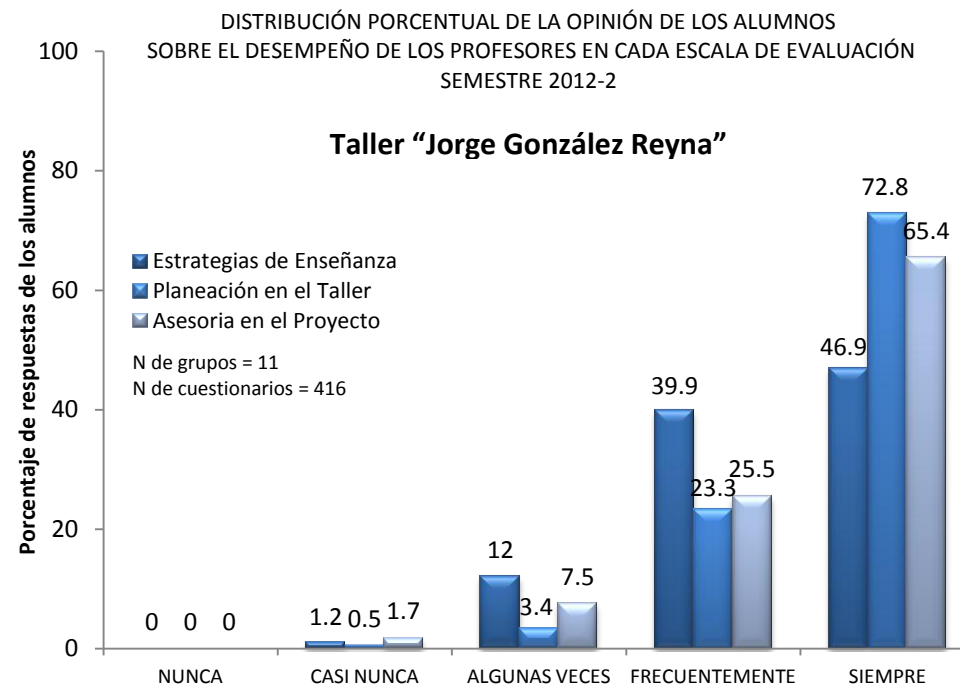
Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
TALLER "JORGE GONZALEZ REYNA"					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	1.2	3.6	14.9	35.1	45.2
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	1.2	2.2	14.4	37.0	45.2
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	1.0	3.4	14.4	35.1	46.2
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	.7	2.6	10.3	24.5	61.8
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	1.0	3.4	13.5	31.7	50.5
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	1.9	4.6	13.0	27.2	53.4
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	7.0	12.5	24.3	29.1	27.2
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	2.9	7.2	28.6	29.6	31.7
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	6.3	12.7	25.0	27.6	28.4
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	2.2	6.3	21.9	36.1	33.7
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	6.0	10.6	24.5	30.8	28.1
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	2.4	2.9	16.6	34.4	43.8
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	2.2	5.8	16.3	36.5	39.2
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	2.9	6.3	15.4	37.5	38.0
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	10.8	17.1	19.7	26.7	25.7
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	1.9	2.6	8.9	21.6	64.9
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	1.2	4.3	19.0	34.1	41.3
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	1.4	3.8	15.1	34.6	45.0
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	3.6	7.2	16.8	31.5	40.9
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	6.7	8.4	15.1	29.1	40.6
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	1.9	3.8	18.8	32.2	43.3
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	2.2	5.5	18.3	34.9	39.2
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	1.2	6.7	13.5	35.8	42.8
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	1.7	2.9	13.2	37.5	44.7
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	3.8	7.7	20.4	34.9	33.2
26. Se resuelven dudas.	1.2	2.9	13.7	32.2	50.0
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	3.6	7.0	14.9	31.0	43.5
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	1.0	2.6	11.1	29.8	55.5
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.7	4.1	8.2	26.0	60.1
N. de casos = 416	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

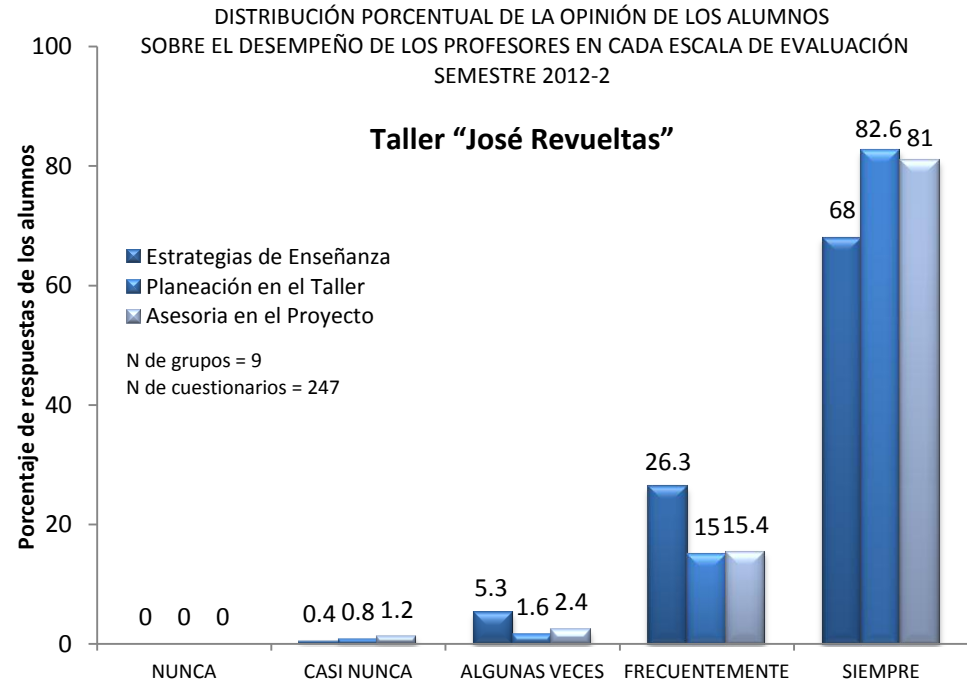
Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo TALLER "JOSÉ REVUELTAS"					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	2.0	.4	6.9	32.4	58.3
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	2.0	2.4	10.9	34.8	49.8
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	1.2	2.4	9.7	34.0	52.6
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	2.0	2.8	8.5	24.3	62.3
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	2.4	2.8	11.3	34.8	48.6
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	1.6	1.2	6.1	25.1	66.0
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	3.6	4.5	16.2	32.0	43.7
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	4.0	8.1	20.6	34.8	32.4
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	3.6	6.1	15.4	35.2	39.7
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	1.2	3.2	15.4	38.5	41.7
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	1.6	6.1	17.4	32.4	42.5
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	2.4	2.4	10.1	30.0	55.1
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	.8	1.6	12.1	28.3	57.1
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	1.6	2.4	15.4	33.2	47.4
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	2.4	4.5	20.6	32.0	40.5
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	.4	2.4	6.5	15.4	75.3
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	1.2	1.6	9.7	29.6	57.9
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	.8	2.0	11.7	33.6	51.8
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	1.6	2.0	10.5	28.3	57.5
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	6.9	3.6	11.7	23.9	53.8
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	1.6	.8	10.1	25.5	61.9
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	1.2	.8	10.1	36.8	51.0
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	.8	1.6	13.0	30.4	54.3
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	.8	1.6	8.9	26.7	61.9
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	1.6	2.8	19.0	32.0	44.5
26. Se resuelven dudas.	1.6	.8	6.5	30.0	61.1
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	2.8	.0	7.7	34.4	55.1
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	1.6	.8	7.3	26.3	64.0
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.6	.8	4.9	19.8	72.9
N. de casos = 247	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.

