



Arq. Federico
Mariscal y Piña

FUNDAMENTACIÓN

DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA COORDINACIÓN 2022-2024
DRA. ARQ. MERCEDES OLIVEROS SUÁREZ
Y PROFESORAS ORGANIZADAS DEL TFM

I. CONTEXTO

AFRONTAMOS UNA COYUNTURA HISTÓRICA que nos impone desafíos académicos y socio económicos al ir de salida de una pandemia inmovilizante y mutante que ha afectado nuestra cotidianidad por 20 meses consecutivos hasta ahora. Ante dicha situación profesores y estudiantes debimos transformar aceleradamente la forma de comunicarnos, de enseñar y aprender a través del ciberespacio y prepararnos aceleradamente para una educación híbrida, combinando lo presencial con lo virtual, en cuyo rumbo seguiremos creciendo. El COVID también evidenció la urgente necesidad de atender la emergencia climática y contaminación de nuestras ciudades con ideas concretas en el campo urbano-arquitectónico, para imaginar y construir un entorno sustentable que respete a la madre tierra.

Simultáneamente el movimiento feminista ha irrumpido vigoroso y se hizo sentir en nuestra Facultad al declarar un paro que inició la transformación de nuestra forma de enseñar arquitectura y de las relaciones interpersonales hacia una visión de equidad de género y de respeto mutuo.

En particular en nuestro Taller vivimos un momento de cambio al acumularse relevos de maestros por su proceso de jubilación y de otros por afrontar sanciones surgidas ante las valientes denuncias de estudiantes acosadas y/o hostigadas. Dicho momento es una gran oportunidad para allanar el camino hacia una educación de calidad en sana convivencia.

Valga destacar que la presente propuesta de trabajo parte de un grupo de profesoras organizadas en les Federikas, gestado en 2019 y actuante durante el paro, con el fin de generar un Taller libre de violencia de género que se posicione por su calidad académica.

Este es el germen en la búsqueda por **CONSTRUIR CONSENSOS generando nuevas dinámicas que nos conduzcan de la pluriversidad a la polifonía.** (Boaventura de Sousa Santos: *Educación para otro mundo posible*, 2019). Aspiramos a aglutinar las diversas expresiones de profesores, estudiantes y administrativos en la construcción de un Taller posible, un Taller de ideas, equitativo e incluyente.

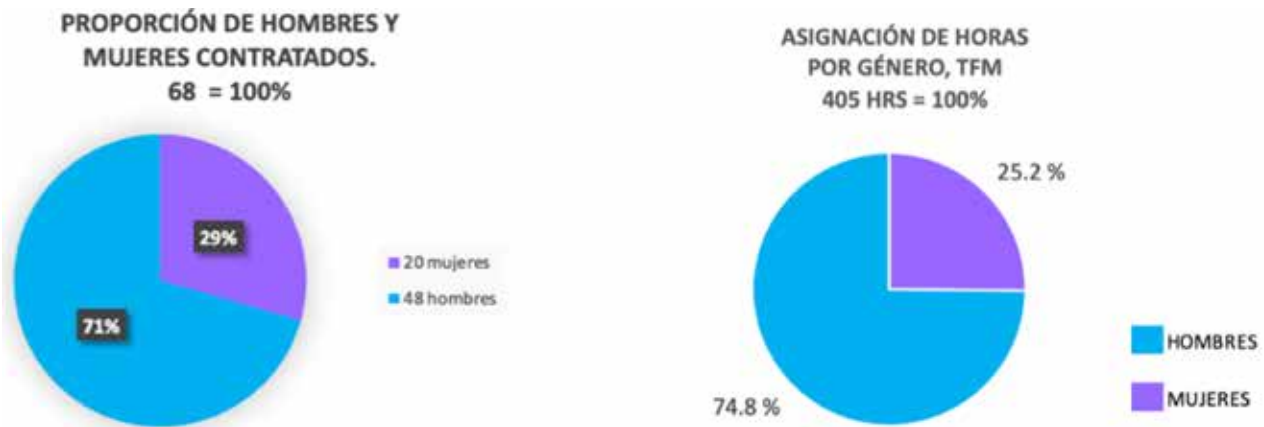
2- DIAGNÓSTICO

CON LA INTENCIÓN DE ENTENDER LA PROBLEMÁTICA DEL TALLER contemplando las diversas necesidades, irregularidades y aspiraciones por semestre, buscamos enriquecer el presente diagnóstico elaborado colectivamente por les FEDERIKAS, del cual destacamos los siguientes problemas:

