

Reunión con el Colegio Académico para la modificación al Plan de estudios '99

ASUNTO: Minuta de 02 de julio de 2014.

12:00-14:00 hrs

Sala de Consejo

Participantes

Arq. Marcos Mazari Hiriart
Arq. Luis de la Torre Zatarain
Dr. en Arq. Ronan Bolaños Linares
Arq. Jesús Norberto Dávila Suarez
Lic. Leticia López García
Arq. Enrique Gándara Cabada
Arq. Carlos Saldaña Mora
Arq. Emilio Canek Fernández
Arq. Francisco de la Isla O'neil
Arq. Roberto González López
Arq. Roberto Moctezuma Torre

Arq. Alejandro Guerrero Quintero
Arq. Julio Morales y Niño
Arq. Alejandro Nava Maldonado
Arq. José Sacramento Correa García
Arq. Arturo Pedraza Arreola
Arq. Enrique Bernáldez y Acevedo
Arq. José Manuel Hernández Galván
Arq. Fernando Giovanni García
Arq. Teodoro Oseas Martínez
Arq. Juan Felipe Ordoñez Cervantes

Preside: Arq. Luis Eduardo de la Torre

Secretario Académico

Asuntos tratados:

1. Diagnóstico de los alumnos del cuestionario del Plan de Estudios '99.

La reunión se inicia presentando la temática del diagnóstico de los alumnos del cuestionario del Plan de Estudios.

Diagnostico de los alumnos

Lic. Leticia López.- La licenciada Leticia López, comenzó con la explicación de la tabla expuesta de los principales elementos considerados en el diagnóstico 2008.

Se realizaron preguntas sobre la exposición del cuestionario, lo contestaron aproximadamente 4255 alumnos de la Facultad de Arquitectura, de distintos semestres.

Para que pueda considerar los comentarios de los alumnos para retroalimentar el perfil del egresado, este deberá estar cursando los últimos semestres.

No participaron todos los alumnos y se les invito personalmente a los alumnos en sus talleres.

Se menciona: que en la encuesta la opinión sobre los alumnos de primero de las asignaturas queda anulada por ser de primer ingreso.

Arq. Alejandro Guerrero.- Cuál es el planteamiento de que cambien las materias en el primer año?

No hay decisión de lo que va a estudiar el alumno en ese primer año, no se sabe si se irá a otra licenciatura como Diseño Industrial, Arquitectura de Paisaje o Urbanismo.

El primer ingreso

Arq. Norberto Dávila.- Se seleccionó a 66 alumnos y fueron aceptados en Diseño Industrial, previo entregaron sus carpetas de trabajo.

Arq. Julio Morales.- Solicitud formal, el dato de los 66 alumnos aceptados en la Licenciatura de Diseño Industrial, el menciona que lleva una estadística de los alumnos de su taller (Domingo García Ramos) solicita información de los alumnos que se deciden tomar otra licenciatura, ya sea Diseño Industrial, Arquitectura de Paisaje o Urbanismo.

Arq. Juan Felipe Ordoñez.- Falta una visión de las licenciaturas, y piden se les tome en cuenta.

¿Es un tronco común?

Lic. Leticia López.- Es necesario saber quiénes son

Arq. Carlos Mora.- Administrativamente se debe hacer, los recursos están divididos o no, Diseño Industrial tiene sus recursos.

Arq. Norberto Dávila.- Ya se vio en la facultad lo nacional e internacional, visión, el que maneja el presupuesto es una sola persona y se divide en las tres licenciaturas, Arquitectura con vinculación para tener recursos.

Lic. Leticia López.- Presentación de conceptos clave

Arq. Julio Morales.- Cual es la conceptualización de lo que es arquitectura, esto va encaminado a lo que es la arquitectura y el oficio.

Arq. Francisco de la Isla.- Perfil de ingreso

Arq. Julio Morales.- Hay que hablar de arquitectura teniendo un concepto de arquitectura para el Plan de Estudios

Lic. Leticia López.- Pertinencia, toma de postura, hay investigadores que dan reflexiones

Arq. De la Isla.- Cada uno tiene su fundamento de lo que considera que es la arquitectura

Lic. Leticia López.- Explicación del Cuestionario al Plan de Estudios

Arq. Norberto Dávila.- Hay cosas que no se llevan a la Práctica

Arq. Enrique Bernaldez.- Todos tienen que saber lo que es arquitectura

Arq. Alejandro Guerrero.- El taller integral, es importante el alumno de que sepa lo integral del taller, le preocupa que los profesores no tengan una integración y en los alumnos no hay una secuencia

Arq. Francisco de la Isla.- El profesor no sigue ni da lo que está en el Plan de Estudios

Arq. Fernando Giovanini.- Que es precisamente en el semestre de cada materia que desconoce el alumno y el profesor, los conocimientos de las áreas, estos permiten una integración de las áreas. Se ha planteado un plan integral como se elabora un plan de estudio, cuáles son sus bondades.