COORDINACIÓN
DE PLANEACIÓN
Y DESARROLLO
INSTITUCIONAL

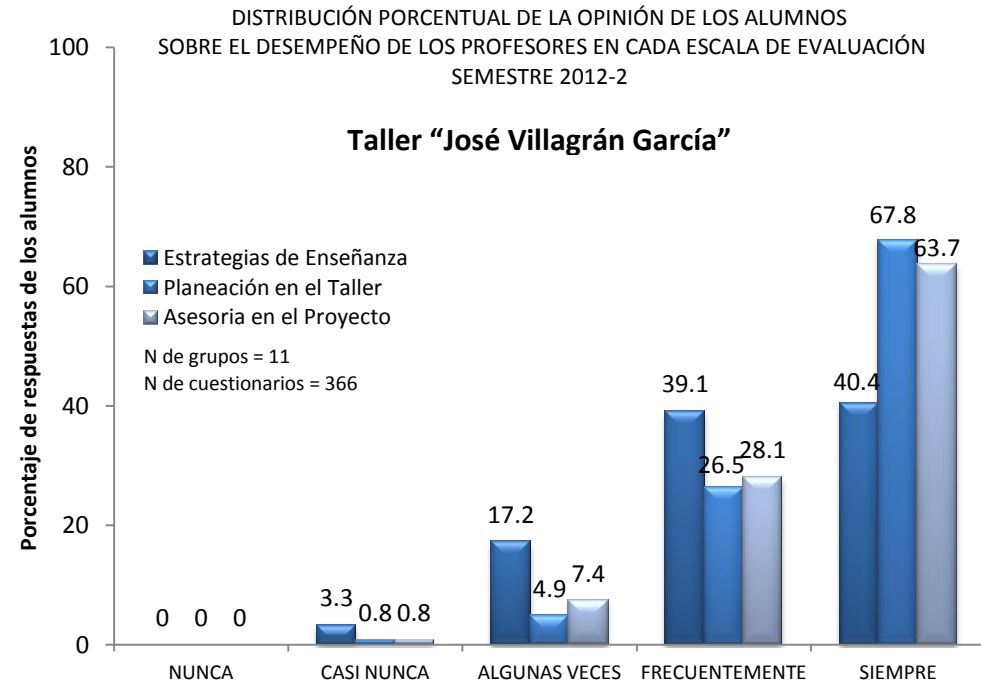




Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
TALLER "JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA"					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	2.2	4.6	19.7	35.2	38.3
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	.8	4.4	22.4	35.8	36.6
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	.8	5.2	18.6	30.3	45.1
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	4.4	6.3	14.2	26.2	48.9
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	2.5	7.9	22.4	35.0	32.2
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	1.6	3.8	15.0	31.4	48.1
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	12.3	17.2	24.3	20.8	25.4
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	5.5	12.6	19.9	30.6	31.4
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	11.2	17.2	27.6	24.6	19.4
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	2.5	6.6	27.3	37.2	26.5
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	6.6	13.7	24.3	34.2	21.3
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	5.2	7.9	22.7	31.1	33.1
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	3.6	5.5	18.9	34.2	38.0
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	2.7	7.9	25.4	32.8	31.1
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	12.0	13.9	24.3	24.6	25.1
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	.3	2.5	8.7	24.3	64.2
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	2.2	6.8	18.9	36.1	36.1
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	2.7	5.7	18.0	35.2	38.3
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	1.6	5.2	19.4	36.6	37.2
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	4.4	9.6	17.8	31.4	36.9
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	.8	6.6	16.4	34.2	42.1
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	1.6	8.5	19.9	35.2	34.7
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	2.7	9.0	19.7	31.7	36.9
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	1.1	4.4	16.4	35.5	42.6
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	3.6	10.1	26.0	32.0	28.4
26. Se resuelven dudas.	.8	4.6	16.9	31.1	46.4
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	3.3	6.3	16.1	30.9	43.4
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	1.1	2.7	11.7	33.3	51.1
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.4	2.5	8.7	26.8	60.7
N. de casos= 366	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

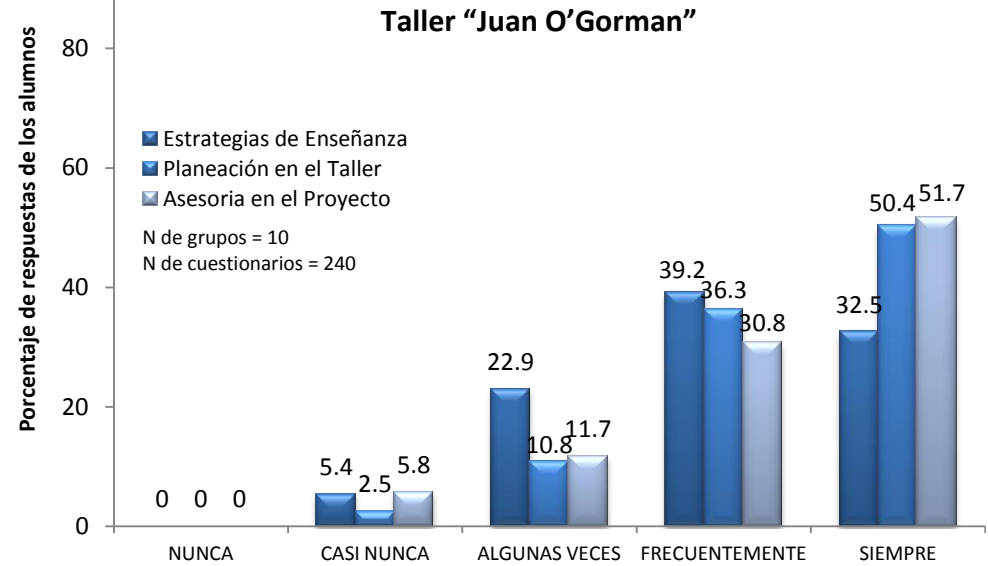
ARQUITECTURA
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo
TALLER "JUAN O'GORMAN"

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	4.2	5.8	20.4	36.7	32.9
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	4.6	6.3	26.3	36.3	26.7
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	3.3	5.4	22.1	38.8	30.4
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	2.5	7.1	18.3	32.9	39.2
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	2.5	8.3	27.1	32.9	29.2
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	2.1	10.4	18.8	28.3	40.4
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	5.8	14.2	28.3	31.7	20.0
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	10.0	19.6	29.6	24.6	16.3
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	17.1	20.0	26.7	22.5	13.8
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	6.3	10.8	27.1	33.3	22.5
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	5.8	12.9	29.6	31.3	20.4
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	3.3	7.1	22.9	33.3	33.3
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	3.3	9.2	23.8	30.8	32.9
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	7.5	12.5	23.3	29.2	27.5
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	19.6	17.1	23.3	20.0	20.0
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	5.0	5.8	13.8	27.5	47.9
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	7.1	7.5	22.9	30.8	31.7
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	5.8	9.6	21.3	34.6	28.8
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	7.1	6.7	24.2	32.1	30.0
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	10.8	4.6	20.0	32.5	32.1
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	5.4	7.5	24.2	32.5	30.4
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	5.4	7.9	24.2	31.3	31.3
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	5.0	13.8	20.0	31.7	29.6
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	4.2	8.3	20.4	33.8	33.3
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	6.7	14.6	28.3	27.9	22.5
26. Se resuelven dudas.	2.5	7.9	20.0	33.8	35.8
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	6.3	5.8	20.0	28.3	39.6
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	4.2	5.4	20.8	33.3	36.3
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	3.8	4.2	13.8	32.5	45.8

