

Segundo Informe de Actividades
2006-2007

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Arq. Jorge Tamés y Batta

Coordinación:

Virginia Barrios Fernández
Liliana Trápaga Delfín
Liliana Cervantes Oscos

Diseño de portada:

Leticia Moreno Rodríguez

Diseño y formación de interiores:

Leticia Moreno Rodríguez
Jorge Langarica Espinosa
Sandra Martínez Ruiz

Primera edición: enero 2008

D.R.©Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria
Impreso en México

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevilla
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Arq. Jorge Tamés y Batta
Director

Arq. J. Cuauhtémoc Vega Memije
Secretario General

Arq. Ángel Rojas Hoyo
Secretario Académico

Arq. María Guadalupe Todd Álvarez
Secretaria de Asuntos Escolares

Lic. Abel Salto Rojas
Secretario Administrativo

Dr. Iván San Martín Córdova
Coordinador del Centro de Investigación y Estudios de Posgrado (CIEP)

Arq. Berta Tello Peón
Coordinadora del área de Investigación del Centro de Investigación y Estudios de Posgrado (CIEP)

Arq. Marcos Mazari Hiriart
Jefe de la División de Educación Continua y Coordinador de Intercambio Académico

Arq. Virginia Cristina Barrios Fernández
Coordinadora del Colegio Académico de la Licenciatura en Arquitectura

M. en Arq. Amaya Larrucea Garritz
**Coordinadora de la Unidad Académica de
Arquitectura de Paisaje (UAAP)**

D.I. Alberto Vega Murguía
**Coordinador del Centro de Investigaciones de
Diseño Industrial (CIDI)**

Urb. Enrique Soto Alva
Coordinador de la Licenciatura en Urbanismo

Arq. Honorato Fernando Carrasco Mahr
Coordinador de Vinculación y Proyectos Especiales

Arq. Luis de la Torre Zatarain
**Coordinador de Servicio Social y Práctica
Profesional Supervisada**

Lic. Concepción Zamarripa Franco
Coordinadora de Personal Académico

M. en Arq. Gabriel Konzevik Cabib
Coordinador Editorial

Arq. Ana Teresa Capdevielle Van Dyck
Coordinadora de Apoyo a Cuerpos Colegiados

M. en Arq. Gloria Patricia Medina Serna
Coordinadora de Apoyo a la Docencia

Arq. Olivia Huber Rosas
Coordinadora de Exámenes Profesionales

Lic. Concepción Christlieb Robles
Coordinadora de Bibliotecas

Arq. Mauricio Trápaga Delfín
Coordinador de Difusión Cultural

Arturo Aguilar Bañuelos
**Coordinador del Centro de Cómputo
Augusto H. Álvarez**

Arq. Liliana Elisa Cervantes Oscos
Coordinación de Planeación

Lic. Hugo Castillo Huerta
Coordinador de Producción Audiovisual

D. G. Leticia Moreno Rodríguez
Coordinadora de Diseño Gráfico

Paola Alzati Bernal
Coordinadora de Apoyo a la Dirección

Lic. Graciela Yadira González Ramírez
Coordinadora de Idiomas

Daniel Pacheco Vallín
Coordinador de Actividades Deportivas

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

1. REVALORAR Y COHESIONAR A NUESTRA COMUNIDAD. 13
Orgullosamente Facultad de Arquitectura
Esfuerzos de integración y fortalecimiento de la comunidad.
Una comunidad de excelencia.

2. FORTALECER NUESTROS COMPROMISOS CON EL ENTORNO Y LA SOCIEDAD. 23
Consolidar la vinculación con los sectores sociales y los campos laborales
Promover la cultura de protección al medio ambiente
Promover apoyos institucionales para fortalecer el compromiso con el entorno y la sociedad

3. FORTALECER LA CALIDAD ACADÉMICA 31
Seguimiento, evaluación y modificación permanentes de los planes de estudio y programas académicos de las cuatro licenciaturas y posgrados
Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje
Equilibrar la atención y desarrollo de las disciplinas que conforman la Facultad
Difundir y ampliar los programas de intercambio académico
Programa para elevar la eficiencia terminal
La evaluación, actualización, formación docente e investigación aplicada a la docencia
Servicio social, una experiencia de aprendizaje y un espacio de enlace de la Facultad con la sociedad y el campo profesional

4. FORTALECER EL POSGRADO Y LA INVESTIGACIÓN EN BENEFICIO DE NUESTRO PAÍS, DEL AVANCE DE LAS DISCIPLINAS Y DE LAS NECESIDADES ACADÉMICAS DE LA FACULTAD 41
Relacionar la investigación y el posgrado a las necesidades de nuestro país
Vincular y equilibrar acciones de docencia, investigación y difusión con respecto a la UNAM, el país y el extranjero
Vincular programas de licenciatura y posgrado
Dar seguimiento a los trabajos de investigadores y maestros de tiempo completo
Dar seguimiento y difusión al trabajo de las Cátedras Especiales
Optimizar la eficiencia terminal del posgrado

5.	<p>IMPULSAR LA DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN DE LA CULTURA ARQUITECTÓNICA, ASÍ COMO AMPLIAR Y CONSERVAR EL PATRIMONIO DE LA FACULTAD</p> <p>Elaborar un programa de difusión de la cultura Programa de exposiciones itinerantes Cuidar e incrementar los acervos de la Facultad</p>	47
6.	<p>ESTABLECER UN PROGRAMA INTEGRAL DE PUBLICACIONES</p> <p>Organización de las publicaciones Nueva producción Comercialización y apoyos</p>	51
7.	<p>ESTABLECER UN PROGRAMA INTEGRAL DE EDUCACIÓN CONTINUA E INTERCAMBIO ACADÉMICO</p> <p>Infraestructura de educación continua Logística de educación continua Programas académicos de educación continua Intercambios</p>	55
8.	<p>MEJORAR Y ACTUALIZAR LOS SERVICIOS DE APOYO EN FUNCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN</p> <p>Revisión, reenfoque y fortalecimiento de los apoyos académicos Revitalizar el sistema bibliotecario Transformación tecnológica de los sistemas de apoyo académico</p>	63
9.	<p>ESTABLECER LOS MECANISMOS PARA UNA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA</p> <p>Operar la unidad de planeación Simplificación administrativa</p>	67
10.	<p>ELABORAR UN PLAN DE USO DEL SUELO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>Organizar e integrar internamente la Facultad y sus diferentes áreas Mantenimiento</p>	69
11.	<p>DIVERSIFICAR LAS FUENTES DE FINANCIAMIENTO</p> <p>Promover la vinculación y convenios con la industria</p>	73

REFLEXIONES FINALES

PRESENTACIÓN

El compromiso y la oportunidad de presentar este informe anual es un acto sustantivo que nos permite socializar el producto del esfuerzo que cada uno de nosotros ha desarrollado, así como valorar lo que hemos hecho como institución universitaria e identificar aquellos aspectos en los que es preciso redoblar esfuerzos para que esta Facultad sea cada vez mejor, como digna representante de nuestra Universidad Nacional Autónoma de México.