Arq. Alejandro Guerrero.- Los alumnos dicen en la encuesta que el Plan de Estudios no sirve

Arq. Carlos Mora.- Respeto a las gráficas lo que se ve es sobre el taller de arquitectura, es importante tener un medio de comparación, si se lee esa gráfica depende en qué condiciones se de la lectura de la gráfica.

Lic. Leticia López.- Fue el Plan de Estudios, depende de cada taller y a cada alumno en ese momento

Arq. Alejandro Guerrero.- Es una propuesta que un grupo interprete estas gráficas y que no se vean ahorita detalles, que lo interpreten después y que se dé una conclusión.

Arq. Roberto González.- ¿Se enviara esta información a los talleres?

Arq. Luis de la Torre.- Es variado de todos los talleres

Lic. Leticia López.- Juana Kuri, para tener una guía, se recupera la información anterior, que vaya a un lado conociendo el trabajo, nos asesorarán terminado de tener los fundamentos, para que vayan revisando lo que se va realizando.

Arq. Luis de la Torre.- Se les envió una tabla para los puntos a seguir

Se comento que había un desorden de los puntos que se estaban dando, la Lic. Leticia López, hizo un documento donde se hicieron modificaciones, enviar los documentos con sus puntos de vista.

Se leyó la fundamentación por parte del Arq. Norberto Dávila, punto 2.2

“Características de las prácticas profesionales y disciplinarias, tendencias actuales y futuras”

Arq. Luis de la Torre.- Los talleres vespertinos sugirieron quitar algunas frases

Arq. Julio Morales.- Aglutinaron los conceptos

Arq. Roberto González.- ¿Se deja como final?

Arq. Roberto Moctezuma.- Se complementan

Se leyó en pantalla la Fundamentación

UNAM; Estudiar las condiciones y problemas nacionales y llevar el conocimiento a la sociedad

Arq. Alejandro Guerrero.- ¿Va en el ámbito o en donde?

Arq. Luis de la Torre.- En el documento original se cambio por parte de los talleres matutinos y los talleres vespertinos

Arq. Alejandro Guerrero.- Se cuestionaría de capitalizar nuevas oportunidades para combatir la desigualdad, son cosas distintas.

Se leyó el siguiente punto;

Integración de conocimiento en taller de arquitectura

La arquitectura como hecho cultural influyente

Arq. Emilio Canek.-

Arq. Norberto Dávila.- Se puede complementar

Arq. Alejandro Guerrero.- El título y el contenido hablan de cosas distintas

Arq. Luis de la Torre.- Ideas claves en el documento a nivel diagnóstico, son ideas que se incluyen dentro del texto

Arq. Emilio Canek.- Contexto como tal, en esta parte es importante incluir las 16 visiones de arquitectura, como esta configurada la facultad, de cómo se trabaja la arquitectura, hay un eje rector del taller de arquitectura

Arq. Roberto Moctezuma.- No ve definido el tema de cada taller, hay muchos talleres que hacen diferentes las cosas, hay diferentes visiones.

Arq. Juan Felipe Ordoñez.- Hay que revisar lo que dice el documento, corresponde que se tiene que hablar de los 16 talleres, el antecedente no le parece correcto, hablar de lo administrativo para realizar el Plan de Estudios, la lógica para leerlo no para hacerlo.

Hablar primero de la facultad y después de la licenciatura, decir la posición

Lic. Leticia López.- Falta la definición de arquitectura en las 42 entrevistas dicen que no hay 16 visiones distintas,

Quien no está claro hay que mencionarlo

Arq. Luis de la Torre.- Apoyando la idea no es que haya 16 visiones, no hay que empezar por parte de lo administrativo, no ayudará al Plan de Estudios.

El Plan de Estudios tiene que ser influyente (sugerencia)

Arq. Roberto González.- Como está la facultad, porque se está cambiando el Plan, la relación Profesor / alumno, no hay adecuación, la integración de conocimiento, en ningún taller se integra

Reconocer como se fundamenta no nada más por el diagnóstico

Lic. Leticia López.- Optaron por tener un perfil, los niveles se tienen que integrar nivel, asignaturas, se analiza todo el primer y el último nivel.