- 2.1** Fragmentación de la enseñanza-aprendizaje por niveles, sin un ideario consensuado que oriente los rumbos del Taller con visión de futuro, lo cual se manifiesta en descoordinación y el **predominio de lo individual sobre lo colectivo**.
- 2.2 Falta de transparencia en la toma de decisiones**, la cual se manifiesta en la inexistencia de criterios claros para la selección del personal académico. Hoy día este problema es latente por los relevos necesarios de maestros pensionados o en proceso y de los maestros sancionados, siendo inminente nombrar a 6 maestros por pensión y 2 por sanciones, totalizando 38 horas pendientes. Adicionalmente, un maestro solicitó licencia por un año en Seminario de Titulación. Si bien a partir del paro logramos fortalecer la vida democrática del Taller al nombrar representantes estudiantiles por nivel al Comité Académico Auxiliar, predominan viejas prácticas patriarcales de quienes aspiran a seguir controlando unilateralmente la vida del Taller.
- 2.3** En algunos niveles se registra **descoordinación entre los maestros del Taller Integral**, lo cual repercute en sus resultados académicos. Casos 5°, 6° y 7° semestres.
- 2.4** A pesar de los estragos ocasionados por el cambio climático y de la alta incidencia de la construcción en la contaminación de nuestras ciudades, la mayoría de los maestros no integran en la capacitación formal una visión ecológica que brinde a las y los estudiantes habilidades concretas para aplicar los criterios básicos de una arquitectura sustentable en sus diseños.
- 2.5** En las dos últimas coordinaciones se ha registrado el **predominio de prácticas patriarcales** resultantes de hábitos arraigados históricamente o ciegas paradigmáticas según E. Morin, lo cual se refleja en una marcada in-

equidad de género. Hoy las maestras representamos el 25% del personal académico del Taller y la asignación de horas se concentran en algunos coordinadores. (ver gráficas 1 y 2 elaboradas por les Federikas). El paro promovido por las estudiantes organizadas en MOFA marcó un cambio histórico en la transformación de la Facultad hacia la equidad de género. Aunque la mayoría de los maestros tomamos cursos y talleres sobre equidad de género y les Federikas realizamos nutridos foros con reconocidos conferencistas, este es sólo el inicio de un proceso que implica un compromiso colectivo para alcanzar un real cambio hacia la equidad y transparencia en nuestro taller.

GRÁFICA 1



GRÁFICA 2



2.6 Deficiente eficiencia terminal y deserción escolar. Durante años ha sido notoria la deserción estudiantil al iniciar el 3er. Nivel, por métodos de enseñanza cuestionados en la práctica por les estudiantes. Con la retirada del excoordinador de dicho nivel, surge una gran oportunidad de poner de acuerdo al cuerpo docente en torno a métodos y metas claras.

3- OBJETIVO

El objetivo que nos proponemos como equipo es:

FORMAR ARQUITECTAS/OS CON UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD, REFLEXIVA Y SIGNIFICATIVA, CONSCIENTES DE SU COMPROMISO CON LA SOCIEDAD, CON LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, EN UN ENTORNO DEMOCRÁTICO, HUMANISTA CON EQUIDAD DE GÉNERO Y RESPETO MUTUO.

4- RESULTADOS A LOGRAR

- 4.1** Educación de calidad local y global, reflexiva y significativa Calidad a nivel con enfoque local y global, razonando las ideas a desarrollar cimentadas en el conocimiento de la arquitectura, el humanismo y las habilidades tecnológicas. Reflexiva desarrollada a través del impulso al pensamiento crítico, del conocimiento de la realidad histórica, social y económica del país, de los conflictos ambientales y urbanos en el entorno inmediato Significativa para la integración social y laboral de nuestros egresados.
- 4.2** Compromiso social, al ser eje dinamizador e integrador de la Universidad pública, implica desarrollar investigaciones y proyectos que contribuyan a solucionar problemas y emergencias relevantes en el campo urbano arquitectónico.
- 4.3** Compromiso ecológico al concientizar a profesores y estudiantes sobre la necesaria protección del medio ambiente desde la arquitectura, al aprovechar los recursos naturales en la búsqueda de espacios confortables, al igual que contemplar estrategias urbanas para controlar el cambio climático, la contaminación ambiental y la destrucción del entorno natural.

4.4 Docencia igualitaria, incluyente y libre de violencias, que abarque desde el lenguaje hasta la sana convivencia erradicando acosos, hostigamientos y violencias directas e indirectas hacia docentes y estudiantes.

4.5 Vida democrática con transparencia en la toma de decisiones que parta de construir consensos ante la pluriversidad de los integrantes del Taller, promoviendo la participación del colectivo profesoral y estudiantil de cada semestre para fortalecer el tejido comunitario en torno al ideario del Taller.