El presente documento hace un recuento de las actividades llevadas a cabo durante el año 2006; resultado del trabajo en equipo que esta Dirección representa, especialmente considerando los avances obtenidos a partir de la aplicación del Plan de Desarrollo 2005-2009.

Lo alcanzado hasta hoy, es el producto de un esfuerzo conjunto que trabajadores, académicos, alumnos y autoridades hacemos a diario con verdadero espíritu universitario para refrendar nuestro compromiso con la sociedad, la Universidad y la Facultad.

La columna vertebral de esta Facultad es su gente; como lo dije desde el principio de mi gestión la Dirección está al servicio de su comunidad, a ella nos debemos y trabajamos juntos para hacer de ésta, una Facultad de excelencia.

I. REVALORAR Y COHESIONAR A NUESTRA COMUNIDAD

Porque los miembros de nuestra comunidad son nuestra columna vertebral, quiero recordar y expresar mi profundo respeto y homenaje a quienes fallecieron durante este 2006, ellos fueron: los maestros Arturo Ayala Gastelum, José de Jesús Echeverría Eguiluz, Alberto Henschell y Enrique Sanabria Atilano; los alumnos Raúl Iván Romero Arroyo y Sandra Atziry García Ramírez y los trabajadores Amalia Guillen Nicolás y Carlos Cruz Ventura. A ellos muchas gracias por haber sido parte de esta comunidad y habernos brindado lo mejor de sí; todos lamentamos su desaparición.

ORGULLOSAMENTE FACULTAD DE ARQUITECTURA

Estamos orgullosos de la gente que ha pasado por nuestras aulas y que ha dejado huella; entre ellos el Arq. Jorge González Reyna, a quién en la 78ª reunión nacional de ASINEA realizada en Monterrey, Nuevo León; el pleno de la asamblea decidió otorgarle una medalla *post mortem* por su labor en la promoción y fundación de esta sociedad.

Durante el 2006 tuvimos la oportunidad de rendir homenaje a destacados académicos que han dado lo mejor de sí durante muchos años en nuestras aulas; nos llenó de júbilo y enorgulleció haber reconocido el 3 de abril al Arq. Enrique Vaca Chrietzberg, por sus 50 años dedicados a la docencia, el cual finalizó con un brindis de honor.



Homenaje al Arq. Enrique Vaca

Quienes han dado tanto a nuestra comunidad merecen ser recordados y es por ello que el 22 de septiembre se llevó a cabo un homenaje póstumo a los arquitectos Lita y Vicente Mendiola en el Teatro Carlos Lazo; como parte de éste se realizó la exposición "Vicente Mendiola" en el vestíbulo de la Facultad, donde se pudo apreciar parte del trabajo en acuarela realizado por este destacado académico.

El 30 de noviembre se hizo un homenaje al M. en Arq. de Paisaje Carlos Bernal Salinas en reconocimiento a su incansable labor de enseñanza y difusión de la Arquitectura de Paisaje; y se creó el premio que lleva su nombre para la mejor tesis.



Homenaje a Lita y Vicente Mendiola

práctica a escala regional y de igual forma se reconoció la labor del Arq. Luis Enrique Ocampo Esparza y del Arq. Ricardo Arancón García.

Nuestras felicitaciones en este año para el Dr. Héctor Quiroz, quien fue reconocido como miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI nivel I.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) y la Facultad se mostraron de acuerdo con el trabajo realizado por los profesores-tutores, y es por esto que el 10 de octubre se llevó a cabo la reunión anual y entrega de reconocimientos a los 80 tutores activos hasta ese momento; los cuales han cumplido el compromiso de atender a los alumnos becarios.

En febrero la Mediateca cumplió el primer año de la puesta en marcha de sus servicios y para festejarlo organizó y efectuó una serie de actividades que involucraron la comunicación en sus diferentes maneras de expresión; tanto oral, visual, auditiva y lúdica; dando inicio a los eventos el 3 de mayo con duración de un mes.

ESFUERZOS DE INTEGRACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA COMUNIDAD

Seguimos trabajando para lograr la integración de nuestra comunidad y fortalecer el sentido de pertenencia a la misma; para ello procuramos siempre que exista la participación de todos en los diferentes eventos de carácter social.

Así, por segunda ocasión aprovechamos el día de las madres, para que en un solo evento convivieran trabajadoras, académicas, personal de confianza y alumnas; todas ellas con la dicha y el privilegio de ser mamás, por lo que el 13 de mayo se organizó un desayuno en el patio del Posgrado al que asistieron 300 personas y con el fin de agradecer su trabajo se les obsequio a cada una de ellas una cactácea del Jardín Botánico de C.U.

Por segunda ocasión, el 19 de mayo celebramos a nuestros maestros en su día con una comida mexicana en un salón para eventos, se contó con la presencia de 500 asistentes, donde además la Asociación del Personal Académico de la Facultad de Arquitectura (APAFA) rifó varias cámaras digitales.

No podíamos dejar de aprovechar para celebrar por cuarta ocasión el Día Mundial de la Arquitectura, que se celebra cada año el primer lunes de octubre; por lo que en esta ocasión el día 2 en el Patio de los Pinos se realizaron una serie de actividades académicas y culturales, tales como: el Concurso de croquis arquitectónico con el tema "Rincones de la Facultad de Arquitectura" en el que participaron los alumnos, resultando ganador Héctor Miguel López Pérez. Además se contó con la presencia del Ensamble de artes escénicas orientales, un grupo de Trova y uno de Jazz.

El 11 de noviembre se organizó el tradicional Baile de San Carlos, mismo que viene realizándose desde 1986; esta ocasión fue muy especial, ya que se conmemoraron los 225 años de la fundación de la Escuela de Arquitectura y se contó con la participación de 290 miembros de la comunidad.