N. de casos= 240

1 Nunca	2 Casi nunca	3 Algunas veces	4 Frecuentemente	5 Siempre
1 a 19%	20 a 39%	40 a 59%	60 a 79%	80 a 100%

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2012-2



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

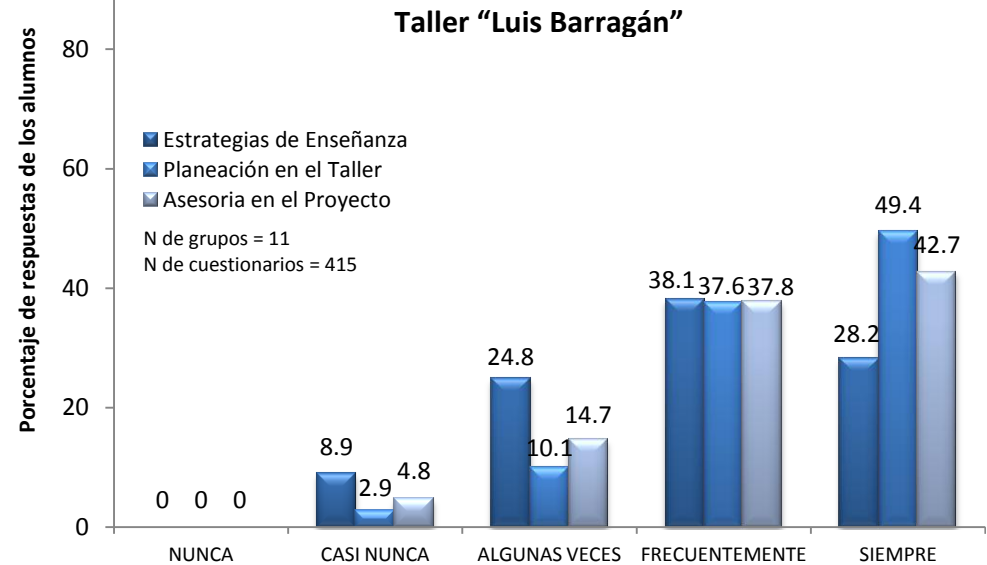
ARQUITECTURA

Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo
TALLER "LUIS BARRAGÁN"

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	6.0	7.5	27.5	34.7	24.3
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	5.5	7.7	28.9	35.2	22.7
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	4.6	7.7	24.1	37.3	26.3
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	2.7	7.5	18.8	31.3	39.8
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	3.4	8.9	25.5	36.4	25.8
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	4.8	8.9	19.3	34.2	32.8
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	9.2	13.7	24.6	27.2	25.3
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	9.4	12.5	26.7	30.8	20.5
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	16.1	22.4	30.1	19.3	12.0
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	8.2	14.2	34.5	28.7	14.5
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	8.4	16.4	26.3	33.3	15.7
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	8.2	10.6	24.1	32.5	24.6
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	7.5	12.5	30.4	28.4	21.2
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	8.4	13.0	29.6	28.4	20.5
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	22.9	19.3	17.1	20.5	20.2
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	2.2	3.9	9.4	23.9	60.7
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	5.3	11.3	26.0	32.0	25.3
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	6.0	11.1	22.9	32.0	28.0
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	7.7	13.3	25.1	31.6	22.4
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	8.7	11.6	20.7	30.6	28.4
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	5.3	7.2	26.0	33.0	28.4
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	8.2	15.2	26.7	32.0	17.8
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	6.7	12.3	24.8	33.0	23.1
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	5.5	10.6	26.5	31.6	25.8
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	10.6	17.1	27.5	26.0	18.8
26. Se resuelven dudas.	3.4	10.6	24.6	31.8	29.6
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	4.8	7.5	28.0	30.6	29.2
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	2.7	6.5	15.4	36.9	38.6
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	3.1	5.1	13.3	31.6	47.0

N. de casos= 415	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%
-------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2012-2



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



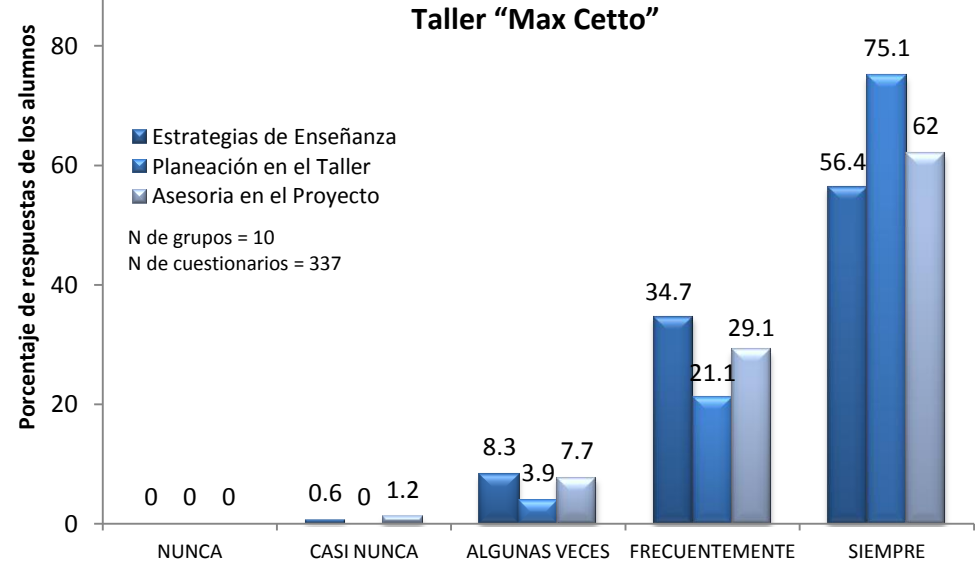
Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo
TALLER "MAX CETTO"

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	.6	2.7	11.9	31.8	53.1
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	.3	4.2	16.9	38.3	40.4
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	.6	3.3	13.4	37.7	45.1
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	.9	3.6	11.0	33.2	51.3
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	1.5	5.6	16.9	35.0	40.9
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	.0	3.3	13.1	28.2	55.5
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	2.7	4.5	14.5	27.0	51.3
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	3.9	10.7	25.2	28.8	31.5
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	2.7	7.1	18.1	32.6	39.5
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	2.7	6.2	27.6	29.1	34.4
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	8.9	12.8	30.3	26.4	21.7
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	1.8	7.4	17.2	31.5	42.1
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	1.5	3.9	13.6	34.4	46.6
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	.3	5.0	20.2	31.8	42.7
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	5.9	7.7	14.8	31.8	39.8
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	1.5	3.0	11.0	20.8	63.8
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	2.1	4.7	14.8	33.2	45.1
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	1.8	5.0	12.8	30.3	50.1
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	.9	5.3	19.0	33.2	41.5
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	6.5	8.3	20.5	27.0	37.7
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	.3	4.2	18.1	32.3	45.1
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	2.1	4.2	18.4	35.3	40.1
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	1.5	3.6	16.9	34.1	43.9
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	1.2	1.8	12.5	27.9	56.7
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	2.7	6.8	19.9	30.0	40.7
26. Se resuelven dudas.	1.2	3.0	15.4	29.4	51.0
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	3.6	6.2	19.9	30.9	39.5
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	.6	3.0	8.3	34.4	53.7
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.8	2.1	11.9	32.3	51.9
N. de casos= 337	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2012-2



