



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

### ARQUITECTURA

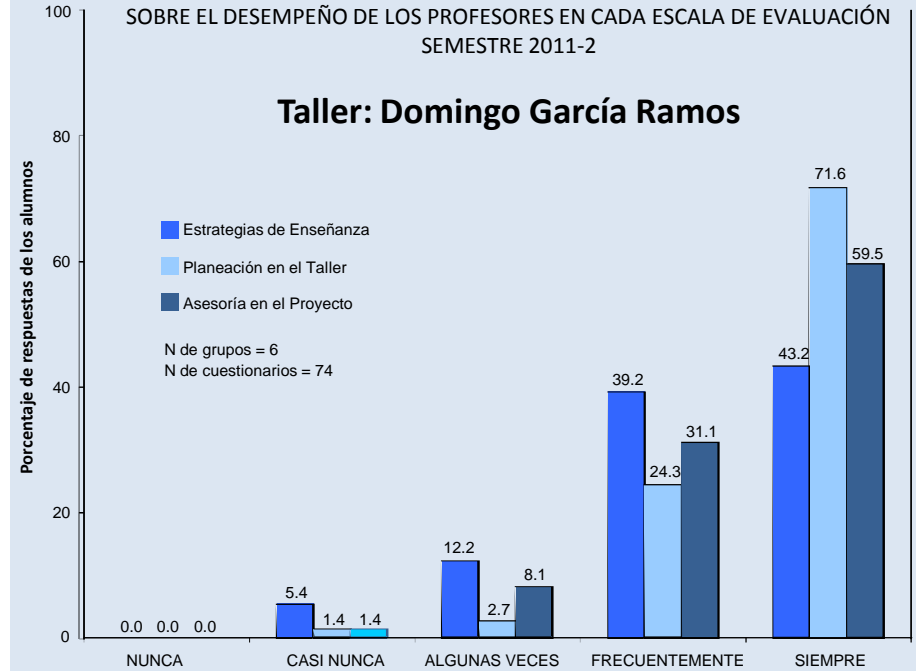
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER DOMINGO GARCÍA RAMOS

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	4.1	4.1	13.5	39.2	39.2
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	1.4	4.1	14.9	37.8	41.9
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	1.4	2.7	13.5	36.5	45.9
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	.0	2.7	5.4	29.7	62.2
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	1.4	4.1	9.5	33.8	51.4
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	1.4	1.4	13.5	31.1	52.7
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	12.2	13.5	20.3	23.0	31.1
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	4.1	9.5	16.2	36.5	33.8
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	14.9	18.9	16.2	27.0	23.0
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	5.4	8.1	25.7	40.5	20.3
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	8.1	9.5	27.0	35.1	20.3
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	6.8	5.4	21.6	37.8	28.4
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	4.1	2.7	25.7	33.8	33.8
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	2.7	5.4	20.3	41.9	29.7
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	21.6	16.2	24.3	21.6	16.2
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	2.7	5.4	5.4	37.8	48.6
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	5.4	5.4	16.2	44.6	28.4
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	2.7	1.4	20.3	28.4	47.3
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	5.4	1.4	18.9	36.5	37.8
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	16.2	6.8	23.0	29.7	24.3
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	2.7	4.1	14.9	41.9	36.5
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	4.1	2.7	21.6	35.1	36.5
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	6.8	1.4	23.0	33.8	35.1
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	2.7	4.1	17.6	31.1	44.6
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	2.7	8.1	14.9	37.8	36.5
26. Se resuelven dudas.	1.4	5.4	10.8	35.1	47.3
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	4.1	10.8	20.3	31.1	33.8
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	1.4	.0	17.6	24.3	56.8
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.4	1.4	10.8	32.4	54.1

N. de casos= 74      1 Nunca 1 a 19%      2 Casi nunca 20 a 39%      3 Algunas veces 40 a 59%      4 Frecuentemente 60 a 79%      5 Siempre 80 a 100%

### DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2011-2

#### Taller: Domingo García Ramos



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1      Casi nunca 2      Algunas veces 3      Frecuentemente 4      Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

### ARQUITECTURA

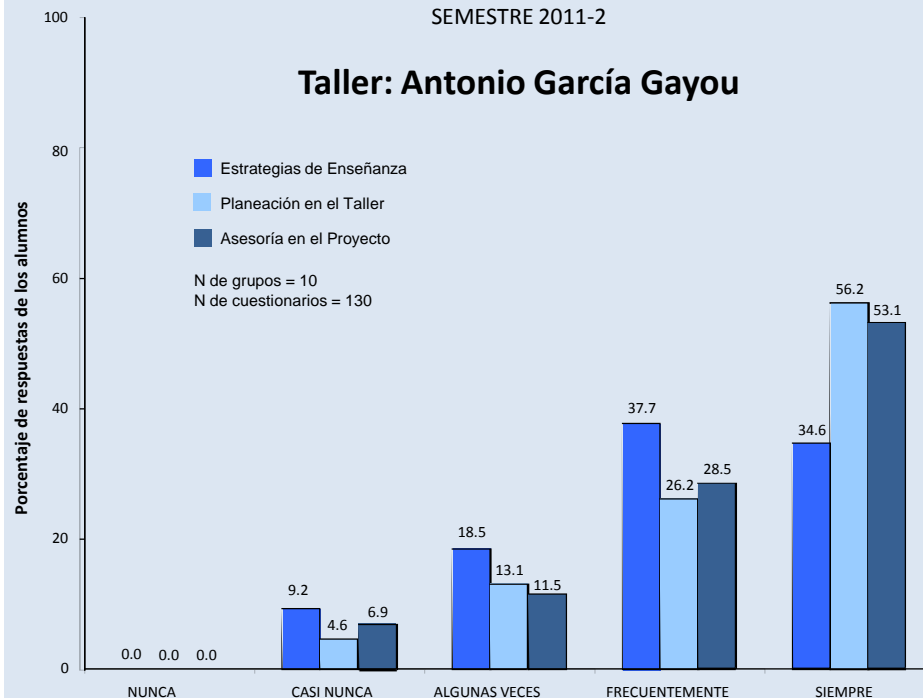
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	3.8	6.9	21.5	33.8	33.8
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	1.5	11.5	24.6	30.0	32.3
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	2.3	11.5	21.5	30.0	34.6
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	2.3	6.9	15.4	33.1	42.3
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	8.5	12.3	29.2	26.9	23.1
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	6.9	9.2	23.1	29.2	31.5
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	10.0	12.3	26.9	26.9	23.8
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	6.2	12.3	23.8	34.6	23.1
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	16.2	20.0	26.2	19.2	18.5
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	7.7	11.5	26.9	36.9	16.9
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	9.2	9.2	22.3	38.5	20.8
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto	7.7	8.5	12.3	36.9	34.6
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	4.6	14.6	20.0	25.4	35.4
14. El proceso de enseñanza- aprendizaje en el taller es dinámico.	7.7	13.1	18.5	34.6	26.2
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	23.1	20.0	21.5	20.8	14.6
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	2.3	4.6	10.0	25.4	57.7
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del Proyecto.	3.1	11.5	19.2	33.1	33.1
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	6.2	10.0	17.7	33.8	32.3
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	5.4	10.0	20.0	32.3	32.3
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	9.2	5.4	19.2	33.8	32.3
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	9.2	3.8	22.3	31.5	33.1
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	9.2	12.3	20.0	29.2	29.2
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	8.5	7.7	22.3	36.2	25.4
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	6.9	9.2	16.9	38.5	28.5
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	12.3	16.9	23.8	29.2	17.7
26. Se resuelven dudas.	2.3	6.2	22.3	34.6	34.6
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	7.7	6.9	18.5	31.5	35.4
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	3.1	5.4	17.7	33.1	40.8
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	4.6	5.4	10.0	30.0	50.0

N. de casos= 130    1 Nunca 1 a 19%    2 Casi nunca 20 a 39%    3 Algunas veces 40 a 59%    4 Frecuentemente 60 a 79%    5 Siempre 80 a 100%

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2011-2

### Taller: Antonio García Gayou



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1    Casi nunca 2    Algunas veces 3    Frecuentemente 4    Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

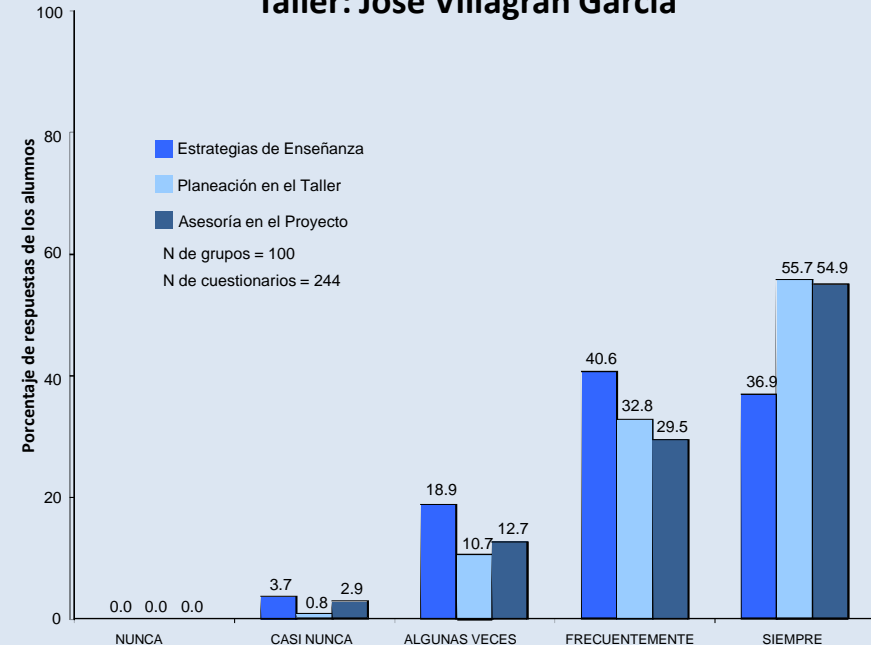
ARQUITECTURA  
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	2.0	8.6	21.7	31.1	36.5
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	2.9	6.6	23.0	34.8	32.8
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	2.9	7.0	22.5	27.0	40.6
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	6.6	7.4	16.0	28.3	41.8
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	3.3	7.0	23.4	32.8	33.6
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	2.0	5.7	17.6	30.7	43.9
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller	8.2	14.3	26.6	23.0	27.9
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	8.6	12.7	23.0	24.2	31.6
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	5.7	17.2	34.4	22.5	20.1
10. Las observaciones a los proyectos son claras	3.3	11.5	28.7	33.6	23.0
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	7.8	18.9	31.6	23.8	18.0
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	7.4	9.4	18.0	30.3	34.8
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	2.5	9.0	22.5	26.6	39.3
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	3.7	9.4	22.1	34.0	30.7
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	17.2	20.1	18.0	23.0	21.7
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas	4.9	4.1	14.8	20.1	56.1
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	4.1	9.4	20.1	28.7	37.7
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	4.5	9.0	23.4	28.3	34.8
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje	4.9	7.8	19.3	28.7	39.3
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial	7.0	9.4	19.3	30.7	33.6
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica	4.5	8.2	14.3	36.1	36.9
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	4.5	6.6	20.5	35.7	32.8
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones	4.5	11.5	21.3	26.6	36.1
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos	2.5	6.1	17.6	29.5	44.3
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	5.7	11.5	21.7	34.8	26.2
26. Se resuelven dudas.	1.2	7.0	19.7	31.6	40.6
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	3.7	9.8	18.0	32.8	35.7
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente	2.0	3.3	13.5	33.6	47.5
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto	2.0	2.9	13.9	27.5	53.7

