



Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

Dirección de Apoyo a la Docencia

Programa de Actualización y Superación Docente
Cursos de Licenciatura 2019

Id del curso: 9328

DATOS GENERALES DEL CURSO

Nombre del curso: El Taller Integral de Arquitectura y su aproximación constructivista en el Plan de Estudios 2017
Modalidad: Presencial **Área:** Área de las Humanidades y de las Artes **Disciplina:** Arquitectura
Temática: Cursos de apoyo pedagógico **Carrera(s) a la que beneficia:** ARQUITECTURA
Entidad académica: Fac. Arquitectura **Total de horas:** 20.00
Fecha de inicio: 03/06/2019 **Cupo máximo de inscritos:** 25
Fecha de término: 24/06/2019 **Cupo mínimo de inscritos:** 15

PONENTES UNAM

Nombre del ponente: DANIEL ANDRES BRONFMAN RUBLI

Teléfono: 5554385696

Correo electrónico: null

Horas a pagar:
0.00

Horas a constatar:
4.00

Síntesis curricular

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura UNAM. Profesor ASO C TC Tiempo Completo (Proyecto) y Coordinador del Área de Teoría, Historia e Investigación en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Realizó una estancia de estudios en la Universidad de Buenos Aires asistiendo a los cursos de Heurística con el maestro Gastón Breyer, de Teoría del Habitar con el Arq. Roberto Doberti, a Investigación Proyectual/POIESIS con el Arq. Jorge Sarquis y a la cátedra de diseño de Horacio Baliero. Desde el posgrado de la Facultad de Arquitectura UNAM desarrolló la tesis "Ideas Relativas a una Fenomenología de la Arquitectura". En el 2011 obtuvo el premio a la construcción ecológica que otorgan SEMARNAT, COPARMEX y CONAGUA por el proyecto y construcción del aula para Germinalia A.C. en San Cristóbal de las Casas, Chiapas y en el 2016 se hizo con el 1er lugar del IFLA Green Library Award por el diseño y construcción de la Biblioteca para la escuela Pequeño Sol también en San Cristóbal de las Casas.

Temas que impartirá

1. Introducción, propósitos, requisitos y forma de evaluación del curso.
 - 1.1 Proceso de aprendizaje en el Taller Integral reconociendo al estudiante como parte esencial y razón de la práctica.
 - 1.2 Proyecto en taller como estrategia didáctica.
7. Cierre del curso. Propuestas, recuento y conclusiones

Nombre del ponente: JOSE GERARDO GUIZAR BERMUDEZ

Teléfono: 5554169649

Correo electrónico:
gguizarb@hotmail.com

Horas a pagar:
4.00

Horas a constatar:
4.00

Síntesis curricular

Doctor en Arquitectura, Mtro. en Tecnología y Arquitecto por parte de la UNAM. Se desempeña como profesor de carrera de Tiempo Completo dedicado principalmente a los temas de Teoría e Historia de la Arquitectura. Dentro su labor institucional, destaca el haber sido consejero universitario por parte de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y miembro de la comisión dictaminadora de la misma. Ha estado a cargo de la catalogación de patrimonio construido y bienes inmuebles con valor patrimonial e histórico, como lo demuestra su labor en Zacatecas, Tamaulipas y Estado de México. Ha realizado obra en diversos centros históricos. Además de dictar conferencias, el Dr. Guizar coordina y dirige visitas guiadas a lugares de importante valor arquitectónico en México y en el extranjero de manera continua.

Temas que impartirá

3. Prácticas significativas de docencia en el Taller Integral de Arquitectura.
 - 3.1 El profesor como facilitador y mediador en el proceso de aprendizaje a la luz del Plan de Estudios 2017 de la licenciatura en Arquitectura.
 - 3.2 Características y perfiles del docente.

Nombre del ponente: MARIA LUISA MORLOTTE ACOSTA

Teléfono: 5515122068

Correo electrónico:
mmorlotte@yahoo.com.mx

Horas a pagar:
6.00

Horas a constatar:
6.00

Síntesis curricular

Dra. en Arq. Facultad de Arquitectura UNAM (FA). Tema de sus investigaciones: Construcción del conocimiento en el Taller, el binomio enseñanza – aprendizaje de la arquitectura, fomento al desarrollo intelectual y creativo del estudiante de arquitectura. Tutora y jurado de exámenes de grado de alumnos de maestría y doctorado de la FA. Profesora de Carrera FA, UNAM. 32 años de experiencia docente. Ha sido Secretaria Académica, Coordinadora Académica, de nivel y técnica del Taller José Villagrán. En 2011 obtuvo Reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz” FA. Desarrolló Cátedras Especiales Juan de la Encina, Enrique del Moral y Javier García Lascuráin. Ha participado en comisiones del Consejo Técnico de la FA: Comisión de trabajo académico, Comisión PRIDE, comisión premio Universidad Nacional y Comisión para el premio a Jóvenes Académicos. Actualmente es miembro de la Comisión Dictaminadora del H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

Temas que impartirá

2. Construcción de conocimiento y habilidades mediante las cuales el estudiante aprende a pensar y a solucionar problemas urbano arquitectónicos.

6. Diferentes ejercicios, métodos y estrategias en el Taller Integral de Arquitectura, para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

5.1 Ejercicios.

5.2 Métodos.

5.3: Estrategias.