Arq. Alejandro Guerrero.- Se respeta las ideas, el orden es importante, se habla de ámbito nacional después a la facultad, decir que sucede en la facultad que no funciona y se tiene que hacer el cambio del plan de Estudios si se lleva un proceso

Decir que es incluyente o no se tienen que poner de acuerdo

Como se sabe que el taller integral es el eje de la carrera, como se llega a esos perfiles es prematuro.

Arq. Francisco de la Isla.- No se sabe porque no puede ser incluyente y flexible y libre

Lic. Leticia López.- Da cierta flexibilidad

Arq. Francisco de la Isla.- Se puede discutir si se puede ser incluyente o rígido

Arq. Norberto Dávila.- Si se tiene un plan flexible, a través de los idearios de los 16 talleres, quedará plasmada en el Plan de Estudios, es el espíritu de recuperar esa flexibilidad. Sobre la marcha se darán opiniones.

Arq. Fernando Giovanini.- Se entregó iniciativa de Ley, recomienda tomarla en cuenta.

La confusión está en la libertad de cátedra, pero el plan te da como se lleva a cabo los temas, ética, valoración, que tipo de egresado es, todos los talleres hacen arquitectos.

Arq. Emilio Canek.- No se habla de tendencias de cómo se hace arquitectura que sea incluyente, flexible y libre permite una diversidad.

Arq. Arturo.- Es con el contexto de cómo está redactado, el ambiente físico, el problema es más de redacción, primero se tiene que hablar de cómo están los talleres.

Arq. Marcos Mazari.- Proyectos diferentes, construir de la misma estructura del Plan de estudios flexible, el alumno selecciona el taller. Todos los proyectos que sean a la misma hora.

Los profesores; la facultad tiene muchos alumnos a comparación con otras universidades, es muy grande.

Abierto, es la posibilidad de que el alumno tenga movimientos, se puede enseñar de distintas formas, hay asignaturas que puede tomar en otras facultades e inclusive trabajar.

Incluyente con la sociedad, los alumnos decidirán que camino toman, se hacen arquitectos que tengan todas las posibilidades que con su perfil pueda hacer todo tipo de proyecto.

No se puede fragmentar a la facultad, flexible – abierto e incluyente.

El trabajo no es de los alumnos es del profesor

No se tiene el sentido de comunidad y eso es lo incluyente.

Es proyecto abierto

Rebasan la estructura de la facultad abierto-flexible incluyente

Visión; actualizar el Plan de Estudios

Arq. Julio Morales.- Comento como es que se va a promover el alumno, ninguno sabe promoverse, si los promueves se están vendiendo, es fundamental promoverse.

Arq. Marcos Mazari.- Enseñar a promoverse y al que le interese darle la posibilidad, todos los alumnos tienen distintas capacidades. Hay perfiles que tratar

Posgrado o experiencia profesional

Comento sobre un artículo de la Revista Obras, sobre la competitividad entre la experiencia profesional o un nivel académico.

Es importante llevar al alumno a obra, aclaro que nos debemos al alumno.

Lic. Leticia López.- En el Politécnico tienen 1500 estudios interdisciplinarios y combinados

Arq. Norberto Dávila.- En la Ibero su plan tienen 3 ejes, proyectista, constructor y emprendedor

Arq. Alejandro Guerrero.- La oportunidad de incluirlo, debatir 16 posturas que se escuchen todas, hay un proceso donde se conjuntan las ideas.

Arq. Juan Felipe Ordoñez.- Observaciones, se trabaja en el perfil, no se incluyo que pasa con el trabajo, se encuentra o no el trabajo.

Actitud en el Plan de Estudios; la visibilidad de lo que se hace en la facultad, como se esta actuando.

Arq. Marcos Mazari.- Nosotros formamos, los de afuera no tienen la culpa, los alumnos tienen una salida técnica intermedia, tomando maestría.

Arq. Julio Morales.- En algunos talleres participan en las escuelas de New York como en el taller O´Gorman, no se hace una difusión de los talleres, debe hacerse un registro de lo que se realiza en cada taller; como invitaciones de otras universidades.

Arq. Norberto Dávila.- Padres de familia que vinieron a hablar a la coordinación del Colegio Académico, preguntando si sus hijos tendrían trabajo saliendo de la carrera.

Arq. Francisco de la Isla.- Que hace el arquitecto, hay que tenerlo claro, para que sirve el proyecto arquitectónico, donde aplica los conocimientos, es un parte; es un medio no un fin...se ve como medio no como fin....

Próxima reunión matutina: miércoles 13 de Agosto de 16:00 – 18:00 hrs.

Se pide mandar los documentos impresos.