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

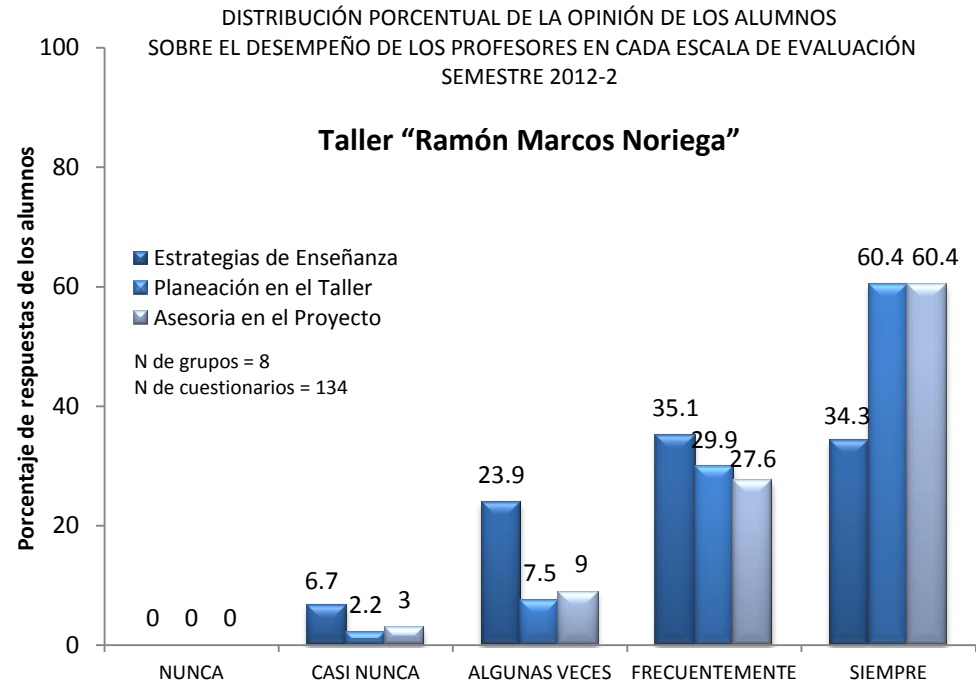
Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
TALLER "RAMÓN MARCOS NORIEGA"					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	1.5	7.5	20.9	36.6	33.6
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	5.2	11.2	24.6	31.3	27.6
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	3.7	1.5	17.2	32.1	45.5
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	3.0	.7	11.9	29.1	55.2
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	2.2	3.7	21.6	37.3	35.1
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	1.5	8.2	14.9	34.3	41.0
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	16.4	19.4	27.6	17.9	18.7
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	7.5	13.4	23.9	32.8	22.4
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	16.4	21.6	25.4	15.7	20.9
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	5.2	10.4	27.6	29.1	27.6
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	6.0	6.7	26.9	32.8	27.6
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	8.2	7.5	17.9	29.1	37.3
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	3.7	13.4	20.9	28.4	33.6
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	4.5	11.2	22.4	34.3	27.6
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	25.4	15.7	15.7	17.9	25.4
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	3.7	9.0	14.9	27.6	44.8
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	3.7	10.4	19.4	37.3	29.1
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	2.2	9.0	20.1	36.6	32.1
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	2.2	9.0	18.7	33.6	36.6
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	10.4	9.7	20.9	24.6	34.3
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	3.7	6.7	18.7	38.1	32.8
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	5.2	9.0	23.1	29.1	33.6
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	8.2	12.7	22.4	29.1	27.6
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	2.2	9.7	14.9	34.3	38.8
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	11.2	14.2	26.1	21.6	26.9
26. Se resuelven dudas.	1.5	6.0	19.4	32.1	41.0
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	3.7	6.0	16.4	35.1	38.8
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	3.7	6.7	14.2	34.3	41.0
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.5	3.0	8.2	25.4	61.9
N. de casos= 134	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



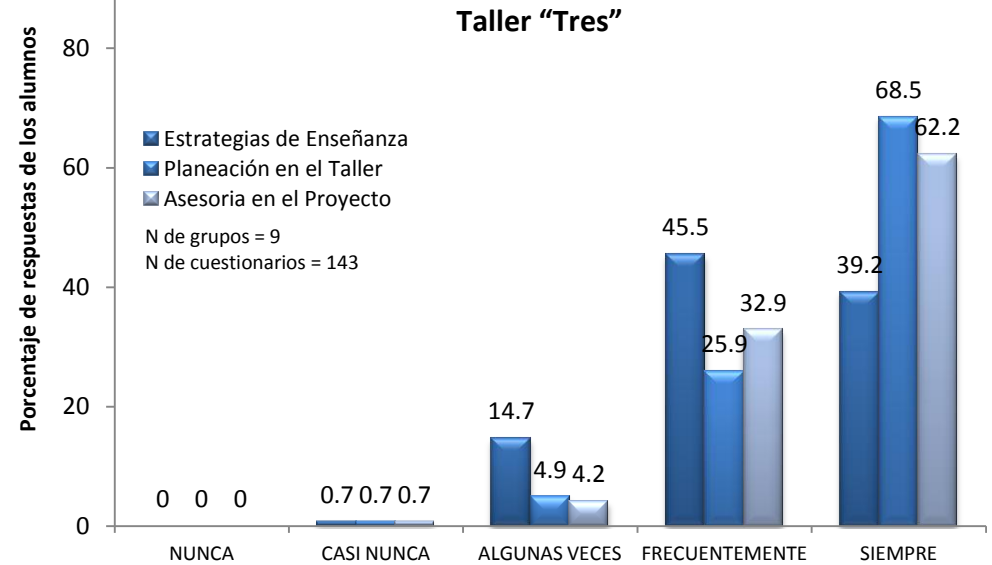
Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo
TALLER "TRES"

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	1.4	2.8	15.4	40.6	39.9
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	.7	3.5	26.6	38.5	30.8
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	.0	3.5	18.2	39.9	38.5
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	.0	2.1	6.3	32.9	58.7
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	.7	4.9	15.4	36.4	42.7
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	.0	2.1	11.2	32.9	53.8
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	14.0	17.5	19.6	23.8	25.2
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	2.8	11.9	30.1	29.4	25.9
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	11.9	16.8	25.9	28.0	17.5
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	1.4	14.0	30.1	32.9	21.7
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	1.4	10.5	24.5	41.3	22.4
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	4.9	5.6	18.9	37.1	33.6
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	1.4	2.8	20.3	40.6	35.0
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	2.1	6.3	11.9	42.0	37.8
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	14.7	16.1	19.6	28.0	21.7
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	.7	2.8	7.0	29.4	60.1
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	1.4	4.2	21.7	37.1	35.7
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	.0	4.2	15.4	43.4	37.1
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	.7	2.8	19.6	40.6	36.4
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	4.9	6.3	26.6	28.7	33.6
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	.7	1.4	12.6	39.9	45.5
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	.7	3.5	21.7	31.5	42.7
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	4.9	8.4	18.9	35.7	32.2
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	2.1	4.2	13.3	39.2	41.3
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	2.8	8.4	23.8	35.7	29.4
26. Se resuelven dudas.	.0	2.8	18.2	36.4	42.7
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	2.1	2.8	17.5	39.9	37.8
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	.0	.7	9.1	42.0	48.3
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	.0	1.4	8.4	25.9	64.3
N. de casos= 143	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS
SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN
SEMESTRE 2012-2



