

Reunión con el Colegio Académico para la modificación al Plan de estudios '99

ASUNTO: Minuta de 18 de junio de 2014.

16:00-19:00 hrs

Sala de Consejo

Participantes

Arq. Marcos Mazari Hiriart
Arq. Luis de la Torre Zatarain
Dr. en Arq. Ronan Bolaños Linares
Arq. Jesús Norberto Dávila Suarez
Lic. Leticia López García
Arq. Enrique Gándara Cabada
Arq. Carlos Saldaña Mora
Arq. Emilio Canek Fernández
Arq. Francisco de la Isla O'neil
Arq. Roberto González López
Arq. Roberto Moctezuma Torre

Arq. Alejandro Guerrero Quintero
Arq. Julio Morales y Niño
Arq. Alejandro Nava Maldonado
Arq. José Sacramento Correa García
Arq. Arturo Pedraza Arreola
Arq. Enrique Bernáldez y Acevedo
Arq. José Manuel Hernández Galván
Arq. Fernando Giovanni García
Arq. Teodoro Oseas Martínez
Arq. Juan Felipe Ordoñez Cervantes

Preside: Arq. Marcos Mazari Hiriart

Director de la Facultad

Asuntos tratados:

1. Presentación de la integración de los tres puntos de vista que se había tomado en cuenta del perfil del egresado, presentada por una comisión que se nombro.

La reunión se inicia presentando las propuestas tanto de los talleres matutino, vespertino como de la áreas, del Perfil del egresado.

Perfil del egresado

Arq. Emilio Canek.- En representación de los talleres matutinos, dio a conocer el documento que tuvieron a bien actualizar e hicieron la redacción diferente.

Se leyó el documento en pantalla

Arq. De la Torre.- Intervino para preguntar cómo se abordará el documento.se decidió leerlo primero y luego dar opinión sobre este.

Arq. Teodoro Oseas.- Propone se lea el documento

Arq. Fernando Giovanini.- Menciona que no recibieron el documento de los talleres vespertinos, vía internet.

- Se procedió a leer el documento de la propuesta de la fundamentación para modificación al Plan de Estudios de la Licenciatura de Arquitectura. (Leído por el Arq. Luis de La Torre).
- Continúo la reunión con la lectura de la propuesta de las áreas por parte del Arq. Juan Felipe Ordoñez del Área de Urbano Ambiental.

Arq. Juan Felipe Ordoñez.- De los comentarios que se hicieron propone que se diga lo mismo pero de manera positiva.

Hay un tema que no está claro, el fenómeno del país, el crecimiento, complejidad de la igualdad.

Arq. Alejandro Guerrero.- Es importante el tono en el que se habla para la comunidad, no debe ser un texto negativo, no es nuestra labor luchar, sólo es ser arquitecto y ser objetivos, no se habla en particular.

Es cuestión de enfoques, lo negativo y lo positivo, hablan que en el punto 2.2, las características no se leyeron, no modificaron casi lo del documento original.

Se tiene que analizar cómo ha funcionado el taller y las clases y si ha funcionado en los talleres.

Arq. Teodoro Oseas.- Menciona que los talleres matutinos lo toman el más el documento como base y el vespertino lo modifican y las áreas se dedican más a hacer una súper síntesis.

Hay que ser claros y honestos, tal vez el documento inicial es un punto de partida y plantea claramente, aspectos interdisciplinarios.

Finalmente

La arquitectura es la disciplina del arte y la cultura y hay coincidencia

Arq. Julio Morales y Niño.- Se observa que en el documento inicial , habla del alfabetismo, no tiene nada que ver el arquitecto con ese tema, no nos toca resolver esos problemas como profesionales.

No está de acuerdo con esos términos que no deberían enfatizarse, habría que hacerse una síntesis o ya un documento.

Arq. de la Torre.- Son tres maneras distintas de trabajar, carácter tecnológico.

No se aborda el aspecto ambiental y carácter renovable y tampoco consideraciones de la identidad, en lo tecnológico afecta también y hay que considerar la estructura social, ya hay nuevos modelos.

Las edades que se contemplan en estructura social

Arq. Marcos Mazari.- Cada uno tiene un fuerte, quizá sea más fuerte la aportación de matutinos, es un diagnóstico.

Se propone unir 3 documentos para hacer un solo documento

Nos interesa la arquitectura

Hay que hablar del crecimiento e igualdad de la población, estos mismos temas les faltaría a las mesas del turno matutino.

Arq. José Correa.- Ningún documento será perfecto, tomar documento base (uno).