N. de casos=244  
 1 Nunca 1 a 19%  
 2 Casi nunca 20 a 39%  
 3 Algunas veces 40 a 59%  
 4 Frecuentemente 60 a 79%  
 5 Siempre 80 a 100%

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS  
SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN  
SEMESTRE 2011-2

### Taller: José Villagrán García



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1    Casi nunca 2    Algunas veces 3    Frecuentemente 4    Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

### ARQUITECTURA

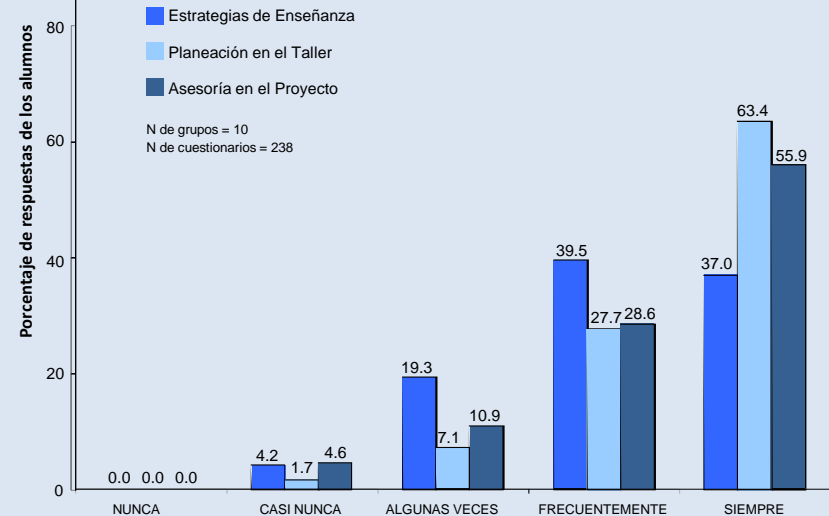
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	3.8	9.2	17.6	32.8	36.6
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	2.9	10.1	14.7	37.0	35.3
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	2.9	8.4	18.1	31.9	38.7
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	.8	5.5	12.2	26.5	55.0
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	1.7	4.2	19.3	34.0	40.8
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	2.9	9.7	11.8	31.5	44.1
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	9.2	20.6	22.7	25.6	21.8
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	7.6	13.0	28.2	29.0	22.3
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	8.0	20.2	29.8	23.5	18.5
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	3.8	11.3	24.4	34.9	25.6
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	14.7	16.4	24.4	26.1	18.5
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	7.1	11.3	18.9	31.9	30.7
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	4.2	8.4	23.9	28.6	34.9
14. El proceso de enseñanza -aprendizaje en el taller es dinámico.	2.5	9.7	20.6	32.4	34.9
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	10.1	13.0	26.9	27.7	22.3
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	1.3	5.9	12.6	26.5	53.8
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	1.7	6.7	21.8	33.2	36.6
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	3.8	8.4	16.8	30.7	40.3
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	4.2	11.3	13.4	37.8	33.2
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	8.8	11.8	23.1	26.1	30.3
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	5.0	10.5	18.5	31.9	34.0
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en ejercicio.	3.4	8.8	21.8	32.4	33.6
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	2.5	8.4	16.8	39.5	32.8
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	3.8	4.6	18.5	30.3	42.9
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	6.7	11.3	20.2	33.6	28.2
26. Se resuelven dudas.	2.5	3.4	18.5	34.5	41.2
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	5.9	7.6	19.3	29.4	37.8
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	3.4	2.9	9.7	38.2	45.8
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	2.9	3.4	10.9	30.7	52.1

N. de casos= 238    1 Nunca 1 a 19%    2 Casi nunca 20 a 39%    3 Algunas veces 40 a 59%    4 Frecuentemente 60 a 79%    5 Siempre 80 a 100%

### DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2011-2

#### Taller: Jorge González Reyna



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1    Casi nunca 2    Algunas veces 3    Frecuentemente 4    Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

### ARQUITECTURA

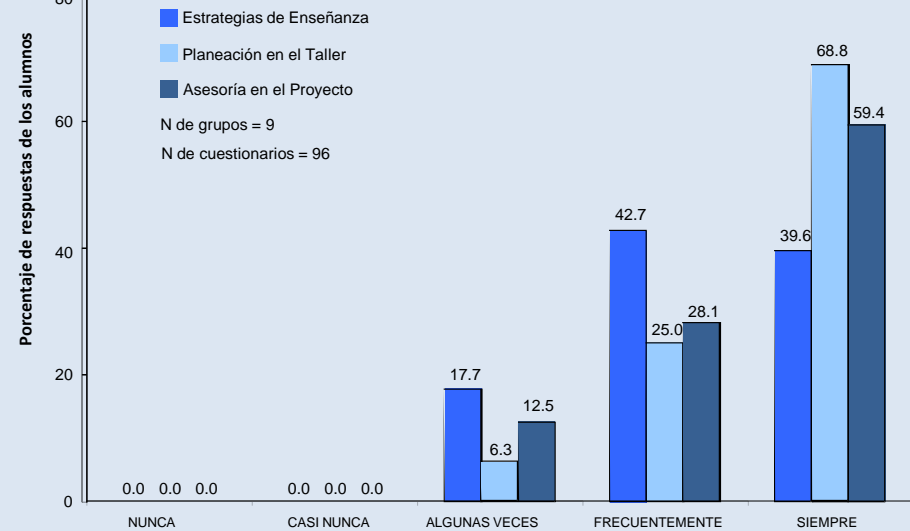
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER FEDERICO MARISCAL Y PIÑA

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	2.1	7.3	10.4	33.3	46.9
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	1.0	5.2	16.7	32.3	44.8
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	2.1	2.1	11.5	46.9	37.5
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	1.0	2.1	9.4	40.6	46.9
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	2.1	2.1	12.5	39.6	43.8
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	.0	6.3	11.5	34.4	47.9
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	13.5	11.5	24.0	25.0	26.0
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	6.3	7.3	28.1	30.2	28.1
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con Expertos).	4.2	8.3	21.9	32.3	33.3
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	1.0	9.4	21.9	37.5	30.2
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	3.1	16.7	33.3	24.0	22.9
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	2.1	7.3	18.8	36.5	35.4
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	1.0	4.2	15.6	30.2	49.0
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	.0	3.1	26.0	29.2	41.7
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades)	16.7	21.9	21.9	15.6	24.0
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	.0	10.4	12.5	33.3	43.8
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización de proyecto.	1.0	7.3	19.8	34.4	37.5
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	.0	5.2	20.8	30.2	43.8
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	2.1	9.4	13.5	32.3	42.7
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	9.4	14.6	19.8	27.1	29.2
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	.0	4.2	14.6	42.7	38.5
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	2.1	6.3	17.7	40.6	33.3
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	1.0	5.2	25.0	32.3	36.5
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	1.0	3.1	9.4	33.3	53.1
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	2.1	4.2	33.3	29.2	31.3
26. Se resuelven dudas.	.0	4.2	12.5	32.3	51.0
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	4.2	8.3	14.6	39.6	33.3
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	.0	1.0	14.6	28.1	56.3
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	.0	4.2	13.5	29.2	53.1

N. de casos = 96  
 1 Nunca 1 a 19%  
 2 Casi nunca 20 a 39%  
 3 Algunas veces 40 a 59%  
 4 Frecuentemente 60 a 79%  
 5 Siempre 80 a 100%

### DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2011-2

#### Taller: Federico Mariscal y Piña



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1      Casi nunca 2      Algunas veces 3      Frecuentemente 4      Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

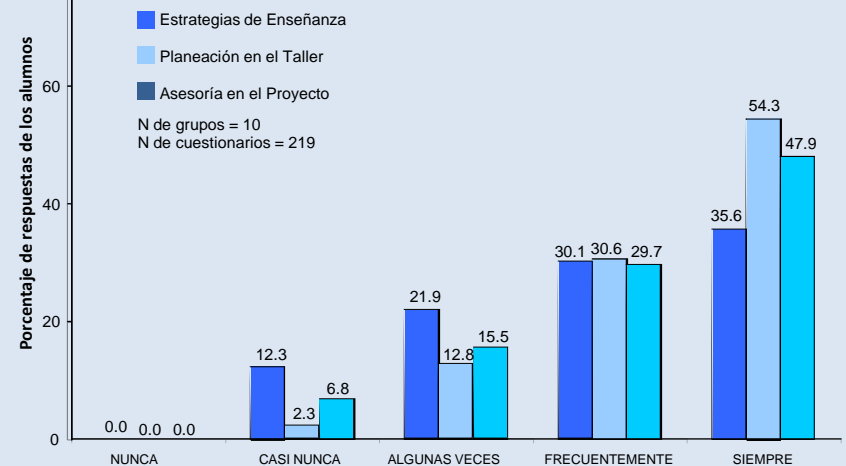
## Resultados

ARQUITECTURA  
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER LUIS BARRAGÁN