Nombre del ponente: MAURICIO TRAPAGA DELFIN

Teléfono: 5532714537

Correo electrónico:
mauriciotrapaga@gmail.com

Horas a pagar:
3.00

Horas a constatar:
3.00

Síntesis curricular

Arquitecto, estudios Maestría en Arquitectura en área de Teoría e Historia y Diplomado en Filosofía Occidental (UNAM). Prof. T.C. de la Facultad de Arquitectura (FA), 27 años de antigüedad académica UNAM. Coordina Seminario Permanente de Arquitectura Efímera, diplomado de Museografía y Escenografía para teatro y ópera. Ha coordinado, curado y diseñado el montaje de más de 400 exposiciones, entre las que destacan “César Pelli – del croquis al listón” para el MUCA, “Joyas bibliográficas de la Edad Media – tesoros de la Biblioteca Central” para la Biblioteca Central en CU y “Olimpiadas México 68, 50 aniversario” para el Museo Nacional de Arquitectura. Ha participado en más de 40 producciones para teatro y ópera, ha diseñado escenografía, iluminación y vestuario, entre las que destacan las realizadas para el Palacio de Bellas Artes y para la Ópera de Mérida. Ha trabajado en difusión y divulgación. Ha sido Coordinador de Difusión Cultural de la FA 2006-2013 y entre otros cargos

Temas que impartirá

5. Prácticas y estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Arquitectura: Abanico de opciones de la arquitectura como disciplina.

5.1 La mutabilidad de la significación del espacio como una metodología de análisis.

Nombre del ponente: JORGE CUAUHEMOC VEGA MEMIJE

Teléfono: 5554154616

Correo electrónico:
jtemoc.vegamemije08@gmail.com

Horas a pagar:
3.00

Horas a constatar:
3.00

Síntesis curricular

Arquitecto Facultad Arquitectura UNAM (FA), docente y colaborador en instrumentación de Planes de Estudios desde 1976. Participante y finalista en diversos concursos temáticos. Ganador del 1er. Concurso Nacional de Vivienda en Madera y 2º. Lugar en el diseño del Pie de Casa de Madera. Ha participado en seis módulos de Diplomados en Formación Docente impartidos en la FA UNAM. Tiene la representatividad institucional como Presidente de la Comisión Dictaminadora de la Lic. en Arquitectura y por Invitación del Consejo Técnico para participar en el Colegio de Modelado y Dibujo de la Escuela Nacional Preparatoria. Fue Secretario General de la FA UNAM. Fue Presidente del Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura, COMAEA; organismo encargado de analizar y evaluar Planes de Estudios de la Licenciaturas de Arquitectura de los programas académicos de las instituciones que participan en la Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA).

Temas que impartirá

4. Temas transversales del Plan de Estudios 2017.

4.1 Habitabilidad.

4.2 Factibilidad.

4.3 Sostenibilidad.

4.4. Inclusión.

OBJETIVO

Realizar una revisión y análisis crítico acerca de Plan de Estudios 2017 de la licenciatura de Arquitectura, con énfasis en reconocer las características y perfiles del docente, como sujeto facilitador en el proceso de aprendizaje a través del “Taller Integral de Arquitectura”, exponiendo qué es el constructivismo y el aprendizaje significativo como objetivo de enseñanza a lograr, mediante diferentes prácticas y estrategias a través del aula-taller y reflexionar acerca de la interdisciplinariedad que caracteriza al Taller Integral, para entender el vínculo teoría-praxis mediante la estructura conceptual, valorando y mejorando las primeras experiencias en la impartición del Taller Integral de Arquitectura del Plan de Estudios 2017.

CONTENIDO

1. Introducción, propósitos, requisitos y forma de evaluación del curso.
 - 1.1 Proceso de aprendizaje en el Taller Integral reconociendo al estudiante como parte esencial y razón de la práctica.
 - 1.2 Proyecto en taller como estrategia didáctica.
2. Construcción de conocimiento y habilidades mediante las cuales el estudiante aprende a pensar y a solucionar problemas urbano arquitectónicos.
3. Prácticas significativas de docencia en el Taller Integral de Arquitectura.
 - 3.1 El profesor como facilitador y mediador en el proceso de aprendizaje a la luz del Plan de Estudios 2017 de la licenciatura en Arquitectura.
 - 3.2 Características y perfiles del docente.
4. Temas transversales del Plan de Estudios 2017.
 - 4.1 Habitabilidad.
 - 4.2 Factibilidad.
 - 4.3 Sostenibilidad.
 - 4.4. Inclusión.
5. Prácticas y estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Arquitectura: Abanico de opciones de la arquitectura como disciplina.
 - 5.1 La mutabilidad de la significación del espacio como una metodología de análisis.
6. Diferentes ejercicios, métodos y estrategias en el Taller Integral de Arquitectura, para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.
 - 6.1 Ejercicios.
 - 6.2 Métodos.
 - 6.3: Estrategias.
7. Cierre del curso. Propuestas, recuento y conclusiones.

CONSIDERACIONES

Es necesario profundizar entre el constructivismo como postura pedagógica del Plan de Estudios 2017 de la licenciatura en Arquitectura y la articulación teórico práctica con el Taller Integral, como la estructura básica del proceso cognitivo en la formación de los profesionales de dicha carrera.

HORARIO

Días a impartirse	Horario	Sede	Aula	Observaciones
24 de junio de 2019	de 16:00 a 18:00 hrs.	Fac. Arquitectura	Presentarse frente al aula 5 del edificio anexo de Arquitectura, entre la ENALLT (antes CELE) y la Torre 2 de Humanidades.	
3, 4, 10, 11, 17 y 18 de junio de 2019	de 16:00 a 19:00 hrs.	Fac. Arquitectura	Presentarse frente al aula 5 del edificio anexo de Arquitectura, entre la ENALLT (antes CELE) y la Torre 2 de Humanidades.	