Abrir posibilidades de enseñanza – aprendizaje, incorporar a la fundamentación, es mejor tener diferencias para tener más acuerdos.

La oferta sigue siendo la misma a nivel profesores, abrir posibilidad de dar nuevas formas de enseñanza – aprendizaje.

Arq. Julio Morales y Niño.- leer los diferentes caminos del arquitecto, en años anteriores se veía más la competitividad entre estudiantes, y ahora no ve esa competitividad en la Facultad de Arquitectura con otras universidad, hay que considerar el crecimiento de la población.

Se continúa modificando el documento en pantalla....

Comentarios respecto a la modificación en pantalla

Arq. Roberto González.- Depende del nivel económico.

Arq. Marcos Mazari.- había que hablar de la Ciudad

Arq. José Correa.- habitar y construir, necesidad función.

Arq. Fernando Giovanini.- Necesidad no como función, la necesidad es conocer el espacio que se va a habitar.

Arq. Alejandro Guerrero.- Se habla de formas de habitar, poner las ideas en tres palabras y no ponernos a redactar.

Arq. Emilio Canek.- Parece que si lo vemos como fundamentación es más complejo, si se habla de habitar y de necesidades.

Arq. José Correa.- De lo general a lo particular.

Arq. Roberto González.- Discrepancia de lo general a lo particular, si se refleja dentro de la ciencia, la tecnología y la globalización está dentro de esos procesos.

Arq. Alejandro Guerrero.- Globalización

Arq. Teodoro Oseas.- Neoliberalismo, hay escuelas que trabajan para los pudientes, pero en la UNAM se trabaja para todos los niveles para ejercer su profesión.

Arq. De la Torre.- En los escenarios entraría lo del pensamiento.

Arq. Roberto Moctezuma.- Dar un reflejo de la realidad, expresarla

Arq. Fernando Giovanini.- Lo positivo no es esconder la realidad, debe tener características de sostenibilidad, como globalización, en toda carrera ya se debe hablar de la sostenibilidad, como se debe tratar desde la arquitectura, no todo tiene que ser positivo.

Arq. Juan Felipe Ordoñez.- Proponer que hacer y cómo actuar..

Lic. Leticia López.- Pide se omita la palabra erradicar

Arq. Fernando Giovanini.- Si hay sostenibilidad no hay pobreza

Arq. Teodoro Oseas.- Sólo poner las ideas centrales

Texto que se discutió en la reunión;

Erradicar la pobreza es condición indispensable para el desarrollo sostenible por lo que es necesario fomentar el acceso al conocimiento y aprovechar la oportunidad de poner de relieve el papel de la arquitectura, la ciencia, la tecnología, mediante una integración social, economía y atendiendo al equilibrio ambiental que impulse a la formación y el desarrollo del campo profesional.

Arq. Alejandro Guerrero.- El contenido no ha cambiado

Arq. Teodoro Oseas.- Se habla de pobreza pero pregunta, si se obedeció al contexto de Santa Fe, producto de la globalización, en la facultad, damos lucha, la arquitectura se realiza en varios contextos y que la arquitectura responda no es que no se considere el programa sino es el producto.

La Facultad da los elementos para la producción arquitectónica.

Arq. Juan Felipe Ordoñez.- No se debe discutir del contexto, lo internacional está ganando el terreno que lo nacional, es una búsqueda.

Hay que volver a dejar las frases.

Arq. Marcos Mazari.- La distribución del territorio nacional se sale de escala.

Puntos a destacar, identidad nacional como grupo humano, hay que rescatar en la arquitectura mexicana, entender la identidad de grupo humano y no como una tipología.

Arq. Fernando Giovanini.- El habitar no tiene necesidades, el hombre si.

Identidad es renovarse

Arq. Roberto González.- Pocos talleres hacen un trabajo en el exterior son otras realidades, como la ciudad de Toluca, que es una ciudad industrial.

Hay nuevos centros urbanos y hay otros factores, cambios de usos de suelo, como Michoacán. El arquitecto tiene que ser macro y no nada más nacional.

Arq, Joram Peralta.- Optimizar lo de conservación, gestión, acotar y englobar.

Arq. Marcos Mazari . – Desde que nace la idea hasta que se entrega

En la UIA el 100% de los alumnos, no más del 20% se va a dedicar a la arquitectura.

Acuerdos

Proponer revisar el documento y enviarlo con las correcciones y observaciones

La Lic. Leticia López revisará lo que se vaya haciendo

Próxima reunión matutina: 2 de Julio de 12:00 – 14:00 hrs.