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

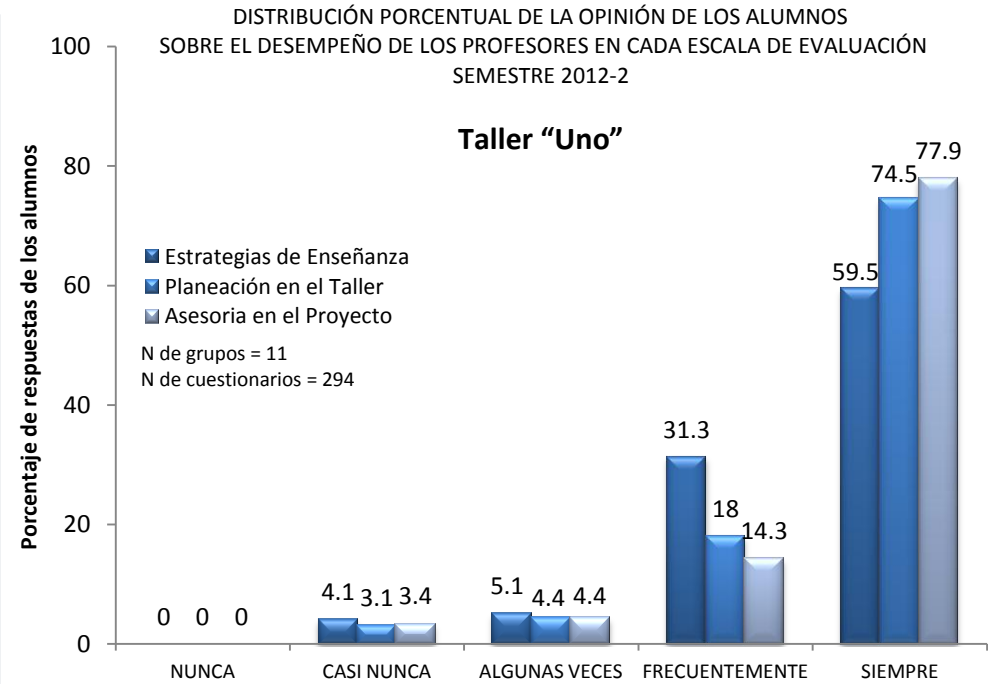
Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
TALLER "UNO"					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	2.7	3.1	7.1	27.6	59.5
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	3.4	8.5	15.6	35.7	36.7
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	2.4	4.8	10.9	29.9	52.0
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	4.1	7.8	18.4	27.9	41.8
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	5.8	9.5	19.4	26.5	38.8
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	3.7	2.4	8.8	26.2	58.8
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	8.5	10.5	27.2	21.4	32.3
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	6.8	9.9	28.6	25.5	29.3
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	7.8	10.9	26.2	28.2	26.9
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	3.1	6.1	20.1	31.6	39.1
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	4.1	4.8	18.7	32.3	40.1
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	2.4	4.4	11.6	35.4	46.3
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	2.0	3.1	8.5	26.5	59.9
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	3.4	2.7	12.9	27.2	53.7
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	9.5	7.5	18.0	21.4	43.5
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	2.7	2.7	5.8	20.7	68.0
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	4.1	3.1	9.5	31.6	51.7
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	3.7	3.4	8.2	22.4	62.2
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	3.4	2.0	7.8	25.9	60.9
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	8.5	4.4	13.9	25.5	47.6
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	3.4	4.4	9.2	30.3	52.7
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	3.4	3.1	13.6	33.0	46.9
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	4.1	2.4	15.3	32.0	46.3
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	3.1	3.1	8.5	30.3	55.1
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	3.7	4.8	14.6	30.3	46.6
26. Se resuelven dudas.	2.0	3.7	9.5	26.9	57.8
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	1.7	2.4	8.8	21.1	66.0
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	2.4	3.4	9.2	23.8	61.2
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	2.0	2.4	7.8	18.7	69.0
N. de casos= 294	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

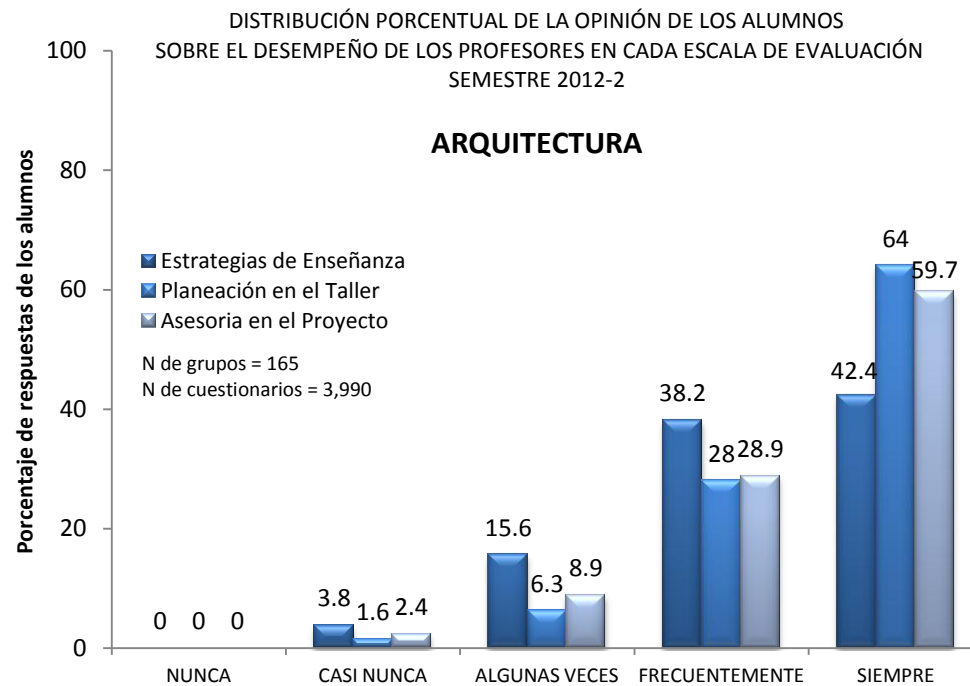
Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

ARQUITECTURA					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
RESULTADOS GENERALES					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	2.4	5.1	17.4	35.1	39.9
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	2.6	6.0	21.2	36.8	33.4
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	1.9	5.2	17.8	35.3	39.8
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	1.9	4.9	14.0	29.7	49.4
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	2.4	6.3	20.2	34.5	36.7
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	2.2	5.6	15.3	30.7	46.2
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	8.0	12.7	23.1	27.5	28.7
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	5.8	11.6	25.8	30.2	26.5
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	10.9	15.9	25.7	25.3	22.3
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	3.9	9.1	26.6	33.6	26.8
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	6.2	11.7	25.9	32.0	24.2
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	4.0	7.3	19.0	33.1	36.5
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	3.2	6.7	18.8	33.2	38.0
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	3.8	7.9	21.6	33.3	33.4
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	14.0	14.1	20.1	25.1	26.7
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	2.3	3.9	10.0	24.4	59.4
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	3.2	6.3	19.4	34.3	36.8
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	2.9	6.1	17.8	34.1	39.1
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	3.3	6.6	19.1	33.7	37.3
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	7.3	8.7	19.0	29.3	35.7
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	2.9	5.6	18.5	34.0	38.9
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	3.6	7.5	20.3	34.9	33.8
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	3.8	8.4	19.5	33.1	35.1
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	2.5	5.6	16.6	33.7	41.6
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	5.2	10.5	23.9	30.7	29.7
26. Se resuelven dudas.	1.8	5.1	16.5	32.6	44.0
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	3.5	5.7	18.2	31.1	41.5
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	2.0	3.8	13.2	33.1	47.8
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.9	3.2	10.5	27.9	56.5
N. de casos = 3,990	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