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	4.6	10.0	19.6	33.3	32.4
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	5.9	11.9	19.2	30.1	32.9
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	2.3	9.1	25.1	28.8	34.7
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	4.1	2.7	16.0	25.6	51.6
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	8.7	8.7	20.5	27.9	34.2
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	5.5	9.1	12.8	30.1	42.5
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	5.5	15.1	25.6	29.7	24.2
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	8.7	10.5	32.0	24.7	24.2
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	14.6	22.8	22.8	23.7	16.0
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	10.5	11.9	29.7	30.1	17.8
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	12.8	14.6	24.2	32.9	15.5
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	11.0	13.7	17.8	26.9	30.6
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	10.0	11.0	24.2	26.0	28.8
14. El proceso de enseñanza - aprendizaje en el taller es dinámico.	8.7	15.1	22.4	26.9	26.9
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	26.5	15.5	17.4	16.4	24.2
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	2.3	2.7	7.8	22.4	64.8
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	10.0	7.8	20.5	29.7	32.0
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	7.8	9.6	21.5	27.4	33.8
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	11.4	12.3	20.5	25.6	30.1
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	11.0	11.9	20.1	23.7	33.3
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	8.2	6.8	26.9	28.3	29.7
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	10.5	13.7	25.1	26.0	24.7
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	10.5	12.8	22.4	26.5	27.9
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	6.4	13.2	20.1	29.7	30.6
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	10.0	20.5	23.3	21.9	24.2
26. Se resuelven dudas.	4.1	5.0	25.1	31.1	34.7
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	7.3	6.8	19.6	29.7	36.5
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	2.3	4.1	13.7	31.5	48.4
29. Las actividades en el taller se desarrollan en un clima de respeto.	3.7	.9	16.4	26.5	52.5

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2011-2

### Taller: Luis Barragán



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1    Casi nunca 2    Algunas veces 3    Frecuentemente 4    Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



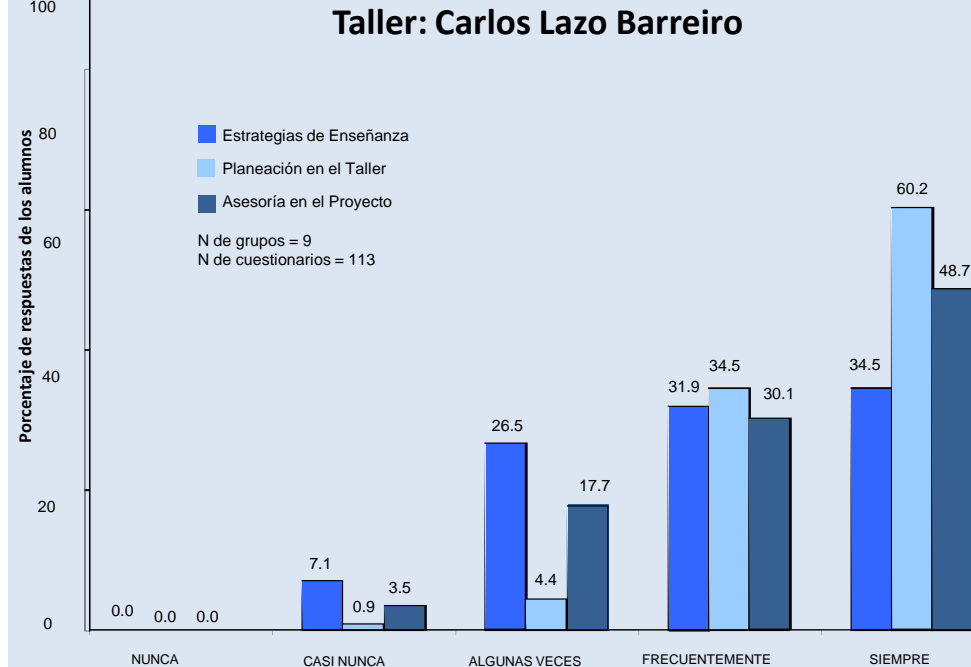
# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

ARQUITECTURA  
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER CARLOS LAZO BARREIRO

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	1.8	5.3	20.4	38.1	34.5
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	6.2	8.8	22.1	37.2	25.7
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	1.8	7.1	25.7	28.3	37.2
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	1.8	1.8	10.6	21.2	64.6
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	.9	2.7	23.9	26.5	46.0
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	4.4	10.6	10.6	32.7	41.6
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	12.4	15.0	23.9	23.0	25.7
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	4.4	11.5	31.0	27.4	25.7
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	14.2	25.7	26.5	20.4	13.3
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	7.1	10.6	35.4	26.5	20.4
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	17.7	25.7	20.4	24.8	11.5
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	1.8	15.9	15.9	28.3	38.1
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	5.3	14.2	18.6	26.5	35.4
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	5.3	7.1	25.7	36.3	25.7
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	23.9	21.2	20.4	23.0	11.5
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	.9	1.8	5.3	20.4	71.7
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	3.5	12.4	20.4	31.0	32.7
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	3.5	12.4	15.9	33.6	34.5
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	8.0	10.6	26.5	22.1	32.7
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	6.2	14.2	21.2	23.0	35.4
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	5.3	10.6	22.1	36.3	25.7
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	6.2	6.2	23.0	38.9	25.7
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	8.0	8.0	29.2	37.2	17.7
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	1.8	3.5	25.7	34.5	34.5
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	11.5	15.0	23.0	28.3	22.1
26. Se resuelven dudas.	1.8	5.3	18.6	32.7	41.6
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	10.6	8.0	22.1	25.7	33.6
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	2.7	6.2	8.0	32.7	50.4
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	3.5	4.4	14.2	32.7	45.1

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2011-2



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1    Casi nunca 2    Algunas veces 3    Frecuentemente 4    Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

### ARQUITECTURA

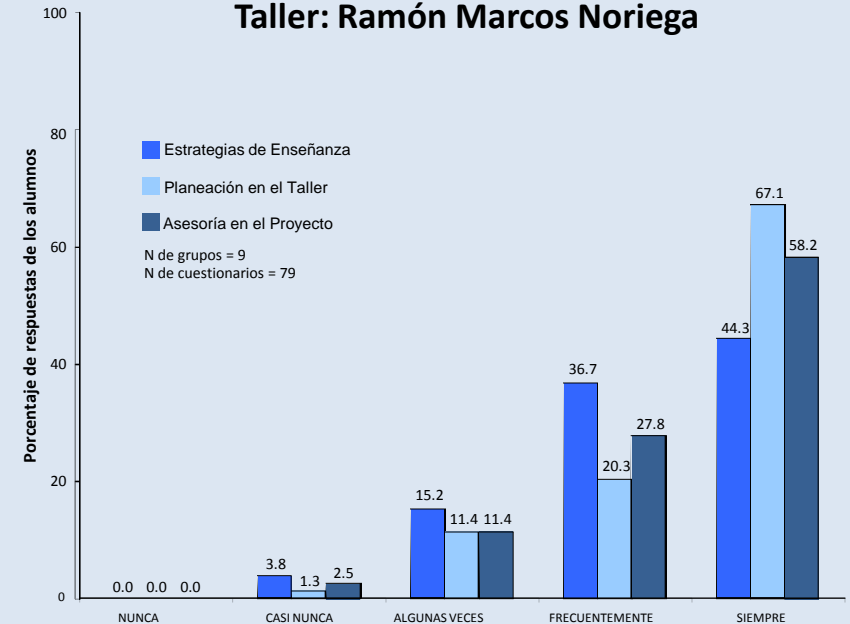
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER RAMÓN MARCOS NORIEGA

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	3.8	11.4	17.7	29.1	38.0
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	2.5	8.9	22.8	35.4	30.4
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	2.5	6.3	17.7	32.9	40.5
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	.0	7.6	10.1	34.2	48.1
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	1.3	7.6	15.2	22.8	53.2
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	2.5	6.3	7.6	35.4	48.1
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	12.7	12.7	17.7	24.1	32.9
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	5.1	15.2	17.7	26.6	35.4
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	11.4	30.4	20.3	19.0	19.0
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	6.3	11.4	24.1	30.4	27.8
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	10.1	11.4	25.3	29.1	24.1
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	3.8	5.1	10.1	31.6	49.4
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	1.3	7.6	16.5	26.6	48.1
14. El proceso de enseñanza – aprendizaje en el taller es dinámico.	3.8	6.3	25.3	31.6	32.9
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	21.5	17.7	20.3	17.7	22.8
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	3.8	7.6	13.9	30.4	44.3
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	2.5	6.3	17.7	35.4	38.0
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	1.3	8.9	20.3	27.8	41.8
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	3.8	7.6	16.5	22.8	49.4
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	7.6	12.7	13.9	25.3	40.5
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	.0	6.3	16.5	38.0	39.2
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	1.3	10.1	12.7	41.8	34.2
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	.0	11.4	21.5	27.8	39.2
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	1.3	11.4	10.1	29.1	48.1
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	5.1	12.7	25.3	29.1	27.8
26. Se resuelven dudas.	1.3	8.9	15.2	31.6	43.0
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	6.3	12.7	16.5	27.8	36.7
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	1.3	10.1	11.4	36.7	40.5
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.3	3.8	15.2	32.9	46.8

N. de casos=79 | 1 Nunca 1 a 19% | 2 Casi nunca 20 a 39% | 3 Algunas veces 40 a 59% | 4 Frecuentemente 60 a 79% | 5 Siempre 80 a 100%

### DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2011-2

#### Taller: Ramón Marcos Noriega



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1 | Casi nunca 2 | Algunas veces 3 | Frecuentemente 4 | Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.