De la misma manera, el sábado 17 de noviembre se realizó en las instalaciones de la Academia de San Carlos una fiesta muy exitosa de bienvenida a la generación 2007 en la que también contamos con la asistencia del Director; ya que igualmente celebramos con ellos el 225 aniversario de la fundación de la Escuela de Arquitectura.

El evento estuvo dirigido a la comunidad estudiantil al que asistieron aproximadamente 3,500 estudiantes; durante el mismo se realizaron diferentes actividades como el concurso de diseño de playeras conmemorativas al 225 aniversario y el concurso de sombreros; para la realización de dicho evento se contó con patrocinios a cambio de espacios de publicidad durante la velada.

El 15 de diciembre, por segunda ocasión, nuestra comunidad se reunió para despedir el año fuera de las instalaciones de la Facultad en un salón para eventos; nos reunimos aproximadamente 700 personas entre trabajadores, maestros y administrativos; durante el evento se rifaron varios electrodomésticos donados por proveedores de la Facultad.

Durante el año que se informa, se llevó a cabo la planeación, organización y programación del proceso de inscripción para la generación 2007, así como la elaboración del *Calendario de Actividades Introductorias* por taller que incluyeron la aplicación del Examen Médico Automatizado (EMA) en sus dos fases, el examen diagnóstico y examen de inglés; así como las visitas guiadas a la Casa-Museo Luis Barragán, al *campus* original de Ciudad Universitaria y al Centro Arqueológico de Teotihuacan. Con el objeto de fomentar su integración en la comunidad y facilitar su llegada a la Facultad, se realizó nuevamente el rally "Conoce tu Facultad" para que ubicaran nuestros espacios y los servicios que ofrecemos. Asimismo, se les obsequió una libreta con la imagen de la Victoria de Samotracia.

Es importante mencionar que en forma permanente se brinda asesoría y atención personal para la realización de trámites y solicitud de información académica, como son: planes de estudio, asignaturas, requisitos de ingreso, permanencia, egreso, titulación, seriación, inscripción,

altas, bajas y cambios, exámenes, equivalencias y ubicaciones. Se atendieron los trámites de 6,561 estudiantes que integran la población estudiantil de la Facultad y se recibieron de enero a noviembre más de 600 inquietudes, sugerencias y comentarios que se respondieron y atendieron diariamente a través del buzón, vínculo de comunicación que se encuentra en nuestra página y a través del correo electrónico, sin mencionar aquellas que se atendieron también de forma personal vía telefónica.

Se participó en la décima Exposición Vocacional "Al encuentro del mañana". Este evento es organizado por la DGOSE y la Facultad participa como parte del Comité de Planeación de la logística general. También participamos con un pabellón doble atendido por 7 estudiantes de las cuatro licenciaturas, quienes se encargaron de orientar a todos los asistentes, tanto estudiantes de bachillerato, preparatoria, secundaria y público en general, interesados en la arquitectura, apoyándose con material impreso en formato de trípticos, maquetas y fotografías alusivas a las cuatro licenciaturas. Como parte de esta exposición la Arq. Virginia Barrios impartió la conferencia "Nuevos desafíos la sustentabilidad en la arquitectura", con el objetivo de despertar el interés por la incorporación del tema en la arquitectura.

Como cada año, se llevó a cabo la décimo octava edición del Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura ENEA, evento académico dirigido a estudiantes de arquitectura de las instituciones afiliadas a la ASINEA, que promueve el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de arquitectura del país. La sede fue el Instituto Tecnológico de Acapulco y la Facultad de Arquitectura seleccionó a tres alumnos para representarnos en dicho evento, que se realizó del 29 de marzo al 07 de abril en la ciudad de Acapulco, Guerrero.

Por su alto rendimiento académico y excelente calidad como alumnos de nuestra comunidad, fueron elegidos para asistir al encuentro: Martha Susana Cajina Talavera del taller *Carlos Leduc Montaño*, Matías Martínez Martínez del taller *Max Cetto* y a Sergio Emmanuel Casas

Ortiz del Taller *Uno*. La Facultad otorgó los viáticos para transporte y hospedaje durante la estancia de los participantes en el mismo.

El tema de este encuentro fue "Inundación de territorio y arquitectura de transición" y se desarrolló en dos etapas: la primera de ellas fue una propuesta en equipo y para esto cada uno de nuestros alumnos se integró a un equipo conformado por estudiantes de diferentes universidades. La segunda etapa consistió en elaborar una propuesta de forma individual.

El 8 de diciembre se llevó a cabo el encuentro y celebración de fin de cursos de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM) y la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje (UAAP), en el acto se felicitó a la alumna Valia Wright Sánchez, quien se convirtió en la arquitecta paisajista número 100, egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En fútbol americano se consiguieron muy buenos resultados, siendo nuestro equipo ganador en *El Tazón de la Mezcla*; lo que es ya una tradición, la FA participó en los Juegos Inter Facultades en sus diferentes disciplinas deportivas, como: fútbol rápido, soccer y americano, baloncesto, voleibol, natación, ajedrez, tocho bandera, tenis, tiro con arco, béisbol, etc., en ambas ramas. Mientras que en escalada de roca contamos con el destacado alumno Carlos Sandoval de apenas 18 años,



Valia Wright Sánchez, arquitecta paisajista núm. 100

quien logró la conquista de los 1080 m de *El Capitán* en California, Estados Unidos y que además pertenece al Grupo de Escalada Universitaria de la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM donde ha obtenido diversos premios.

Se agradeció la participación y el trabajo realizado durante seis años a los consejeros técnicos salientes, a quienes se les entregó un reconocimiento por su labor como representantes de su comunidad. Esto se realizó en la reunión ordinaria del H. Consejo Técnico llevada a cabo el día 15 de noviembre en la Sala de Consejo de la Facultad.