5- ACCIONES COLECTIVAS

5.1 EDUCACIÓN DE CALIDAD LOCAL Y GLOBAL, REFLEXIVA Y SIGNIFICATIVA

- 5.1.1** Promover la interacción transdisciplinar en el impulso a las investigaciones y proyectos, desde acciones de tipo social hasta el desarrollo de tesis conjuntas.
- 5.1.2** Dinamizar la transformación del Taller a través de la elaboración colectiva del Ideario, programando mesas de trabajo por nivel que aglutinen a la comunidad en torno al objetivo general.
- 5.1.3** Formar a docentes y estudiantes sobre el pensamiento sistémico como medio de entender lo particular articulado al todo y cómo prevenir situaciones para resolver problemas urbano arquitectónicos.
- 5.1.4** Impulsar a los docentes en su actualización técnica y pedagógica.
- 5.1.5** Aprobar en el Comité Auxiliar Académico – CAA, un método claro para seleccionar a los profesores interinos y presionar para la aprobación de ayudantías remuneradas.
- 5.1.6** Dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para su aprendizaje acorde a los objetivos por etapa marcados en el Plan de Estudios.
- 5.1.7** Abrir programas de servicio social de apoyo a la docencia que inicien la formación de nuevos docentes y fortalezcan la enseñanza actual
- 5.1.8** Promover desde el 2º. Nivel los intercambios estudiantiles, como parte de una formación local y global.

5.1.9 Establecer vínculos con Facultades de Arquitectura de países hermanos y realizar ejercicios conjuntos con sesiones periódicas y mediante videoconferencias donde los alumnos de varios países presenten los resultados de sus trabajos.

5.1.10 Potenciar los logros y avances académicos de nuestros docentes y estudiantes al socializarlos en las redes, publicaciones y exposiciones. Promover la participación en concursos referentes a nuestro campo de trabajo.

5.2 COMPROMISO SOCIAL

5.2.1 Concientizar al estudiantado sobre los problemas sociales que afectan a nuestra sociedad, ejerciendo una pedagogía de la crisis y los conflictos, generando proyectos que atiendan las necesidades más sentidas de la sociedad.

5.2.2 Generar proyectos e investigaciones que respondan a las demandas más sentidas de la población en el campo urbano-arquitectónico, promoviendo una educación que articula el conocimiento adquirido con la justicia social.

5.2.3 Establecer vínculos con organizaciones de la sociedad civil, que trabajen directamente con las comunidades, con las cuales podamos establecer vínculos colaborativos.

5.3 COMPROMISO ECOLÓGICO

5.3.1 Promover la formación de docentes en los fundamentos de la arquitectura sustentable

5.3.2 Sensibilizar a la comunidad del Taller a través de conferencias, seminarios y exposiciones sobre la urgencia de acciones para controlar el cambio climático, la contaminación y la destrucción del entorno natural.

5.3.3 Dotar a estudiantes de habilidades prácticas sobre el diseño bio-climático y la aplicación de las innovaciones sobre arquitectura sustentable.

5.4 DOCENCIA IGUALITARIA, INCLUYENTE Y LIBRE DE VIOLENCIAS

5.4.1 Realizar campañas de culturización sobre equidad y violencia de género en la academia, que concienticen sobre la corresponsabilidad de hombres y mujeres en el cambio iniciado en la Facultad.

- 5.4.2** Detectar, prevenir y erradicar la discriminación y la violencia de género en el Taller a través de la atención y orientación oportuna sobre qué hacer en dichos casos y con medidas de control a acosadores y violentos.
- 5.4.3** Fortalecer las redes de apoyo entre estudiantes y docentes, la sororidad y solidaridad mutua, para generar un ambiente de respeto y sana convivencia.
- 5.4.4** Impulsar la igualdad de oportunidades para las docentes para acceder a las coordinaciones, participación en concursos y asignaciones interinas.
- 5.4.5** Promover en nuestra cotidianidad un lenguaje incluyente y respetuoso que contribuya a renovar comportamientos y cambiar conductas agresivas.
- 5.4.6** Incorporar en nuestros ejercicios de diseño la visión de género y difundir bibliografía sobre el tema.

5.5 VIDA DEMOCRÁTICA CON TRANSPARENCIA EN LA TOMA DE DECISIONES

- 5.5.1** Construir consensos promoviendo el análisis de nuestra situación, las convergencias en torno al ideario del Taller y las responsabilidades compartidas para lograr elevar el nivel académico en un entorno participativo.
- 5.5.2** Fortalecer al Comité Académico Auxiliar con la participación comunitaria desde cada semestre y precisando que la función de la Coordinación del Taller es representar el sentir de la comunidad.
- 5.5.3** Cultivar la pedagogía Creativas de la escuela fusionando lo académico con los aprendizajes, intereses y valores de los diversos miembros del Taller.
- 5.5.4** Actualizar el Reglamento Interno del Taller incorporando criterios éticos, democráticos y de equidad de género,
- 5.5.6** Generar eventos de convivencia que renueven el tejido social con creatividad, fraternidad y alegría.



Dra. Arq. MERCEDES OLIVEROS SUÁREZ
y equipo de PROFESORAS ORGANIZADAS DEL TALLER.

Octubre 25 de 2021