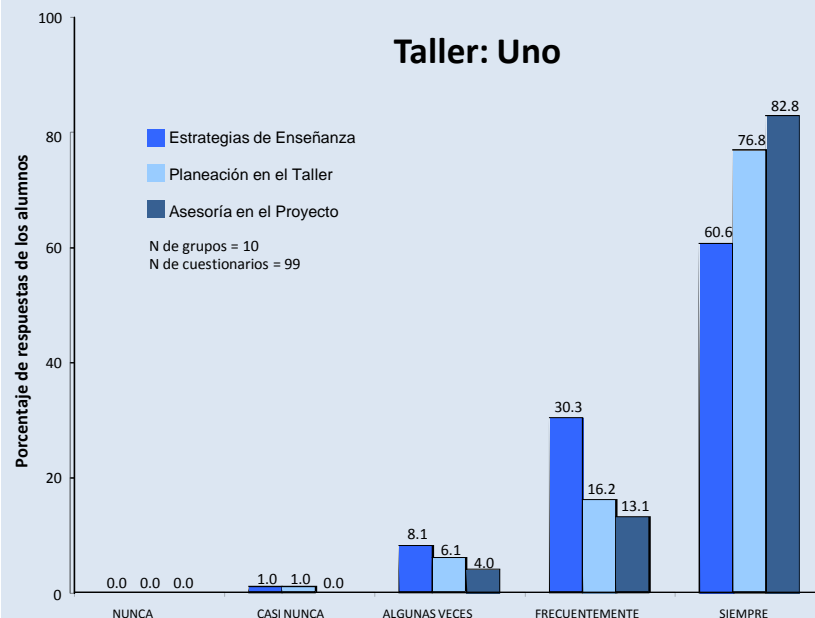
# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

ARQUITECTURA  
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER UNO

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	5.1	2.0	11.1	25.3	56.6
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	3.0	8.1	18.2	38.4	32.3
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	1.0	7.1	11.1	33.3	47.5
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	4.0	12.1	12.1	23.2	48.5
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	1.0	13.1	18.2	29.3	38.4
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	2.0	3.0	12.1	23.2	59.6
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	5.1	12.1	20.2	29.3	33.3
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	5.1	15.2	28.3	20.2	31.3
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	2.0	17.2	29.3	27.3	24.2
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	2.0	8.1	20.2	36.4	33.3
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	3.0	5.1	27.3	37.4	27.3
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	2.0	2.0	5.1	38.4	52.5
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	1.0	3.0	9.1	26.3	60.6
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	2.0	3.0	12.1	25.3	57.6
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	2.0	8.1	15.2	29.3	45.5
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	.0	4.0	6.1	18.2	71.7
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	2.0	4.0	12.1	28.3	53.5
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	3.0	3.0	8.1	23.2	62.6
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	1.0	6.1	12.1	29.3	51.5
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	7.1	4.0	11.1	26.3	51.5
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	2.0	3.0	12.1	36.4	46.5
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	1.0	6.1	20.2	28.3	44.4
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	1.0	4.0	19.2	28.3	47.5
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	1.0	1.0	10.1	21.2	66.7
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	.0	3.0	19.2	32.3	45.5
26. Se resuelven dudas.	1.0	3.0	5.1	28.3	62.6
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	1.0	2.0	4.0	21.2	71.7
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	.0	2.0	9.1	19.2	69.7
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	.0	1.0	6.1	11.1	81.8

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS  
SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN  
SEMESTRE 2011-2



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1    Casi nunca 2    Algunas veces 3    Frecuentemente 4    Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

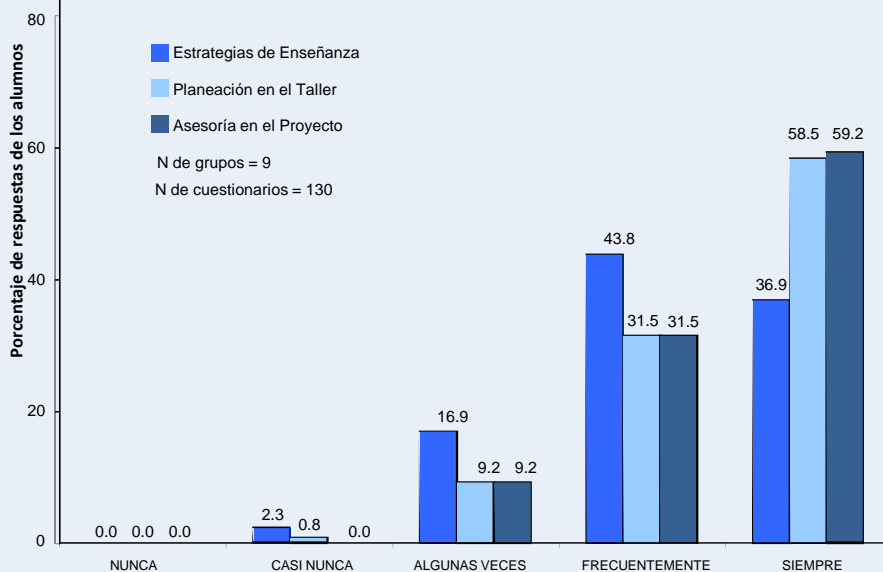
### ARQUITECTURA

Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	1.5	6.9	25.4	33.1	33.1
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	1.5	9.2	23.8	38.5	26.9
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	.8	7.7	20.8	36.9	33.8
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	1.5	2.3	16.9	30.0	49.2
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	2.3	8.5	16.2	44.6	28.5
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	2.3	3.1	18.5	27.7	48.5
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	4.6	10.0	26.9	32.3	26.2
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	8.5	12.3	26.2	34.6	18.5
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	10.0	12.3	30.8	30.8	16.2
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	3.8	10.0	21.5	46.2	18.5
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	7.7	10.8	22.3	36.2	23.1
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	3.1	7.7	21.5	30.0	37.7
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	2.3	5.4	18.5	43.1	30.8
14. El proceso de enseñanza - aprendizaje en el taller es dinámico.	3.1	8.5	23.8	36.9	27.7
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	13.8	10.8	23.1	29.2	23.1
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	1.5	7.7	9.2	28.5	53.1
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	1.5	7.7	19.2	35.4	36.2
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	1.5	6.2	19.2	36.2	36.9
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	2.3	9.2	20.0	33.1	35.4
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	3.8	13.1	16.2	34.6	32.3
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	2.3	5.4	25.4	43.1	23.8
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	3.8	4.6	25.4	36.2	30.0
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	3.8	7.7	26.2	37.7	24.6
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	1.5	4.6	16.9	43.1	33.8
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	3.1	13.8	28.5	35.4	19.2
26. Se resuelven dudas.	.0	4.6	16.2	40.0	39.2
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	2.3	4.6	11.5	43.1	38.5
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	.0	5.4	16.9	40.8	36.9
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	.8	1.5	10.8	30.0	56.9
<b>N. de casos=130</b>	1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS  
SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN  
SEMESTRE 2011-2

### Taller: Carlos Leduc Montaña



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1    Casi nunca 2    Algunas veces 3    Frecuentemente 4    Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



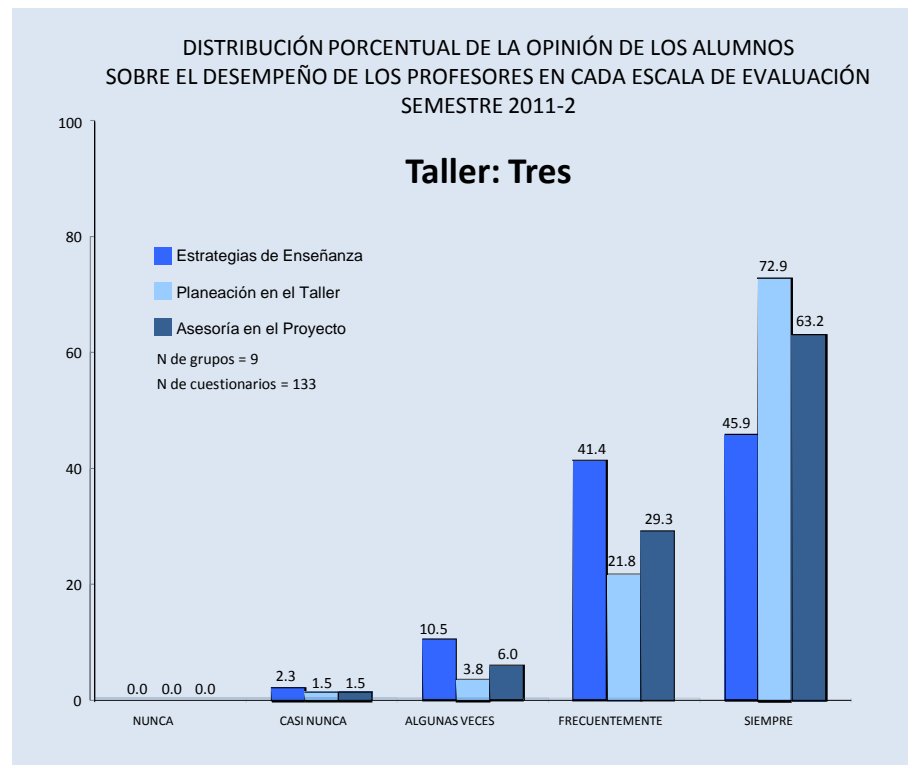
# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

ARQUITECTURA					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
TALLER TRES					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	2.3	4.5	12.0	34.6	46.6
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	2.3	4.5	14.3	39.1	39.8
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	1.5	5.3	12.0	42.1	39.1
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	.0	5.3	9.0	37.6	48.1
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	2.3	3.8	12.8	44.4	36.8
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	1.5	4.5	7.5	34.6	51.9
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	6.8	10.5	16.5	33.8	32.3
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	3.8	14.3	21.1	27.1	33.8
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	7.5	20.3	26.3	27.1	18.8
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	1.5	5.3	26.3	34.6	32.3
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	2.3	9.8	20.3	46.6	21.1
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	4.5	.8	15.0	42.1	37.6
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas de hacer un proyecto.	3.8	2.3	18.0	35.3	40.6
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	1.5	8.3	15.8	36.8	37.6
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	7.5	17.3	21.1	27.8	26.3
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	.0	2.3	9.0	30.8	57.9
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	3.0	3.8	12.8	40.6	39.8
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	2.3	3.8	15.0	35.3	43.6
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	2.3	3.8	15.0	39.8	39.1
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	5.3	8.3	16.5	28.6	41.4
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	1.5	3.8	16.5	39.8	38.3
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	2.3	6.0	14.3	42.1	35.3
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	2.3	7.5	24.1	36.1	30.1
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	3.0	3.8	9.8	39.8	43.6
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	3.0	8.3	18.8	35.3	34.6
26. Se resuelven dudas.	.0	4.5	10.5	33.1	51.9
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	4.5	3.0	12.8	35.3	44.4
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	1.5	3.0	8.3	39.8	47.4
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	2.3	2.3	8.3	33.8	53.4