Nos propusimos fortalecer los organismos colegiados y para esto se realizó la renovación del Consejo Técnico de la Facultad en el mes de octubre con la participación de la comunidad estudiantil, así como de profesores e investigadores. El número de participantes en las votaciones fue de 1801 alumnos y 752 profesores e investigadores. El actual Consejo quedó conformado de la siguiente forma:



El Tazón de la Mezcla

TALLER

Luis Barragán
 Max Cetto
 Ehecatl 21
 J. A. García Gayou
 D. García Ramos
 Jorge Glz. Reyna
 Carlos Lazo
 Carlos Leduc
 Federico Mariscal
 Hannes Meyer
 Ramón M. Noriega
 Juan O'Gorman
 José Revueltas
 José Villagrán
 Uno
 Tres
 Arq. de Paisaje
 Urbanismo
 Diseño Industrial

 Tecnología
 Urbano-Ambiental
 Proyecto
 Ext. Universitaria
 Teo., Hist. e Inv.
 Posgrado

 Investigación

PROFESOR

Arq. Manuel Medina Ortiz
 Arq. Miguel Hierro Gómez
 Arq. Jesús N. Dávila Suárez
 Arq. Héctor Estrella y Ramírez
 Arq. Antonio Balmori Cinta
 Arq. Miguel Murguía Díaz
 Arq. Ma. Teresa Gómez Herrera
 Arq. Humberto Rello Gómez
 Arq. Fernando Guillén Oliveros
 Arq. Ma. de Lourdes García Vázquez
 Arq. Eleuterio Montiel Maldonado
 Mtro. Alejandro Navarro Arenas
 Arq. Juan Ramón Martínez Vega
 Arq. Alfonso Nápoles Salazar
 Mtra. Berenice Torres Cárdenas
 Arq. Beatriz L. Sánchez de Tagle
 Mtra. Carmen Meza Aguilar
 Dr. Héctor Quiroz Rothe
 Arq. Arturo Treviño Arizmendi
 Mtra. Emma del Carmen Vázquez
 Arq. Rogelio García Trejo
 Mtro. Victor Hugo Hofmann Aguirre
 Arq. José Ávila Méndez
 Arq. Miguel Ángel Méndez Reyna
 Arq. Gerardo Saldaña Gómez
 Mtro. Jaime Collier's Urrutia
 Arq. Daniel Silva Troop
 Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes

ALUMNO

Elisa Hernández Guerra
 Jaime García Barocio
 Mitl Palabraidowsky Ballesteros
 Ana Lucía Rodríguez Infante
 Ricardo Quinto Espinoza
 Alma Yésica Suárez Ponce
 Gabriel García Vázquez
 Navani Nayeli Cárdena Martínez
 Santiago Aurelio Mota Sosa
 Álvaro Cruz Gutiérrez
 Felipe Paredes Padrón
 Juan Alberto Peña Hernández
 Luisa Reyna Bautista García
 Ernesto Anguiano Cortés
 Sandra Ulyana Ochoa Martínez
 Eric Flores Uribe
 Chantal Carius Estrada
 Jorge Alejandro Karma Gurrola
 Karla Areli Carrillo Sotres
 Analis González Vieyra

A través de la Secretaría de Asuntos Escolares se dio atención a los 6,561 estudiantes inscritos en la Facultad a nivel licenciatura, en el periodo escolar 2006-2007. De ellos 5,501 son de reingreso y 1,060 de primer ingreso a nuestras cuatro licenciaturas, siendo 6,038 de Arquitectura, Diseño Industrial con 277 mientras Urbanismo y Paisaje continúan ampliando su registro de

ingreso recibiendo a 170 y 76 alumnos respectivamente, de la población total 4,272 (65%) son hombres y 2,289 (35%) mujeres.

Durante el periodo escolar 2006-2 los talleres de la licenciatura en Arquitectura, contaron con una población promedio de 313 alumnos y durante el periodo escolar 2007-1 con un promedio de 340 alumnos.

Dando seguimiento a los resultados del examen médico programado para los alumnos de primer ingreso de las generaciones 2006 y 2007, se ha contactado a los 413 alumnos que presentaron alta vulnerabilidad en el examen aplicado en el periodo escolar 2006 así como a los 104 que presentaron problemas de agudeza visual en el 2007 para que acudan a la Dirección General de Servicios Médicos a ser atendidos.

UNA COMUNIDAD DE EXCELENCIA

Una vez más la Facultad estuvo presente este año en los premios más importantes que concede la Universidad, como son: el *Premio Universidad Nacional* en la categoría de Arquitectura y diseño, concedido a nuestro maestro el Arq. Alejandro Emilio Suárez Pareyón y el *Premio Sor Juana Inés de la Cruz*, en su cuarta emisión a la Mtra. en Arq. Estefanía Chávez Barragán, el cual fue entregado como parte de los festejos en el día Internacional de la Mujer.

Asimismo, se condecoró al Dr. Xavier Cortés Rocha y al Dr. Juan Benito Artigas Hernández, destacados profesores del Posgrado, con la *Encomienda de la Orden de Isabel la Católica*; la cual fue entregada por la Embajadora de España en México la Sra. Doña Cristina Barrios Almazor. La ceremonia se llevó a cabo en la residencia oficial de la Embajada, donde se resaltó la significativa contribución del Dr. Cortés Rocha para lograr una sostenibilidad en las relaciones culturales y de cooperación entre los dos países.

Medalla de plata "Alfonso Caso"

Reconocimiento que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México al alumno de posgrado más destacado de cada generación en especialización, maestría o doctorado. Ellos fueron:

2004

Dr. Hernando Castillo Eguía

Doctorado en Arquitectura

Dr. en Urb. Héctor Robledo Lara

Doctorado en Urbanismo

M. en Arq. Isabel Rocío López de Juambelz

Maestría en Arquitectura

M. en Urb. Daniza del Carmen Vicencio Sandoval

Maestría en Urbanismo

M. en D.I. Mercedes Meijueiro Morosini

Maestría en Diseño Industrial

2005

Dra. en Arq. Karim Lucsett Chew Gutiérrez

Doctorado en Arquitectura

Dr. en Urb. Víctor M. Delgadillo Polanco

Doctorado en Urbanismo

M. en Arq. Miriam Germán González

Maestría en Arquitectura

M. en Urb. Julio César Ortiz Rosas

Maestría en Urbanismo

M. en D.I. Rodrigo Sánchez Marín

Maestría en Diseño Industrial

E.V.I. Pierre Gabriel Miñón Muffelmann

Esp. Valuación Inmobiliaria

Medalla de plata "Gabino Barreda"

El reconocimiento lo otorga la Universidad Nacional Autónoma de México al alumno con más alto promedio de calificación al término de sus estudios de licenciatura por carrera de su generación. Este año se otorgó a los alumnos:

- Licenciatura en Arquitectura

Pablo Francisco Gómez Porter

- Licenciatura en Diseño Industrial

Ricardo Camacho Ponce

Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada 2006"

En este año se presentaron 46 alumnos candidatos al premio, los trabajos fueron examinados por la comisión evaluadora y finalmente se decidió otorgarlo a 9 alumnos durante la celebración del "70 aniversario del servicio social en la UNAM".