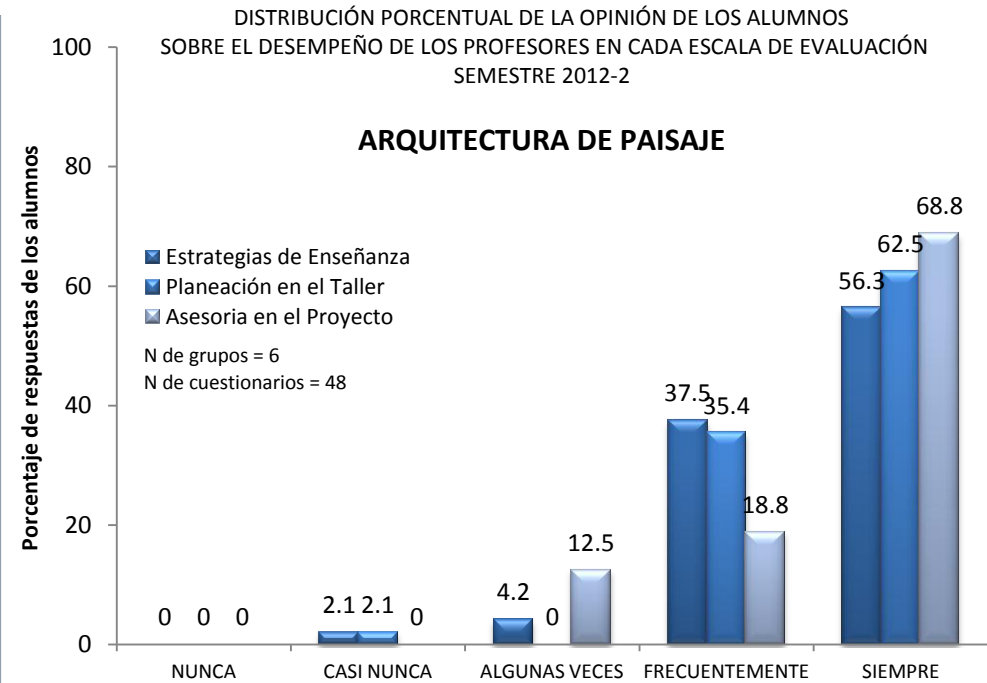
Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE PAISAJE					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
RESULTADOS GENERALES					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	2.1	2.1	12.5	50.0	33.3
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	2.1	.0	29.2	33.3	35.4
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	2.1	.0	20.8	43.8	33.3
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	.0	2.1	14.6	43.8	39.6
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	2.1	2.1	14.6	37.5	43.8
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	.0	4.2	16.7	33.3	45.8
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	.0	4.2	8.3	39.6	47.9
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	4.2	10.4	31.3	27.1	27.1
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	6.3	18.8	20.8	29.2	25.0
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	.0	12.5	27.1	29.2	31.3
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	2.1	16.7	25.0	25.0	31.3
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	.0	2.1	12.5	35.4	50.0
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	.0	4.2	12.5	31.3	52.1
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	2.1	2.1	16.7	37.5	41.7
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	10.4	10.4	22.9	25.0	31.3
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	2.1	2.1	16.7	35.4	43.8
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	.0	4.2	20.8	33.3	41.7
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	.0	6.3	14.6	37.5	41.7
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	4.2	4.2	18.8	29.2	43.8
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	4.2	8.3	12.5	27.1	47.9
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	.0	6.3	22.9	31.3	39.6
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	2.1	4.2	22.9	35.4	35.4
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	2.1	4.2	16.7	43.8	33.3
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	.0	4.2	14.6	39.6	41.7
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	.0	4.2	25.0	31.3	39.6
26. Se resuelven dudas.	.0	.0	20.8	31.3	47.9
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	.0	6.3	20.8	29.2	43.8
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	2.1	2.1	20.8	27.1	47.9
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	2.1	2.1	12.5	27.1	56.3
N. de casos= 48	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

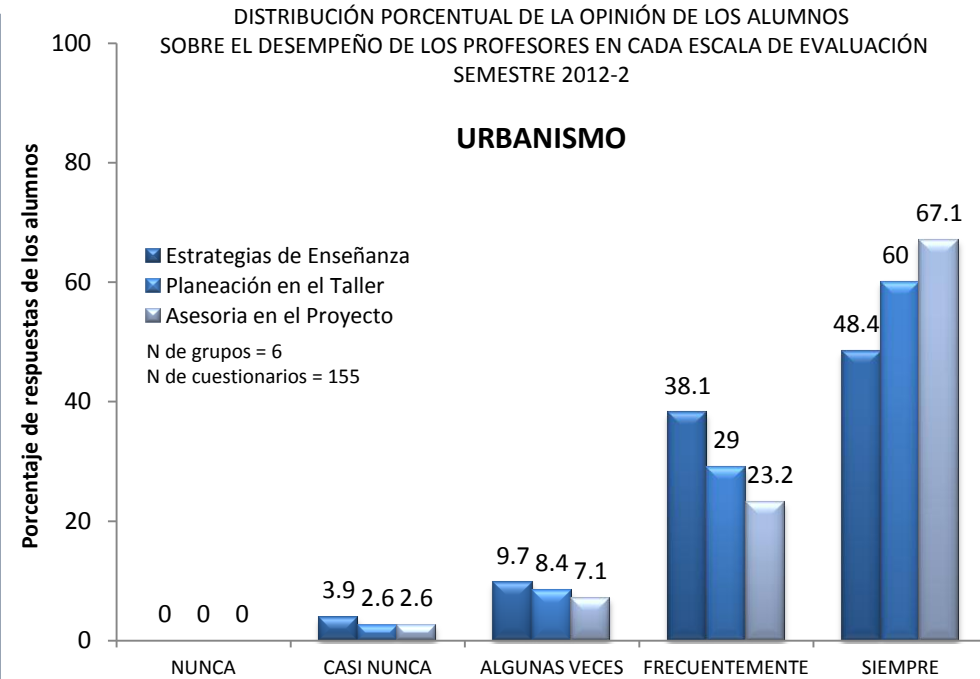
Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

LICENCIATURA EN URBANISMO					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
RESULTADOS GENERALES					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	3.9	3.2	22.6	34.2	36.1
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	1.9	5.8	13.5	38.7	40.0
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	3.2	5.8	16.1	32.3	42.6
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	1.9	5.8	8.4	25.8	58.1
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	8.4	11.6	17.4	25.8	36.8
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	3.2	6.5	11.0	32.3	47.1
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	5.8	3.9	11.6	25.8	52.9
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	4.5	7.7	14.8	26.5	46.5
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	12.9	14.8	19.4	23.2	29.7
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	4.5	8.4	20.0	33.5	33.5
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	4.5	12.9	18.7	36.8	27.1
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	5.8	7.1	15.5	32.9	38.7
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	3.9	8.4	15.5	30.3	41.9
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	4.5	8.4	18.7	38.7	29.7
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	18.7	11.6	18.7	25.2	25.8
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	6.5	8.4	11.0	23.9	50.3
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	4.5	10.3	16.1	31.6	37.4
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	4.5	9.0	12.9	33.5	40.0
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	3.2	5.2	18.1	32.9	40.6
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	5.8	6.5	10.3	26.5	51.0
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	2.6	7.1	16.8	36.8	36.8
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	5.8	4.5	21.3	29.0	39.4
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	2.6	5.8	20.0	28.4	43.2
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	6.5	11.0	20.6	28.4	33.5
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	5.2	10.3	22.6	28.4	33.5
26. Se resuelven dudas.	2.6	4.5	11.0	32.3	49.7
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	3.2	5.2	11.6	31.6	48.4
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	3.2	2.6	15.5	27.1	51.6
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.6	2.6	5.8	26.5	63.2
N. de casos= 155	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