**N. de casos=133**

1 Nunca 1 a 19%	2 Casi nunca 20 a 39%	3 Algunas veces 40 a 59%	4 Frecuentemente 60 a 79%	5 Siempre 80 a 100%
--------------------	--------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1    Casi nunca 2    Algunas veces 3    Frecuentemente 4    Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

### ARQUITECTURA

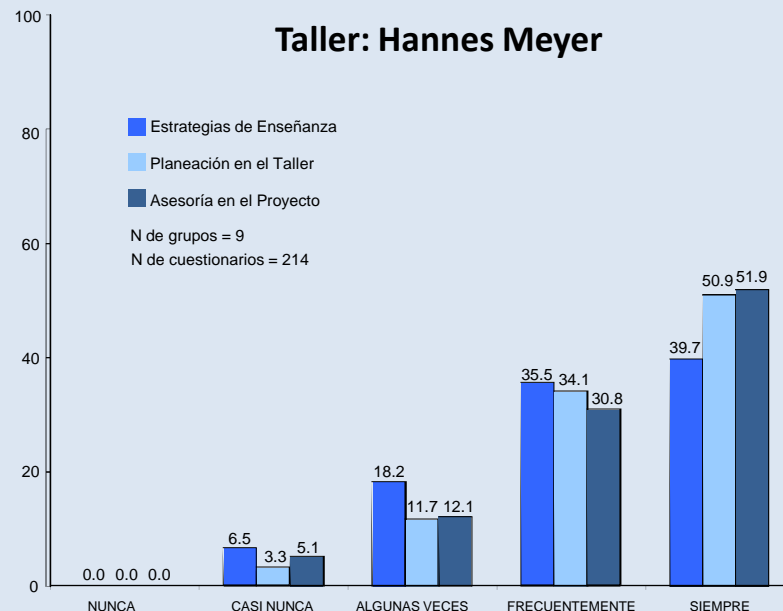
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER HANNES MEYER

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	5.6	8.9	18.2	32.7	34.6
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	4.7	9.3	24.8	36.0	25.2
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	3.7	10.3	20.6	36.9	28.5
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	1.9	4.2	17.8	30.8	45.3
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	3.7	7.5	17.3	38.3	33.2
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	3.3	8.9	21.0	30.8	36.0
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	4.7	7.5	21.0	36.0	30.8
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	8.4	11.2	21.5	31.8	27.1
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	7.9	12.6	25.2	30.4	23.8
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	5.6	14.0	22.0	32.7	25.7
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	6.1	18.7	26.6	30.8	17.8
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	7.5	15.4	24.8	29.0	23.4
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	5.6	9.8	22.0	33.6	29.0
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	5.6	8.4	25.7	36.0	24.3
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	9.3	13.6	19.6	24.8	32.7
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	2.3	7.5	12.6	36.0	41.6
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	5.6	8.4	18.7	39.7	27.6
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	6.5	8.4	17.8	38.3	29.0
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	5.6	9.3	15.9	39.3	29.9
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	15.4	8.4	14.5	33.2	28.5
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	6.1	8.9	18.2	38.3	28.5
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	7.5	7.5	20.6	34.6	29.9
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	6.5	10.7	22.4	33.2	27.1
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	5.6	11.7	19.2	35.5	28.0
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	6.1	15.4	19.2	31.8	27.6
26. Se resuelven dudas.	5.6	7.0	19.6	27.1	40.7
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	6.1	9.3	15.4	28.5	40.7
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	3.3	8.4	15.4	35.0	37.9
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	2.8	5.1	19.2	27.6	45.3

N. de casos= 214  
 1 Nunca 1 a 19%  
 2 Casi nunca 20 a 39%  
 3 Algunas veces 40 a 59%  
 4 Frecuentemente 60 a 79%  
 5 Siempre 80 a 100%

### DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2011-2

#### Taller: Hannes Meyer



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1    Casi nunca 2    Algunas veces 3    Frecuentemente 4    Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

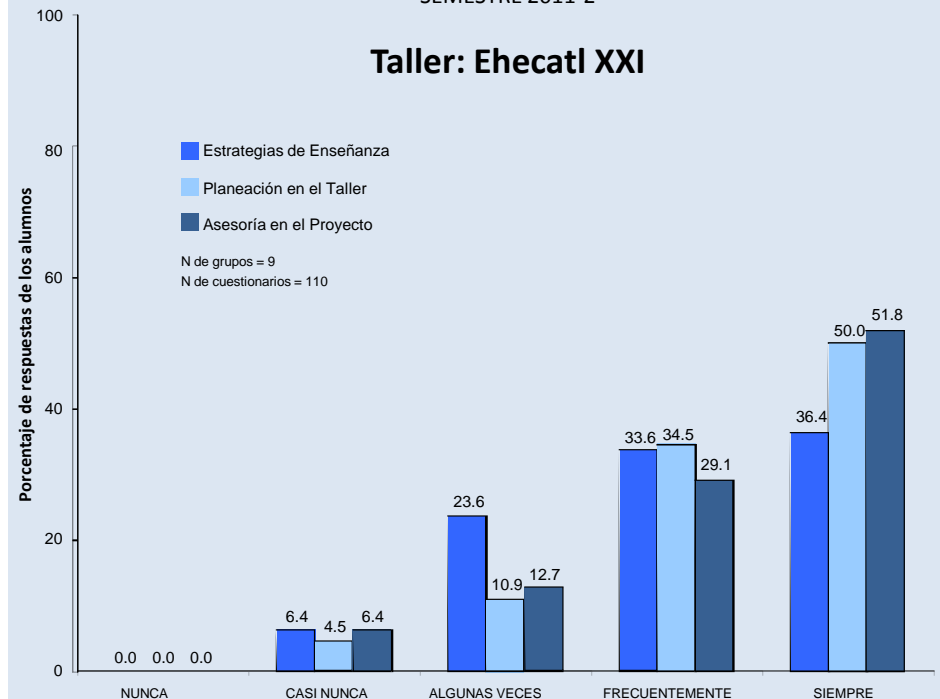
## Resultados

ARQUITECTURA  
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER EHECATL XXI

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	8.2	8.2	18.2	40.9	24.5
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	5.5	6.4	24.5	40.0	23.6
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	5.5	7.3	17.3	43.6	26.4
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	5.5	6.4	23.6	35.5	29.1
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	3.6	7.3	32.7	30.9	25.5
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	3.6	7.3	22.7	30.0	36.4
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	8.2	17.3	17.3	30.0	27.3
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	8.2	19.1	20.9	32.7	19.1
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	14.5	25.5	20.0	27.3	12.7
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	9.1	10.9	23.6	37.3	19.1
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	8.2	10.0	20.9	40.9	20.0
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	10.9	8.2	24.5	35.5	20.9
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	6.4	8.2	22.7	38.2	24.5
14. El proceso de enseñanza -aprendizaje en el taller es dinámico.	8.2	12.7	19.1	37.3	22.7
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	11.8	14.5	22.7	28.2	22.7
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	4.5	5.5	15.5	31.8	42.7
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	4.5	10.0	20.0	39.1	26.4
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	7.3	10.0	16.4	37.3	29.1
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	6.4	4.5	24.5	38.2	26.4
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	5.5	15.5	17.3	34.5	27.3
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	5.5	8.2	24.5	33.6	28.2
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	4.5	10.0	20.9	41.8	22.7
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	6.4	10.9	20.0	33.6	29.1
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	5.5	12.7	23.6	32.7	25.5
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	6.4	18.2	26.4	28.2	20.9
26. Se resuelven dudas.	4.5	11.8	19.1	37.3	27.3
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo)	8.2	9.1	17.3	40.0	25.5
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	6.4	10.9	17.3	38.2	27.3
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	4.5	6.4	16.4	37.3	35.5

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2011-2

### Taller: Ehecatl XXI



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1    Casi nunca 2    Algunas veces 3    Frecuentemente 4    Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



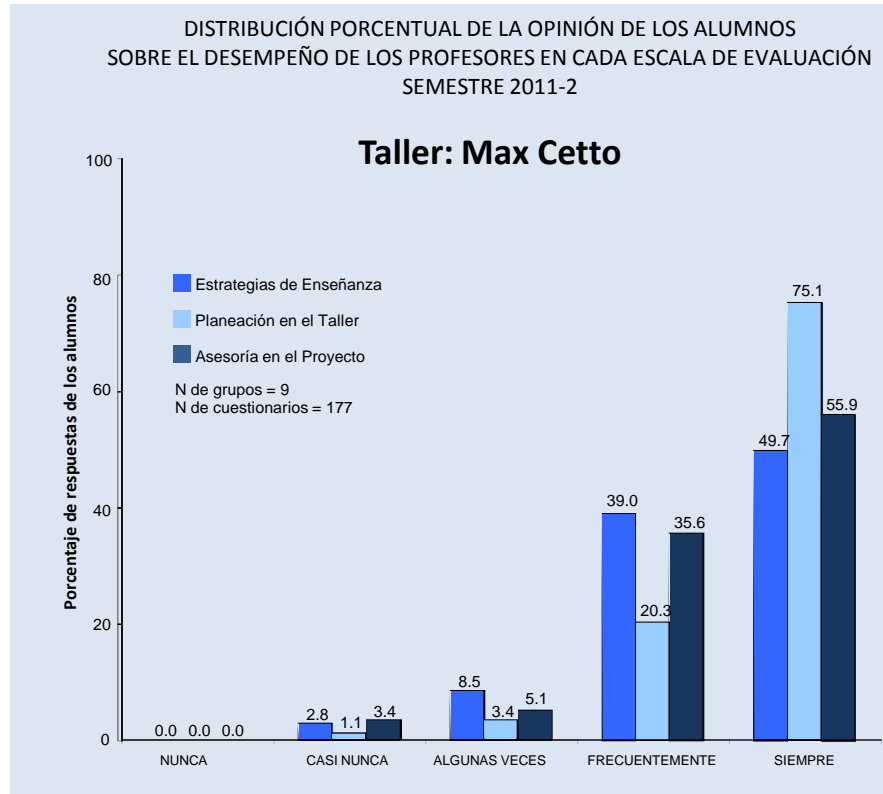
# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