- Licenciatura en Arquitectura

Isaac Mondragón Gámez

- Helena Moreno Trujillo
- Licenciatura en Arquitectura de Paisaje
- Cathya V. Guzmán Herrera
- Rosa Margarita Jiménez Zárate
- Víctor A. Segura Arce
- Fabiola Vargas Mendoza
- Licenciatura en Urbanismo
- Luis Javier Feria Torres
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Vanesa V. Rodríguez Bermúdez
- César Augusto Sánchez Ortuño

Diplomas de aprovechamiento a alumnos de alto promedio

La Universidad y la Facultad, a través de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) y la Secretaria de Asuntos Escolares, planean y coordinan la ceremonia de entrega de *Diplomas de aprovechamiento a los tres más altos promedios por generación y el diploma a los tres más altos promedios de cada carrera por años lectivos*, con el fin de reconocer e incentivar a los estudiantes que destacan por su excelente desempeño académico y por su constante esfuerzo. Este año los galardonados fueron: *Diploma de aprovechamiento (tres más altos promedios por generación)*

- Licenciatura en Arquitectura
- Pablo Francisco Gómez Porter
- Beatriz Mercedes Carbajal Domínguez
- Víctor Manuel Alejandro Rodríguez Loza
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Ricardo Camacho Ponce
- Licenciatura en Urbanismo
- Miguel Ángel Matías Pérez
- Diploma (tres más altos promedios por años lectivos)*

- Licenciatura en Arquitectura
- Se otorgaron a 29 alumnos
- Licenciatura en Arquitectura de Paisaje
- Se otorgaron a 2 alumnos
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Se otorgaron a 10 alumnos
- Licenciatura en Urbanismo



Entrega de reconocimientos a trabajadores

Se otorgaron a 4 alumnos

Asimismo, la *Mención Honorífica* se otorga en el caso de exámenes profesionales de calidad y con promedio mínimo de 9.5 obtenido en el transcurso de la carrera; por lo que este año la obtuvieron 24 alumnos; 18 de arquitectura, 1 de diseño industrial y 5 de paisaje. También se entregaron 177 *Diplomas al Mérito* por la calidad de tesis.

Medallas y diplomas a maestros por años de servicios

Se reconoció el esfuerzo de 121 profesores entre los que destacaron: Fernando Pineda Gómez por 60 años de labor, Alfonso G. Cacho y Vázquez, Carlos Cantú Bolland, Francisco José Mauricio Rivero García y Eduardo Saad Eljure por 45 años; Jaime Casís Gómez, Carlos D. Cejudo y Crespo, Jesús Isunza Fuerte y Elda Carola Lagunes Solana por 40 años dedicados a la enseñanza y formación de arquitectos.

Medallas y diplomas a trabajadores por años de servicios

Los miembros de la comunidad debemos contar con el reconocimiento de todos aquellos que se benefician con nuestro trabajo; es por esto que el 11 de diciembre se llevó a cabo la ceremonia de reconocimiento para 23 de nuestros trabajadores por años de servicio; entre los

que se encuentran: Guadalupe Elvia Chaides Padilla por 35 años; Sergio David Bernabé Trejo, Adriana Gutiérrez Villafuerte y Ricardo Vásquez Gómez por 30 años de labor.

Premio nacional a la composición arquitectónica Ing. Alberto J. Pani

Una vez más del 18 al 22 de septiembre llegaron a la Facultad 48 alumnos de distintas escuelas y facultades de arquitectura pertenecientes a la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA) para la XXII emisión del *Premio nacional a la composición arquitectónica Alberto J. Pani*. Estos participaron en la primer etapa denominada concurso corto, en la que se hizo entrega de diploma de participación y se dio a conocer el nombre de los autores de los cinco proyectos finalistas para el concurso largo que se llevó a cabo del 2 al 26 de octubre en la Escuela de Arquitectura de la Universidad la Salle Bajío en León, Guanajuato.

El tema para esta etapa fue “Albergue para peregrinos en el Cerro del Cubilete” en Guanajuato, en el que el objetivo era propiciar la vivencia personal y cultural del peregrinar con elementos de carácter simbólico que invitaran a la reflexión y la meditación. Se debe hacer mención que la alumna Verushka Gómez Dickinson, del taller *José Revueltas* de nuestra Facultad, quedó dentro de los cinco finalistas.

Concurso anual Ángel Borja Navarrete (ABN)

El concurso ABN promueve la participación de estudiantes de las cuatro disciplinas que se imparten en la Facultad. El enfoque de éste ha sido proponer alternativas del entorno habitable en sus escalas arquitectónica, urbana, paisajística y de diseño industrial, a la problemática de la vivienda de interés social y popular en el país. Uno de los objetivos académicos que plantea la Facultad es el conocimiento, comprensión y aplicación de las normas que regulan la producción de vivienda en la Ciudad de México, así como el desarrollo de las capacidades de análisis, síntesis y de expresión de los estudiantes en la realización de propuestas de la forma de ser de los objetos y entornos habitables mostrando la comprensión de la problemática de la vivienda.

El tema de este año estuvo enfocado a la *Vivienda Popular y Reciclamiento Urbano en la Colonia Obrera*. Los miembros del jurado felicitaron a los concursantes que participaron y de manera especial a los seis estudiantes que integraron el equipo ganador, ellos fueron: Iván Isaac Amador Maldonado, David Cueto Meza, Ramiro Ferria López, Jessica Navarrete Hernández, Francisco Javier Sangínes y Francesco Leonardo Sasso Rojas.

Premio a la mejor tesis Abraham Zabłudovsky

El 24 de abril se llevó a cabo la tercera entrega del Premio Abraham Zabłudovsky, a la mejor tesis de Arquitectura en el año, el cual fue otorgado a la alumna Cecilia Genoveva Guadarrama Gándara egresada del taller *Max Cetto* con el tema *Pasaje Reforma, Atenas y General Prim. Interrelación de edificaciones de uso múltiple en dos manzanas*. Como siempre Alinka Zabłudovsky hizo entrega de este premio consistente en \$30,000 pesos.