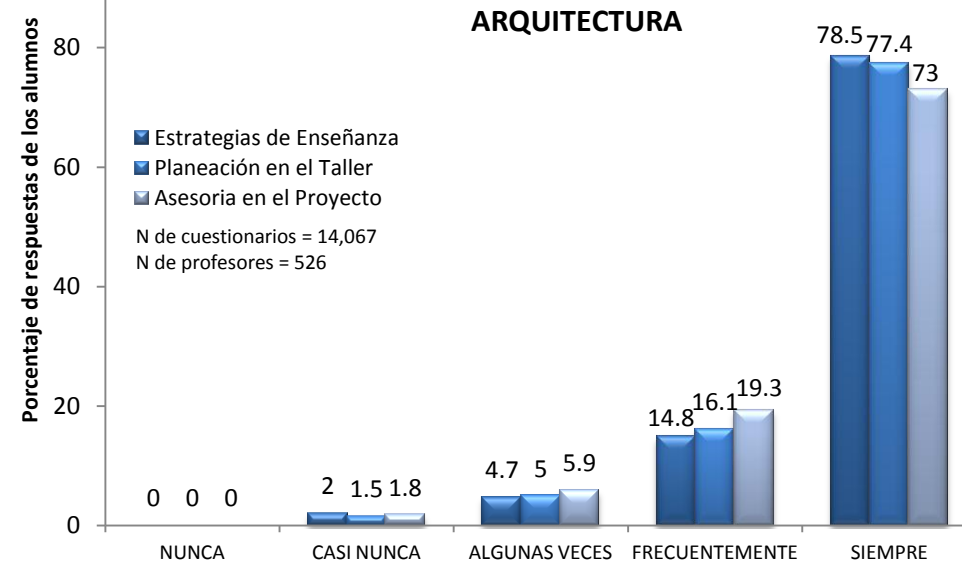
Resultados

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo
RESULTADOS GENERALES

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Trata a los alumnos de manera imparcial	11.1	4.3	8.5	17.8	58.2
2. Imparte la clase de manera dinámica	3.8	7.1	15.9	26.0	47.2
3. Evalúa el aprendizaje constantemente	3.3	7.2	17.9	27.3	44.2
4. Explica los temas de manera clara	2.6	4.7	13.7	26.6	52.4
5. Utiliza material didáctico diverso para apoyar la explicación de los temas	5.5	8.7	15.9	24.2	45.8
6. Se muestra abierto a la crítica de los alumnos	2.8	4.5	11.4	24.7	56.6
7. Fomenta el trabajo en equipo	8.3	9.6	14.7	22.2	45.3
8. Trata a los alumnos con respeto	1.1	2.0	6.9	19.8	70.2
9. Se enfoca a los temas expuestos	1.6	2.7	8.2	23.1	64.4
10. Evalúa de manera imparcial	9.0	4.4	8.6	20.4	57.6
11. Utiliza ejemplos reales para facilitar la comprensión de los temas	1.5	2.8	9.6	22.8	63.3
12. Fomenta la reflexión sobre los temas	1.9	3.7	11.2	25.6	57.7
13. Mantiene la disciplina en el grupo	1.7	3.3	11.1	26.5	57.3
14. Vincula el contenido de la asignatura con el de otras	3.4	6.4	15.8	27.7	46.7
15. Resuelve dudas	1.9	3.5	9.4	23.9	61.3
16. Asiste puntualmente a la clase	3.2	5.0	11.9	26.2	53.7
17. Propicia la interacción con los alumnos	2.5	5.3	12.7	26.8	52.6
18. Demuestra tener experiencia profesional	1.4	2.4	8.3	22.7	65.1
19. Muestra disponibilidad para dar asesoría	2.8	4.5	12.3	24.9	55.4
20. Entrega las calificaciones oportunamente	3.7	5.1	13.5	26.3	51.5
21. Muestra interés por compartir su conocimiento	1.5	2.7	8.2	23.1	64.5
22. Respeta las opiniones de los alumnos	1.6	2.8	8.4	23.1	64.1
23. Mantiene comunicación con los alumnos (sabe escuchar).	2.1	3.5	9.5	23.2	61.6
24. Demuestra haber preparado la clase con anticipación	2.8	4.3	11.3	23.0	58.5
25. Mantiene informados a los alumnos sobre su avance académico	6.1	8.2	16.9	24.5	44.3
26. Respeta el tiempo destinado a la asignatura	2.5	3.4	8.7	22.4	63.0
27. Es tolerante con los alumnos (comprende las limitaciones de los alumnos)	2.3	3.4	10.5	24.6	59.2
28. Domina los temas de la asignatura que imparte	1.2	2.0	7.3	20.7	68.8
29. Propicia un ambiente de confianza para que los alumnos expresen sus dudas	2.6	3.8	9.8	23.5	60.3
30. Se compromete con el aprendizaje de los alumnos	2.2	3.8	10.5	24.1	59.3
31. Apoya a los alumnos durante el trabajo en clase	2.6	3.7	11.5	24.1	58.1
32. Motiva a los alumnos a interesarse por la asignatura	3.6	4.5	11.4	23.4	57.2
33. Realiza evaluaciones únicamente de los contenidos revisados en el curso	2.0	3.0	8.9	23.3	62.9
34. Fomenta la participación en clase	2.6	4.7	12.1	23.1	57.4
35. Muestra preparación en el ámbito pedagógico	3.6	4.5	12.2	23.5	56.3

N. de cuestionarios= 14,067 | 1 Nunca | 2 Casi nunca | 3 Algunas veces | 4 Frecuentemente | 5 Siempre
| a 19% | 20 a 39% | 40 a 59% | 60 a 79% | 80 a 100%

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS
SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN
SEMESTRE 2012-2



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.