ARQUITECTURA					
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo					
TALLER MAX CETTO					
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	.6	2.8	13.0	34.5	49.2
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	1.7	4.0	23.7	33.9	36.7
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	1.1	4.0	13.0	36.2	45.8
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	2.3	2.8	13.6	23.2	58.2
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	3.4	6.8	13.0	32.2	44.6
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	.6	4.5	13.0	27.7	54.2
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	2.8	4.5	14.1	27.1	51.4
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	9.0	14.7	29.9	22.6	23.7
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	2.8	6.2	19.8	30.5	40.7
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	3.4	7.9	31.1	37.3	20.3
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	14.7	20.9	28.8	26.6	9.0
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	2.3	8.5	15.8	31.6	41.8
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	2.8	5.6	15.3	32.8	43.5
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	1.1	7.3	18.1	35.6	37.9
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	5.6	8.5	16.4	29.4	40.1
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	1.7	4.5	8.5	18.6	66.7
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	2.3	6.2	11.3	36.2	44.1
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	3.4	6.8	10.2	32.8	46.9
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	2.3	10.2	22.6	32.2	32.8
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	5.1	12.4	24.3	29.9	28.2
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	2.3	4.0	13.0	41.8	39.0
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	2.8	7.9	18.1	38.4	32.8
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	2.3	3.4	19.2	39.5	35.6
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	.6	2.8	10.7	32.8	53.1
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	4.5	11.3	22.0	29.9	32.2
26. Se resuelven dudas.	1.1	6.8	15.3	32.8	44.1
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	4.5	9.0	23.2	31.6	31.6
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	1.7	5.1	9.6	29.4	54.2
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	1.1	4.5	19.2	32.8	42.4

**N. de casos = 17**

1 Nunca	2 Casi nunca	3 Algunas veces	4 Frecuentemente	5 Siempre
1 a 19%	20 a 39%	40 a 59%	60 a 79%	80 a 100%



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1      Casi nunca 2      Algunas veces 3      Frecuentemente 4      Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

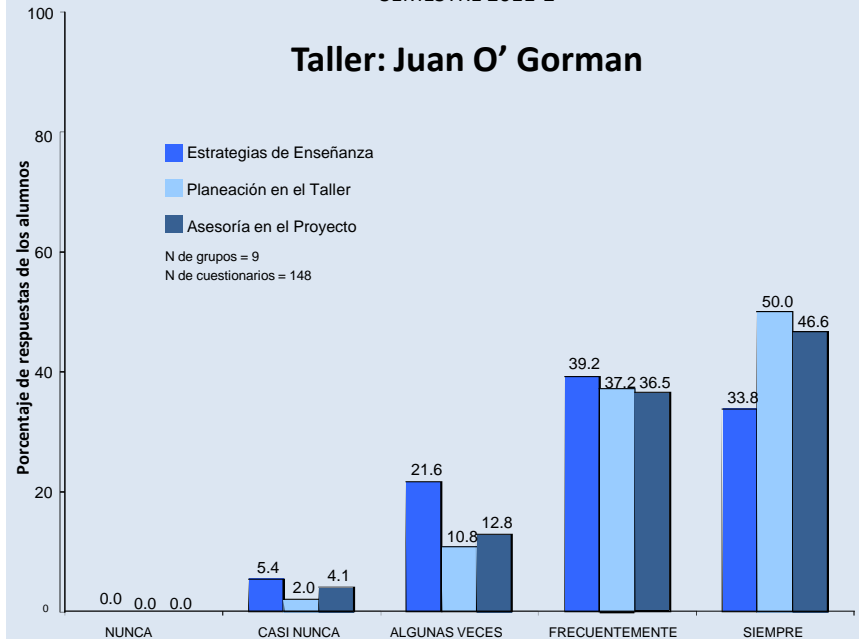
ARQUITECTURA  
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER JUAN O' GORMAN

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	4.1	8.1	22.3	34.5	31.1
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	3.4	8.8	25.0	36.5	26.4
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	4.7	8.8	20.9	33.8	31.8
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	3.4	10.1	16.9	37.8	31.8
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	2.0	10.1	23.0	37.2	27.7
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	4.7	8.1	19.6	32.4	35.1
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller.	6.8	10.1	25.7	31.1	26.4
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	10.1	24.3	29.7	18.9	16.9
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	15.5	25.0	27.7	15.5	16.2
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	5.4	16.9	29.1	26.4	22.3
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	8.8	13.5	31.8	24.3	21.6
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	4.7	10.8	20.3	35.8	28.4
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	2.7	8.1	20.9	35.8	32.4
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	5.4	14.9	22.3	25.7	31.8
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	19.6	17.6	19.6	19.6	23.6
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	2.0	7.4	11.5	27.7	51.4
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	3.4	8.8	21.6	30.4	35.8
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	5.4	12.8	23.0	25.7	33.1
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	2.7	11.5	25.0	30.4	30.4
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	6.1	14.2	20.9	30.4	28.4
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	4.1	8.8	24.3	29.7	33.1
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	4.1	6.8	26.4	33.1	29.7
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	4.1	10.1	26.4	29.7	29.7
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	2.0	6.8	25.7	29.7	35.8
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	8.1	14.9	29.7	24.3	23.0
26. Se resuelven dudas.	3.4	7.4	20.3	36.5	32.4
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	6.1	8.8	23.0	29.1	33.1
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	2.0	6.1	22.3	30.4	39.2
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto.	2.7	2.7	17.6	29.7	47.3

N. de casos=148    1 Nunca 1 a 19%    2 Casi nunca 20 a 39%    3 Algunas veces 40 a 59%    4 Frecuentemente 60 a 79%    5 Siempre 80 a 100%

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN SEMESTRE 2011-2

### Taller: Juan O' Gorman



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1    Casi nunca 2    Algunas veces 3    Frecuentemente 4    Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

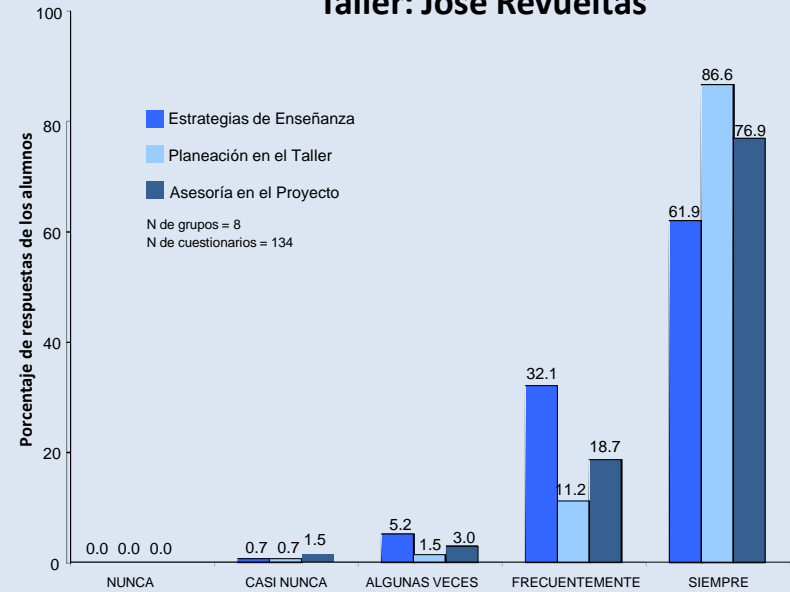
ARQUITECTURA  
Distribución porcentual de la opinión de los alumnos en cada reactivo  
TALLER JOSÉ REVUELTAS

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Se discute críticamente el proyecto con los profesores.	.0	2.2	6.7	30.6	60.4
2. La retroalimentación de los trabajos se entrega de manera oportuna.	.7	3.7	11.9	39.6	44.0
3. Las distintas asesorías contribuyen en conjunto al desarrollo del ejercicio.	.7	1.5	7.5	39.6	50.7
4. Se proporciona asesoría individual para resolver el ejercicio.	.0	1.5	8.2	29.1	61.2
5. Las actividades del taller se enfocan al trabajo en los proyectos individuales.	.0	2.2	9.0	32.8	56.0
6. Se establecen objetivos específicos del ejercicio.	.0	3.7	6.7	21.6	67.9
7. Se hacen exposiciones de los trabajos realizados en el taller	2.2	9.0	21.6	24.6	42.5
8. Se optimiza el tiempo de asesoría para atender a todos los alumnos.	3.0	8.2	26.1	28.4	34.3
9. Se proporciona asesoría de manera especializada (pláticas con expertos).	1.5	8.2	23.1	25.4	41.8
10. Las observaciones a los proyectos son claras.	4.5	2.2	19.4	41.0	32.8
11. La carga de trabajo en el taller se administra adecuadamente.	2.2	6.0	20.9	38.1	32.8
12. Las actividades de investigación que se llevan a cabo apoyan el desarrollo del proyecto.	.0	3.7	9.7	24.6	61.9
13. Se propicia la reflexión sobre los problemas antes de hacer un proyecto.	.0	2.2	11.2	24.6	61.9
14. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el taller es dinámico.	1.5	4.5	14.2	31.3	48.5
15. Se proporciona asesoría en las prácticas de campo (visitas guiadas a construcciones análogas, ciudades).	9.0	17.9	17.9	24.6	30.6
16. Las entregas de los trabajos en el taller están calendarizadas.	1.5	3.0	6.0	15.7	73.9
17. Se fomenta las actividades de planeación previas a la realización del proyecto.	1.5	3.0	9.0	29.9	56.7
18. La dinámica del taller favorece la interacción de los alumnos con los profesores.	1.5	1.5	11.2	26.9	59.0
19. Los criterios de evaluación se basan en los objetivos de aprendizaje.	.7	3.0	6.0	27.6	62.7
20. La asesoría a los alumnos se realiza de manera imparcial.	2.2	3.7	17.9	25.4	50.7
21. Las actividades en el taller llevan una secuencia lógica.	.7	1.5	11.9	29.9	56.0
22. Se presentan ejemplos de los componentes que se deben integrar en el ejercicio.	.7	3.0	14.9	35.1	46.3
23. Se promueve el uso de técnicas apropiadas en las presentaciones.	1.5	5.2	6.7	28.4	58.2
24. Se fomenta el análisis integral de los espacios arquitectónicos.	.7	.0	7.5	29.1	62.7
25. Se enseñan diferentes tipos de métodos y técnicas para el desarrollo de los ejercicios.	1.5	9.0	19.4	28.4	41.8
26. Se resuelven dudas.	.0	3.7	8.2	35.8	52.2
27. Las asesorías en el taller son constructivas (con respeto, que no se menosprecie el trabajo).	2.2	5.2	9.0	35.1	48.5
28. La evaluación en el taller se lleva a cabo de manera permanente.	.7	4.5	6.0	27.6	61.2
29. Las actividades del taller se desarrollan en un clima de respeto	1.5	2.2	3.7	20.1	72.4

N. de casos = 134  
 1 Nunca 1 a 19%    2 Casi nunca 20 a 39%    3 Algunas veces 40 a 59%    4 Frecuentemente 60 a 79%    5 Siempre 80 a 100%

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS  
SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN  
SEMESTRE 2011-2

### Taller: José Revueltas



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1    Casi nunca 2    Algunas veces 3    Frecuentemente 4    Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.





# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE PAISAJE  
Distribución porcentual de la opción de los alumnos en cada escala  
Resultados generales

Escala	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre
1. Relación con los alumnos	0.0	1.6	1.6	13.1	83.7
2. Estrategia de enseñanza	0.0	1.6	0.8	12.7	84.9
3. Responsabilidad	0.0	2.0	0.4	18.3	79.3

Numero de cuestionarios=251

Numero de profesores-grupo=21

Nota: las cifras constituyen porcentajes de respuesta en cada opción de la escala

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE PAISAJE  
Distribución porcentual de la opción de los alumnos en cada reactivo  
Resultados generales

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Trata a los alumnos de manera imparcial.	13.1	2.8	8.4	21.1	54.6
2. Imparte la clase de manera dinámica	1.6	4.8	13.5	30.3	49.8
3. Evalúa el aprendizaje constantemente.	3.6	2.8	13.9	27.9	51.8
4. Explica los temas de manera clara.	2.0	1.6	12.4	30.3	53.8
5. Utiliza material didáctico diverso para apoyar la explicación de los temas	2.0	3.2	14.7	25.9	54.2
6. Se muestra abierto a la crítica de los alumnos	2.0	3.2	12.7	22.3	59.8
7. Fomenta el trabajo en equipo.	4.4	6.0	14.3	23.9	51.4
8. Trata a los alumnos con respeto.	1.6	0.4	6.8	23.1	68.1
9. Se enfoca a los temas expuesto.	1.6	0.4	9.2	21.1	67.7
10 Evalúa de manera imparcial	9.6	1.6	6.8	19.5	62.5
11. Utiliza ejemplos reales para facilitar la comprensión de los temas	1.6	0.4	10.0	20.3	67.7
12. Fomenta la reflexión sobre los temas	1.6	0.8	9.2	26.3	62.2
13. Mantiene la disciplina en el grupo.	1.6	0.8	8.0	23.9	65.7
14. Vincula el contenido de la asignatura con el de otras.	2.8	1.6	11.6	21.5	62.5
15. Resuelve dudas.	1.2	0.8	8.8	21.5	67.7
16. Asiste puntualmente a la clase.	1.2	1.2	9.6	23.5	64.5
17. Propicia la interacción con los alumnos	1.2	1.6	12.4	22.3	62.5
18. Demuestra tener experiencia profesional.	1.6	0.4	5.6	19.5	72.9
19. Muestra disponibilidad para dar asesoría.	2.0	1.2	9.2	19.1	68.5
20. Entrega las calificaciones oportunamente.	4.8	3.2	10.0	23.1	59.0
21. Muestra interés por compartir su conocimiento	1.6	0.8	7.6	21.9	68.1
22. Respeta las opiniones de los alumnos.	1.6	1.6	10.0	24.7	62.2
23. Mantiene comunicación con los alumnos (sabe escuchar) .	2.0	2.8	6.8	22.3	66.1
24. Demuestra haber preparado la clase con anticipación	1.2	1.2	9.2	23.9	64.5
25. Mantiene informados a los alumnos sobre su avance académico	4.4	6.8	14.7	25.1	49.0
26. Respeta el tiempo destinado a la asignatura.	1.6	2.8	9.2	18.7	67.7
27. Es tolerante con los alumnos (comprende las limitaciones de los alumnos).	2.0	2.0	11.2	21.9	62.9
28. Domina los temas de las asignaturas que imparte.	1.2	0.8	4.8	18.3	74.9
29. Propicia un ambiente de confianza para que los alumnos expresen sus dudas.	1.6	1.6	10.8	21.9	64.1
30. Se compromete con el aprendizaje de los alumnos.	1.6	0.8	9.2	23.1	65.3
31. Apoya a los alumnos durante el trabajo en clase.	1.6	0.4	9.2	22.3	66.5
32. Motiva a los alumnos a interesarse por la asignatura.	2.8	2.4	9.6	17.1	68.1
33. Realiza evaluaciones únicamente de los contenidos revisados en el curso	1.6	0.4	7.6	22.3	68.1
34. Fomenta la participación en clase	2.4	0.8	9.2	22.3	65.3
35. Muestra preparación en el ámbito pedagógico	2.4	0.8	11.2	20.7	64.9

N de cuestionarios=251

1 Nunca  
1 a 19%

2 Casi nunca  
20 a 39%

3 Algunas veces  
40 a 59%

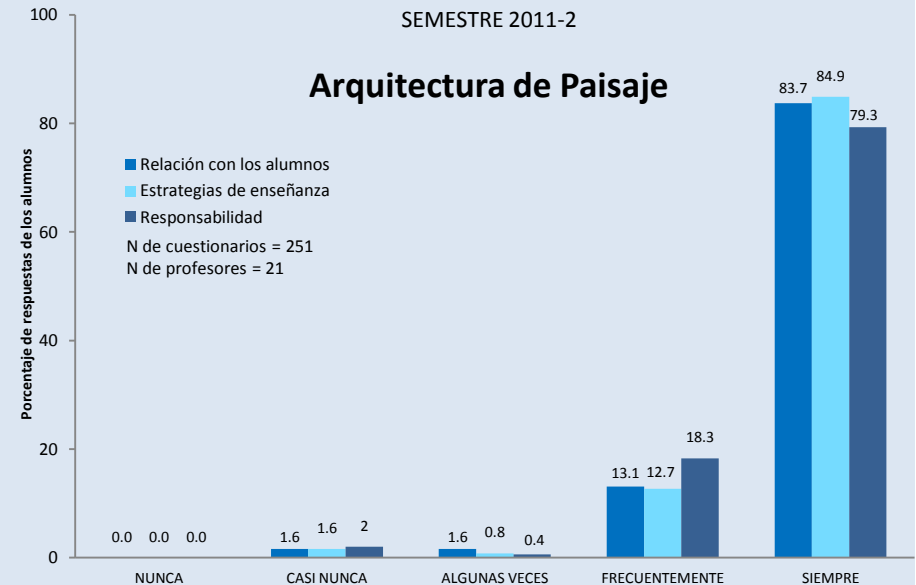
4 Frecuentemente  
60 a 79%

5 Siempre  
80 a 100%

EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS  
SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN  
SEMESTRE 2011-2

### Arquitectura de Paisaje



N de cuestionarios = 251

N de profesores = 21

Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1      Casi nunca 2      Algunas veces 3      Frecuentemente 4      Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

### LICENCIATURA EN URBANISMO

Distribución porcentual de la opción de los alumnos en cada escala  
Resultados generales

Escala	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre
1. Relación con los alumnos	0.0	1.0	3.4	14.3	81.4
2. Estrategia de enseñanza	0.0	1.2	2.7	14.0	82.1
3. Responsabilidad	0.0	1.7	4.6	16.5	77.2

Numero de cuestionarios=413

Numero de profesores-grupo=22

Nota: las cifras constituyen porcentajes de respuesta en cada opción de la escala

### LICENCIATURA EN URBANISMO

Distribución porcentual de la opción de los alumnos en cada reactivo  
Resultados generales

Reactivos	1	2	3	4	5
1. Trata a los alumnos de manera imparcial.	7.3	2.4	6.5	18.6	65.1
2. Imparte la clase de manera dinámica.	1.7	6.5	17.2	26.9	47.7
3. Evalúa el aprendizaje constantemente.	4.8	8.0	12.8	24.0	50.4
4. Explica los temas de manera clara.	2.7	2.2	12.8	25.2	57.1
5. Utiliza material didáctico diverso para apoyar la explicación de los temas	3.4	6.8	12.6	27.1	50.1
6. Se muestra abierto a la crítica de los alumnos	1.7	4.6	11.4	26.2	56.2
7. Fomenta el trabajo en equipo.	2.9	7.3	13.1	23.7	53.0
8. Trata a los alumnos con respeto.	.5	.7	2.7	19.4	76.8
9. Se enfoca a los temas expuesto.	1.7	1.9	6.1	21.5	68.8
10. Evalúa de manera imparcial	8.0	1.9	4.4	21.1	64.6
11. Utiliza ejemplos reales para facilitar la comprensión de los temas	1.2	1.0	6.5	23.5	67.8
12. Fomenta la reflexión sobre los temas	1.9	3.9	10.9	25.9	57.4
13. Mantiene la disciplina en el grupo.	1.9	2.4	10.7	30.3	54.7
14. Vincula el contenido de la asignatura con el de otras.	2.7	2.4	19.6	26.4	48.9
15. Resuelve dudas.	1.7	1.7	7.7	26.4	62.5
16. Asiste puntualmente a la clase.	3.4	5.3	9.0	23.2	59.1
17. Propicia la interacción con los alumnos	1.5	5.6	13.3	29.5	50.1
18. Demuestra tener experiencia profesional.	1.5	1.5	7.0	21.1	69.0
19. Muestra disponibilidad para dar asesoría.	1.9	3.9	12.3	26.2	55.7
20. Entrega las calificaciones oportunamente.	3.1	3.1	13.6	23.5	56.7
21. Muestra interés por compartir su conocimiento	1.2	1.0	6.5	22.3	69.0
22. Respeta las opiniones de los alumnos.	1.0	1.2	8.0	23.2	66.6
23. Mantiene comunicación con los alumnos (sabe escuchar) .	1.2	3.9	8.7	23.2	63.0
24. Demuestra haber preparado la clase con anticipación	1.2	1.2	8.7	25.9	63.0
25. Mantiene informados a los alumnos sobre su avance académico	6.5	10.2	12.8	29.5	40.9
26. Respeta el tiempo destinado a la asignatura.	4.4	5.3	8.2	18.9	63.2
27. Es tolerante con los alumnos (comprende las limitaciones de los alumnos).	1.5	2.2	7.0	26.2	63.2
28. Domina los temas de las asignaturas que imparte.	1.0	1.9	3.9	20.6	72.6
29. Propicia un ambiente de confianza para que los alumnos expresen sus dudas.	1.2	2.9	11.6	21.1	63.2
30. Se compromete con el aprendizaje de los alumnos.	1.7	3.9	8.2	23.2	63.0
31. Apoya a los alumnos durante el trabajo en clase.	1.7	4.1	10.4	27.1	56.7
32. Motiva a los alumnos a interesarse por la asignatura.	2.2	4.6	10.7	23.5	59.1
33. Realiza evaluaciones únicamente de los contenidos revisados en el curso	1.2	1.7	6.8	19.6	70.7
34. Fomenta la participación en clase	1.9	1.2	12.8	23.0	61.0
35. Muestra preparación en el ámbito pedagógico	1.7	5.3	12.1	25.2	55.7