Alinka Zabłudovsky, Jorge Tamés y Batta, Cecilia Gándara

Concurso inter talleres de la Facultad

El concurso y la exposición de los trabajos es sobre todo una actividad académica de carácter formativo que nos permite a todos intercambiar experiencias, aprovechamos para ello, el ya tradicional Concurso

intertalleres en el que participan alumnos de quinto y sexto semestres de la licenciatura en Arquitectura. Este año con el tema de un conjunto de viviendas en condominio en una zona con una arquitectura pre-existente altamente significativa como es la Colonia Roma. En esta ocasión obtuvieron el primer lugar los alumnos: Juan Arizmendi Ramírez, Manuel Alejandro Carballo Báez y Luis Daniel Franco Torres del taller *Carlos Lazo Barreiro*.

La elección de un primer lugar no le quitó mérito a otros trabajos que destacaron en algunos aspectos parciales, por eso el jurado decidió otorgar también menciones a dos trabajos por su propuesta de hacer ciudad, estas fueron otorgadas a: Adriana Espinosa Ruiz, Dulce Akemi Saro Matsumoto y Tania Verduzco Mejía del taller *Max Cetto* y a los alumnos Jorge Natael Chávez Serrano, Hansel Michel Ramírez Flores y Fair José Ugarte Verdeja del taller *Carlos Leduc*.

Premio de Diseño Clara Porset

El Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, organizó con el Museo Franz Mayer la inauguración y ceremonia de premiación de los proyectos participantes en el concurso de este año. En esta edición participaron más de 120 mujeres estudiantes con 89 proyectos de 16 escuelas de diseño de todo el país y constó de dos categorías;

-Tesis: el primer lugar fue para Areli Maciel Regalado y Analuz Mejía Guerra con el proyecto *Mobiliario urbano para parques*; el segundo lugar fue para Eloina Yáñez Meléndez con el proyecto *Electrodoméstico bifuncional (horno parrilla eléctrico) y accesorios* y el tercer lugar fue para Rocío Azucena Bernal Monzón y Ana Gema Tolentino González con el proyecto de *Empresa de joyería mexicana*. Los tres lugares fueron para el CIDI.

-Proyectos académicos: el tercer lugar fue para Alejandra Trejo Abad con el proyecto *Tejido atómico* del CIDI.

Además de 6 menciones honoríficas en la categoría de tesis para: Ana Ortiz Masso por sus *Contenedores públicos*, Daniella Santos Coy Fernández con su *Cocina*

en un eje, Georgina Rodríguez Castillo con el *Sistema de protección y contención para desechables de ventrículo artificial*, Ernadi Luna Quezadas y Patricia García Ubaldo con su *Cocina modular* para espacios pequeños, María de Lourdes González Osnaya y Jimena González Pie con el proyecto *Moana juego* y Hanako Rosa María Arámbula Hayasaka con *Prospectiva de envase inteligente para mango fresco*. Y 3 en la categoría de proyectos académicos para: Karla Areli Carrillo Sotro con el proyecto 3, Adriana Domínguez Martínez y Yésica Escalera Matamoros con *QBIC Mobiliario para recámara y Dumas Silla Mexicana*.

Premio de Universidad Intercontinental (UIC)

En el mes de marzo se desarrolló el ejercicio en el que la UIC invitó a los talleres *Luis Barragán*, *José Villagrán* y *Max Cetto* de la Facultad al 5° *Intercambio de Escuelas de Arquitectura* con el tema "El museo Nacional de Arquitectura de la Ciudad de México", siendo el objetivo en dicho evento el observar el nivel académico del sexto semestre de las escuelas invitadas y promover la convivencia académica de los alumnos, profesores y autoridades. El jurado otorgó a los participantes de la Facultad tres menciones para el taller *Max Cetto* y dos para el taller *Luis Barragán*.

Concurso René Capdevielle Licastro

Este concurso organizado año con año por el taller Jorge González Reyna se desarrolló en torno a una



Concurso René Capdevielle

temática basada en un problema real cuya respuesta fue una propuesta urbano habitacional en la barranca de Río Becerra, en la que los alumnos plantearon soluciones abarcando diferentes áreas proponiendo la rehabilitación de la zona. Nuevamente se realizó el concurso vertical en el que se incluyeron a los alumnos de 3° a 8° semestres, así como también a estudiantes de la Universidad Anáhuac de sur. La evaluación estuvo apoyada por autoridades de nuestra Facultad y de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Anáhuac de sur y la premiación consistió en la entrega de diplomas y una reproducción de una de las acuarelas del Arq. René Capdevielle.

Premio Facultad de Arquitectura a la Excelencia en Servicio Social y Práctica Profesional

El día 6 de Noviembre se elaboró el acta de conformidad con lo establecido por el H. Consejo Técnico de la Facultad, para dar a conocer los nombres de los alumnos merecedores a dicho premio por su destacada labor en el servicio social; los premiados fueron 19 alumnos de la licenciatura en Arquitectura, 4 de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, 4 de la licenciatura en Diseño Industrial y 4 de la licenciatura en Urbanismo. Por su excelente trabajo en Práctica Profesional fueron reconocidos 10 alumnos de la licenciatura en Arquitectura y 2 alumnas de la licenciatura en Diseño Industrial.

Asimismo, se realizó la tradicional ceremonia en la que anualmente se entregan los premios CAM SAM. En esta ocasión se presentaron 22 candidatos en las diferentes categorías y cuatro miembros de nuestra Facultad formaron parte de los ganadores; entre ellos: Premio *Enrique Yáñez* en participación comunitaria para Estefanía Chávez de Ortega, Premio *Luis Barragán* en la práctica profesional para Antonio Attolini Lack, Premio *Juan O'Gorman* en investigación y publicaciones para Luis Arnal Simón y Premio *José Villagran García* en la práctica docente para Fernando Pineda Gómez.

La Mtra. en Arq. Rocío López de Juambelz recibió el premio CANEI, Arte Editorial; por el libro *Envolvertes*, Facultad de Arquitectura. UNAM, dentro de la

categoría Ciencia y Tecnología, 2006. Así como el diploma de primer lugar, categoría "Publicaciones", del Concurso Internacional ABAP (Asociación Brasileña de Arquitectura de Paisaje) dentro del 1er. Congreso ABAP.