COORDINACIÓN
DE PLANEACIÓN
Y DESARROLLO
INSTITUCIONAL



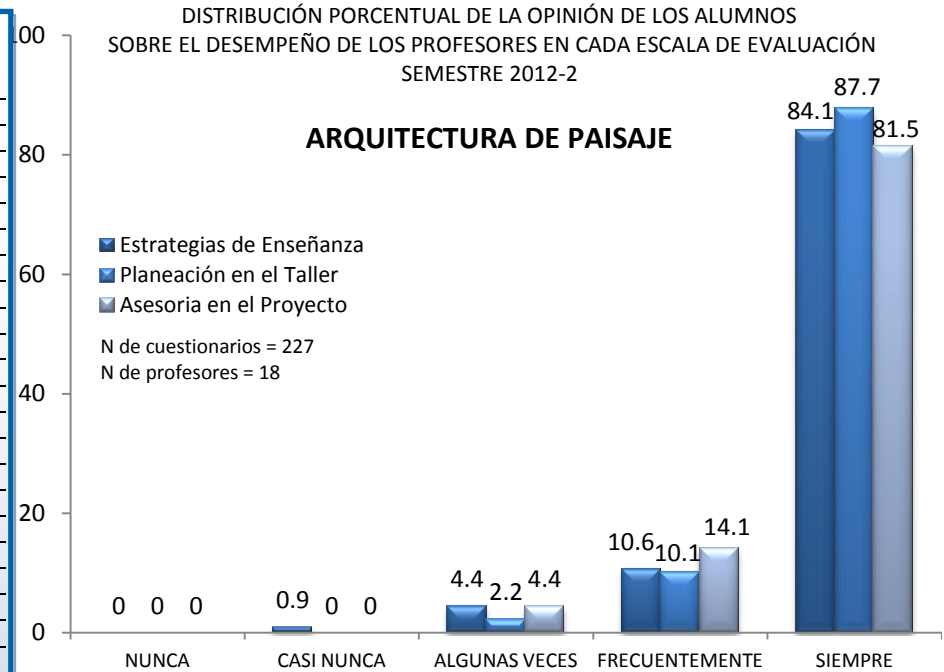
DGEE



Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE PAISAJE					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
RESULTADOS GENERALES					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Trata a los alumnos de manera imparcial	14.1	4.0	5.3	15.9	60.8
2. Imparte la clase de manera dinámica	.4	3.5	19.4	27.8	48.9
3. Evalúa el aprendizaje constantemente	.0	2.6	16.3	28.2	52.9
4. Explica los temas de manera clara	.9	1.3	14.1	26.9	56.8
5. Utiliza material didáctico diverso para apoyar la explicación de los temas	2.2	5.3	11.5	26.9	54.2
6. Se muestra abierto a la crítica de los alumnos	4.0	4.8	11.0	18.1	62.1
7. Fomenta el trabajo en equipo	8.8	6.6	11.0	20.7	52.9
8. Trata a los alumnos con respeto	1.8	1.3	5.7	18.1	73.1
9. Se enfoca a los temas expuestos	1.3	.4	4.8	22.5	70.9
10. Evalúa de manera imparcial	10.6	2.2	4.4	20.3	62.6
11. Utiliza ejemplos reales para facilitar la comprensión de los temas	.4	.9	5.7	22.5	70.5
12. Fomenta la reflexión sobre los temas	.4	1.3	9.3	23.8	65.2
13. Mantiene la disciplina en el grupo	.0	.0	9.3	24.2	66.5
14. Vincula el contenido de la asignatura con el de otras	.4	4.4	8.4	26.9	59.9
15. Resuelve dudas	.0	1.3	7.5	19.8	71.4
16. Asiste puntualmente a la clase	.9	3.5	9.3	21.6	64.8
17. Propicia la interacción con los alumnos	.4	1.8	8.8	23.3	65.6
18. Demuestra tener experiencia profesional	.0	.9	4.0	15.4	79.7
19. Muestra disponibilidad para dar asesoría	.0	2.2	7.5	22.0	68.3
20. Entrega las calificaciones oportunamente	.4	2.2	15.4	25.6	56.4
21. Muestra interés por compartir su conocimiento	.0	1.3	4.8	18.1	75.8
22. Respeta las opiniones de los alumnos	.0	5.3	9.7	17.2	67.8
23. Mantiene comunicación con los alumnos (sabe escuchar).	.4	2.6	10.1	18.9	67.8
24. Demuestra haber preparado la clase con anticipación	.4	3.5	6.6	19.8	69.6
25. Mantiene informados a los alumnos sobre su avance académico	1.3	10.1	14.1	26.0	48.5
26. Respeta el tiempo destinado a la asignatura	2.6	1.3	7.9	19.4	68.7
27. Es tolerante con los alumnos (comprende las limitaciones de los alumnos)	2.2	3.1	10.6	22.5	61.7
28. Domina los temas de la asignatura que imparte	.0	.0	.9	20.3	78.9
29. Propicia un ambiente de confianza para que los alumnos expresen sus dudas	2.6	4.0	7.9	18.1	67.4
30. Se compromete con el aprendizaje de los alumnos	.4	.9	7.9	20.3	70.5
31. Apoya a los alumnos durante el trabajo en clase	1.3	.4	5.3	25.1	67.8
32. Motiva a los alumnos a interesarse por la asignatura	2.6	1.3	7.9	17.2	70.9
33. Realiza evaluaciones únicamente de los contenidos revisados en el curso	.4	.9	5.3	22.9	70.5
34. Fomenta la participación en clase	1.3	2.2	4.8	22.9	68.7
35. Muestra preparación en el ámbito pedagógico	1.8	3.1	4.8	24.2	66.1



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.

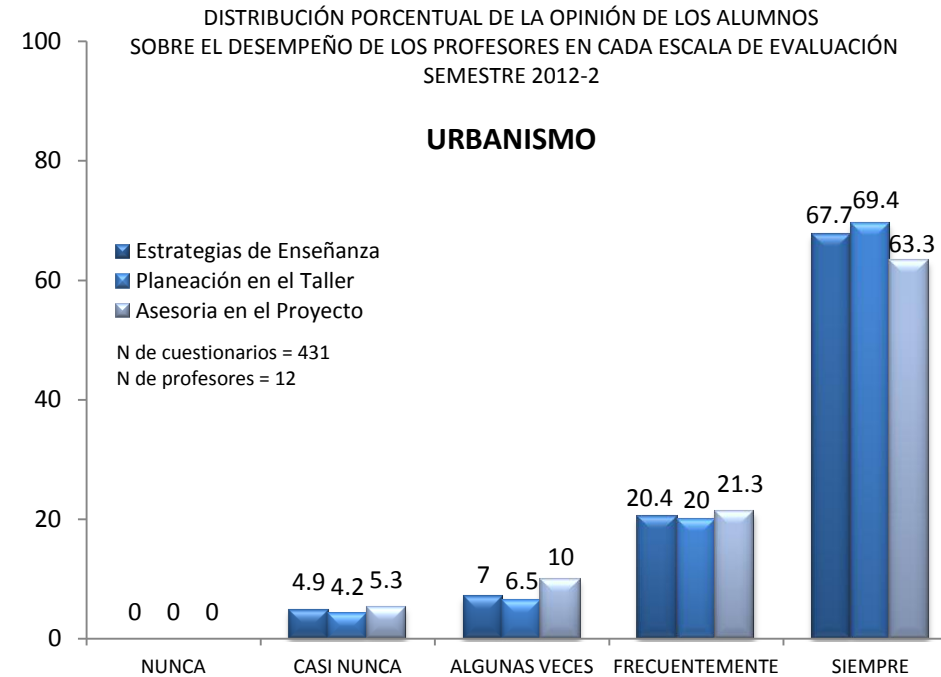


Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de la licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2012-2

Resultados

LICENCIATURA EN URBANISMO					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
RESULTADOS GENERALES					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Trata a los alumnos de manera imparcial	9.0	3.0	10.9	22.0	55.0
2. Imparte la clase de manera dinámica	7.4	10.2	18.8	24.8	38.7
3. Evalúa el aprendizaje constantemente	6.3	10.2	18.1	25.8	39.7
4. Explica los temas de manera clara	5.1	7.9	14.4	26.2	46.4
5. Utiliza material didáctico diverso para apoyar la explicación de los temas	7.7	8.8	16.2	23.7	43.6
6. Se muestra abierto a la crítica de los alumnos	6.3	5.8	15.8	23.9	48.3
7. Fomenta el trabajo en equipo	5.1	7.2	16.2	25.1	46.4
8. Trata a los alumnos con respeto	2.8	1.9	7.0	25.1	63.3
9. Se enfoca a los temas expuestos	6.3	5.6	7.7	21.6	58.9
10. Evalúa de manera imparcial	9.0	4.2	12.3	19.5	55.0
11. Utiliza ejemplos reales para facilitar la comprensión de los temas	4.2	3.5	8.6	25.3	58.5
12. Fomenta la reflexión sobre los temas	3.9	4.4	11.8	24.8	55.0
13. Mantiene la disciplina en el grupo	6.5	4.6	13.5	23.9	51.5
14. Vincula el contenido de la asignatura con el de otras	6.0	6.5	18.1	25.3	44.1
15. Resuelve dudas	3.7	3.7	9.7	26.2	56.6
16. Asiste puntualmente a la clase	6.5	5.3	15.8	24.1	48.3
17. Propicia la interacción con los alumnos	3.9	6.0	18.6	25.1	46.4
18. Demuestra tener experiencia profesional	2.3	3.2	8.4	21.8	64.3
19. Muestra disponibilidad para dar asesoría	5.1	6.0	16.0	27.1	45.7
20. Entrega las calificaciones oportunamente	6.7	6.0	17.2	24.8	45.2
21. Muestra interés por compartir su conocimiento	3.2	2.6	12.1	22.0	60.1
22. Respeta las opiniones de los alumnos	5.3	4.4	11.4	24.4	54.5
23. Mantiene comunicación con los alumnos (sabe escuchar).	5.8	6.3	13.2	22.3	52.4
24. Demuestra haber preparado la clase con anticipación	6.3	5.1	12.5	21.8	54.3
25. Mantiene informados a los alumnos sobre su avance académico	9.3	10.7	18.8	22.7	38.5
26. Respeta el tiempo destinado a la asignatura	6.7	6.0	12.1	23.7	51.5
27. Es tolerante con los alumnos (comprende las limitaciones de los alumnos)	3.2	6.0	14.4	25.5	50.8
28. Domina los temas de la asignatura que imparte	2.1	3.5	7.9	18.8	67.7
29. Propicia un ambiente de confianza para que los alumnos expresen sus dudas	5.1	5.8	14.6	24.8	49.7
30. Se compromete con el aprendizaje de los alumnos	3.9	6.7	13.9	25.3	50.1
31. Apoya a los alumnos durante el trabajo en clase	4.9	6.3	14.8	24.4	49.7
32. Motiva a los alumnos a interesarse por la asignatura	6.3	7.9	12.1	23.7	50.1
33. Realiza evaluaciones únicamente de los contenidos revisados en el curso	5.6	5.1	12.8	23.0	53.6
34. Fomenta la participación en clase	4.6	3.0	17.4	25.3	49.7
35. Muestra preparación en el ámbito pedagógico	5.8	7.0	14.6	25.3	47.3

N. de cuestionarios= 431	1 Nunca	2 Casi nunca	3 Algunas veces	4 Frecuentemente	5 Siempre
	1 a 19%	20 a 39%	40 a 59%	60 a 79%	80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 Casi nunca 2 Algunas veces 3 Frecuentemente 4 Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.