N de cuestionarios=413

1 Nunca  
1 a 19%

2 Casi nunca  
20 a 39%

3 Algunas veces  
40 a 59%

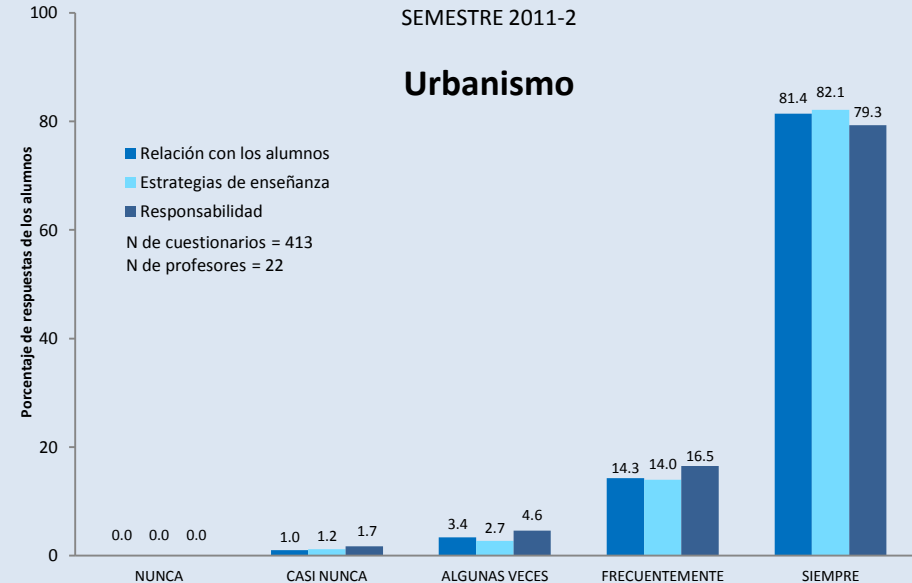
4 Frecuentemente  
60 a 79%

5 Siempre  
80 a 100%

### EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS  
SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN  
SEMESTRE 2011-2

#### Urbanismo



N de cuestionarios = 413  
N de profesores = 22

Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Nunca 1    Casi nunca 2    Algunas veces 3    Frecuentemente 4    Siempre 5

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.



# Evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo 2011-2

## Resultados

### LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Distribución porcentual de la opción de los alumnos en cada escala  
Resultados generales

Escala	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre
1. Relación con los alumnos	0.0	2.0	4.3	14.4	79.3
2. Estrategia de enseñanza	0.0	1.4	4.0	15.2	79.4
3. Responsabilidad	0.0	1.7	5.6	18.2	74.6

Numero de cuestionarios=11,171

Numero de profesores-grupo=569

Nota: las cifras constituyen porcentajes de respuesta en cada opción de la escala

### LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Distribución porcentual de la opción de los alumnos en cada reactivo  
Resultados generales

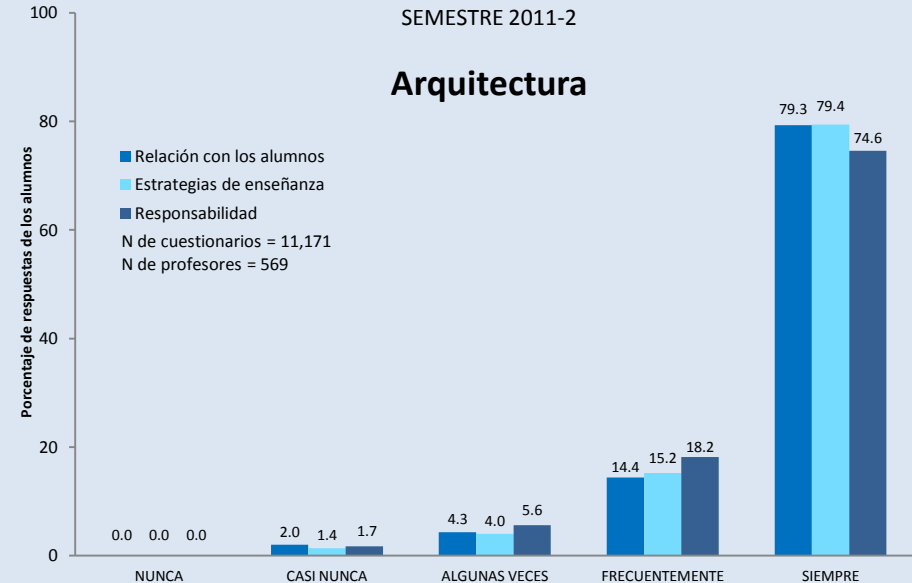
Reactivos	1	2	3	4	5
1. Trata a los alumnos de manera imparcial.	10.9	3.6	8.5	18.3	58.7
2. Imparte la clase de manera dinámica	3.3	6.4	16.5	27.5	46.3
3. Evalúa el aprendizaje constantemente.	3.2	6.7	16.6	29.6	43.9
4. Explica los temas de manera clara.	2.3	4.3	13.1	27.7	52.6
5. Utiliza material didáctico diverso para apoyar la explicación de los temas	5.8	9.0	15.9	24.1	45.1
6. Se muestra abierto a la crítica de los alumnos	2.9	4.0	11.6	24.7	56.8
7. Fomenta el trabajo en equipo.	8.4	9.7	15.5	22.0	44.5
8. Trata a los alumnos con respeto.	1.2	1.9	6.4	18.7	71.8
9. Se enfoca a los temas expuesto.	1.3	2.2	7.9	22.5	66.1
10. Evalúa de manera imparcial	8.7	3.7	8.5	19.8	59.3
11. Utiliza ejemplos reales para facilitar la comprensión de los temas	1.5	2.4	8.7	22.9	64.5
12. Fomenta la reflexión sobre los temas	1.8	3.2	10.0	26.2	58.7
13. Mantiene la disciplina en el grupo.	1.9	3.0	11.0	27.1	56.9
14. Vincula el contenido de la asignatura con el de otras.	3.3	5.9	16.8	27.8	46.2
15. Resuelve dudas.	1.9	3.1	9.1	23.9	62.1
16. Asiste puntualmente a la clase.	3.1	4.9	11.7	25.8	54.5
17. Propicia la interacción con los alumnos	2.5	4.5	13.2	27.8	52.1
18. Demuestra tener experiencia profesional.	1.2	2.1	8.2	22.2	66.3
19. Muestra disponibilidad para dar asesoría.	2.7	3.9	12.0	25.7	55.7
20. Entrega las calificaciones oportunamente.	3.3	5.1	12.8	26.3	52.4
21. Muestra interés por compartir su conocimiento	1.3	2.5	7.5	22.5	66.2
22. Respeta las opiniones de los alumnos.	1.6	2.7	7.7	22.4	65.5
23. Mantiene comunicación con los alumnos (sabe escuchar) .	2.0	3.2	9.1	23.3	62.4
24. Demuestra haber preparado la clase con anticipación	2.3	3.8	10.2	23.4	60.3
25. Mantiene informados a los alumnos sobre su avance académico	6.1	8.1	17.1	25.3	43.4
26. Respeta el tiempo destinado a la asignatura.	2.4	3.5	8.4	22.4	63.3
27. Es tolerante con los alumnos (comprende las limitaciones de los alumnos).	2.3	3.7	9.8	24.8	59.5
28. Domina los temas de las asignaturas que imparte.	1.1	1.7	6.3	19.8	71.1
29. Propicia un ambiente de confianza para que los alumnos expresen sus dudas.	2.6	3.6	10.1	23.1	60.7
30. Se compromete con el aprendizaje de los alumnos.	2.1	3.4	10.2	25.0	59.3
31. Apoya a los alumnos durante el trabajo en clase.	2.4	3.6	11.0	25.1	58.0
32. Motiva a los alumnos a interesarse por la asignatura.	3.0	4.3	10.9	24.0	57.8
33. Realiza evaluaciones únicamente de los contenidos revisados en el curso	1.7	2.5	8.0	22.7	65.0
34. Fomenta la participación en clase	2.5	4.1	12.3	24.4	56.7
35. Muestra preparación en el ámbito pedagógico	3.1	3.9	11.3	24.6	57.2

N de cuestionarios=11,171    1 Nunca 1 a 19%    2 Casi nunca 20 a 39%    3 Algunas veces 40 a 59%    4 Frecuentemente 60 a 79%    5 Siempre 80 a 100%

### EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS  
SOBRE EL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES EN CADA ESCALA DE EVALUACIÓN  
SEMESTRE 2011-2

### Arquitectura



Las escalas indican la frecuencia con que se realizan las actividades descritas a lo largo del semestre:

Por ejemplo, si la escala en el taller obtuvo una media de 4.61 en *Estrategias de enseñanza*, significa que siempre se realizaron las actividades. En cambio, si en la escala *Asesoría en el proyecto* se obtuvo una media de 3, significa que sólo se están realizando estas actividades algunas veces.