El pasado 19 de julio en las instalaciones de la Universidad Autónoma del Estado de México, nuestra Facultad de Arquitectura, a través de la Licenciatura en Urbanismo fue fundadora y promotora de la constitución de la Asociación Nacional de Escuelas de Planificación, Urbanismo y Diseño (ANPUD), donde ocupa la Vicepresidencia, con lo que reafirmamos la posición de nuestra Universidad y nuestra Facultad como líder en la enseñanza del urbanismo.

Todos los que trabajamos en esta Facultad colaboramos con nuestro esfuerzo para lograr una comunidad de excelencia; es por ello que agradezco la labor de Juan Manuel Archundia quién fue coordinador del taller *José Revueltas*, a José de Jesús Reynosa Seba quién coordinó el taller *Hannes Meyer*, a Fernando Moreno Martín del Campo por su trabajo como coordinador del taller *Max Cetto*, a Óscar Rosendo Porras Ruiz como coordinador del taller *Ehécatl 21*, a Antonio Biozca Azamar del taller *Luis Barragán* y a Sergio Defossé Herrero del taller *Federico Mariscal* invitándoles a seguir trabajando en bien de la comunidad. Asimismo, doy la bienvenida a los arquitectos Juan Carlos Hernández White, Héctor Zamudio Varela, Ricardo Pinelo Nava, Mauricio Ferrusca Velásquez, Efraín López Ortega y Juan Ramón Ferrer Vázquez quienes sustituyen a los coordinadores anteriores a partir del 2006. A todos ellos les pido la mayor de las entregas para trabajar en equipo junto con esta Dirección y lograr los mejores resultados en bien de nuestra comunidad.

2. FORTALECER NUESTROS COMPROMISOS CON EL ENTORNO Y LA SOCIEDAD

CONSOLIDAR LA VINCULACIÓN CON LOS SECTORES SOCIALES Y LOS CAMPOS LABORALES

Concientes de la necesidad de estrechar los vínculos con los sectores sociales y tal como nos lo propusimos en nuestro Plan de Desarrollo, este año hemos trabajado a través de las diferentes coordinaciones para tener una presencia cada vez más destacada y cumplir así con los objetivos de la Universidad, convirtiéndonos en una Facultad propositiva capaz de impulsar el cambio.

En este sentido la Coordinación de Vinculación ha tenido como objetivo articular una estrategia integral que relacione la Universidad con la sociedad a través de acciones que atiendan problemáticas relevantes para el desarrollo nacional a nivel de gobierno, sociedad civil y particulares. Aprovechando esta oportunidad para fomentar la participación de académicos y alumnos de nuestra institución, permitiendo el desarrollo de los proyectos que se generen dentro de la misma en las áreas de Arquitectura, Urbanismo, Diseño Industrial y Arquitectura de Paisaje.

Con gran orgullo presentamos en la Bienal de Arquitectura Mexicana 2006, dos proyectos realizados en vinculación: el Edificio de cómputo y resguardo documental del IFE, que obtuvo medalla de plata y el Puente de Tlalpan de CAPUFE con mención honorífica. Se concluyó el proyecto para la recuperación de Cuencas Hidrológicas del Valle de México y del Valle de Toluca en

colaboración con el Programa Universitario del Medio Ambiente (PUMA), de la UNAM.

También se desarrolló el estudio de impacto urbano-ambiental del nuevo edificio del Instituto Nacional de Nutrición en San Fernando, Tlalpan y se apoyó al H. Ayuntamiento de Huixquilucan, Estado de México, en la realización del programa de 100 días de la nueva administración municipal.

De la misma manera se continuaron los trabajos para el Esquema de Desarrollo Urbano del ejido Ixtapaluca, Estado de México como parte del programa de vinculación con sectores sociales.

Por otro lado, la licenciatura en Diseño Industrial participó en la Semana PYME junto con cuatro universidades más, llevada a cabo en el Centro Banamex, en ella se contó con la presencia de empresarios recopilando información a lo largo del día y atendiendo el local de exhibición en los días programados para el CIDI. Se presentaron los resultados obtenidos en el *Primer Foro Empresarial* y curso: *Diseño Industrial para el Desarrollo de Productos* y se lanzó la convocatoria para la segunda edición.

Durante el 2006 se concluyeron, a través de la Coordinación de Vinculación y proyectos especiales, seis de los convenios firmados en 2005, estos fueron:

- Secretaría de Hacienda y Crédito Público a través de Servicios de Administración Tributaria (SAT): Modernización de las oficinas administrativas del SAT.



Edificio del IFE, Proyecto de Vinculación

- Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición “Salvador Zubiran”: Proyecto ejecutivo de la unidad de paciente ambulatorio.

- Petróleos Mexicanos, “PEMEX”: Proyecto ejecutivo de una Clínica Hospital en Paraíso Tabasco.

- Tribunal Electoral del Distrito Federal: Proyecto ejecutivo y Dictamen estructural de la nueva sede.

- Instituto Nacional de Perinatología: Proyecto arquitectónico ejecutivo para la ampliación y remodelación de las unidades de cuidados intensivos e intermedios.

- Instituto de Ingeniería: Homologación de criterios para el proyecto ejecutivo del edificio 18, ampliación del edificio 12, subestación eléctrica y planta de tratamiento del Instituto de Ingeniería de la UNAM.

Consecuentes con nuestros propósitos de seguir consolidando nuestra presencia en el campo laboral, en este 2006 se firmaron siete nuevos convenios, estos son:

- Instituto de Ingeniería, estacionamiento: Estudio de impacto urbano, hidráulico y vial del estacionamiento subterráneo.

- Instituto de Ingeniería: Dirección arquitectónica del proyecto ejecutivo del edificio 18, del Instituto de Ingeniería de la UNAM.

- Tribunal Electoral del Distrito Federal: Proyecto de reforzamiento estructural.

- Comisión Nacional de Vivienda, “CONAVI”: Estudio de evaluación del impacto de la política pública de vivienda en la producción habitacional de los municipios del Estado de México: Tlanepantla, Cuatitlán Izcalli, Tultitlán, Cuautitlán, Romero Rubio, Coacalco de Berriozábal, Tultepec, Melchor Ocampo, Teoloyucan, Coyotepec, Huehuetoca, Ecatepec de Morelos, Tecámac, Chimalhucán, Nezahualcóyotl, Chicoloapan, Ixtapaluca, La Paz, Valle de Chalco Solidaridad; localizados al nororiente de la zona metropolitana de la Ciudad de México: 1990-2005.

- Secretaría de Comunicaciones y Transportes “SCT”: se firmó el convenio para la realización del anteproyecto del Puente *Laguna Bojórquez* en Punta Cancún, Quintana Roo; con este proyecto se intenta mejorar el funcionamiento de la costera, ya que aligerará el tránsito en la zona hotelera, la ciudad, el Aeropuerto *Benito Juárez*, carreteras y lugares aledaños.

- Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Chiapas: Construcción de un prototipo para el proyecto denominado “Puente emergente” para ser utilizado en zonas afectadas por fenómenos naturales, desarrollado por el taller *José Villagrán García* de nuestra Facultad; a través del convenio celebrado entre la Facultad y la Secretaría de Marina.



Edificio del IFE, Proyecto de Vinculación



Edificio del IFE, Proyecto de Vinculación

- Secretaría de Comunicaciones y Transportes "SCT"-
Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda "SEDUVI":
Programa de acciones estratégicas en el entorno del
Tren suburbano.

Para la realización de estos convenios se abrieron 2
programas de Servicio Social y Práctica Profesional, con
la participación de 22 estudiantes de las licenciaturas de
nuestra Facultad.

El Servicio Social es una forma importante de
consolidar nuestra presencia y vinculación con los
sectores sociales, este año el 71% de los programas
registrados fueron de apoyo comunitario; entre ellos,

se sigue trabajando en el programa "La Universidad en
tu comunidad", donde se participa en la elaboración
de esquemas de ordenamiento para 9 municipios del
Estado de Michoacán.

Con el mismo objetivo se abrieron dos programas
atendidos directamente por la Facultad, los cuales son:

- Levantamiento y/o mejoramiento de vivienda
popular; que tiene como objetivo colaborar con vecinos
de escasos recursos en proyectos arquitectónicos para
sus viviendas. Las delegaciones que a la fecha han sido
atendidas son: Coyoacán, Magdalena Contreras, Tlalpan,
Xochimilco y el municipio de Nezahualcóyotl, Edo. de
México.

El programa se ha desarrollado con la metodología del
diseño participativo y ha dado respuesta a 48 solicitudes
atendidas por 12 prestadores durante el 2006; entre los
trabajos más solicitados se encuentran: levantamiento
topográfico de terrenos, levantamiento de estado actual,
ampliación y mejoramiento de vivienda; el producto final
entregado a los solicitantes son: planos arquitectónicos,
memoria arquitectónica y archivo digital.

- Módulo de atención y asesoría técnica para vivienda
popular; el cual tiene como objetivo brindar atención
y asesoría técnica para dar soluciones a los problemas
comunes de la vivienda popular para el sector de escasos
recursos.

El módulo funciona gracias a la labor de 5 prestadores,
los cuales atendieron 40 solicitudes durante este año, la
solución se basa en la investigación previa y la generación
de recomendaciones a problemas como: humedades,
daños, ampliaciones, remodelaciones, proyectos para
vivienda nueva, etcétera, e incluso se atendieron
solicitudes que rebasaron lo establecido en el programa,
como por ejemplo: el levantamiento y registro de daños
estructurales de la Escuela Secundaria General No. 154
República de Cuba; se atendió también la solicitud de la
Escuela Secundaria Diurna No. 276 *Juventino Rosas* para
incorporar tecnologías ambientales en la recolección y
reciclaje de aguas pluviales. Aunado a esto se cuenta con
trípticos de apoyo y difusión para la autoconstrucción
de cimentaciones y muros.

PROMOVER LA CULTURA DE PROTECCIÓN AL MEDIO AMBIENTE

Como parte de un amplio esfuerzo que la Facultad ha iniciado para promover dentro de nuestra comunidad la cultura de protección al medio ambiente, se incluye la necesidad de adoptar una actitud de responsabilidad y compromiso frente al uso y aprovechamiento del agua, para ello se desarrollaron las Jornadas del “Día Internacional del Agua” del 22 al 24 de marzo del 2006. El objetivo de estas jornadas orientadas a toda la comunidad de la Facultad fue generar un espacio de reflexión y análisis sobre temas relacionados con la conservación de este recurso natural, donde se presentaron experiencias y proyectos realizados en la Facultad.

En el marco del IV Foro Mundial del Agua participamos junto a otras instituciones en el “Encuentro Internacional de Experiencias por el agua” organizado por el Gobierno de la Ciudad en el Palacio de Minería, los días 14 al 16 de marzo; y en la Expoferia “Agua para todos” realizada en la Calzada Juventud Heroica en la 1ª Sección del Bosque de Chapultepec, donde se expusieron carteles elaborados por las cuatro licenciaturas y el



Foro Mundial del Agua

posgrado. Las temáticas expuestas en estos eventos por destacados maestros e investigadores fueron entre otras “Agua y desarrollo urbano”, “Sustentabilidad, agua y arquitectura”; “Sistemas de abastecimiento de agua potable en comunidades rurales”, “Baños secos”, “El agua en Mayacobá” y “Áreas verdes urbanas y usos del agua”. Entre los ponentes y expositores contamos con la presencia de los arquitectos: José Ávila Méndez, Emiliano Palacios y Sonia Mendoza, Luis Fernando Guillen, Aarón García Gomora, Javier Martínez Burgos, Mariano del Cueto; así como del Mtro. Sergio Flores Peña, Mtra. María del Carmen Meza, Dr. Hermilo Salas Spindola y el Ing. Mario Huerta.

Como parte de las tareas sustantivas de la Facultad en la difusión; participamos una vez más en el “Mes de la ciencia y la tecnología”, que organiza “El túnel de la ciencia” que depende del Sistema de Transporte Colectivo Metro, en esta ocasión el tema fue “Agua y arquitectura”, donde se realizó una muestra de proyectos de las 4 licenciaturas y como actividades complementarias profesores de esta Facultad dieron conferencias sobre el tema.

Generar una cultura que nos motive a incorporar una visión sustentable aplicada a las disciplinas del diseño, implica un cambio en nuestra manera de pensar y es parte del compromiso que debemos asumir como profesionales; por eso en esta ocasión la 4ta. Arquiferia del Libro fue acompañada de una serie de eventos académicos relacionados con el tema de “La sustentabilidad en el diseño”.

La responsabilidad ambiental y ecológica del diseño es de fundamental importancia en la actualidad, es un reto que envuelve nuevas maneras de pensar y diseñar. Con el fin de difundir los nuevos avances relacionados con la sustentabilidad en el diseño, se organizaron como una parte importante de la 4ta. Arquiferia un ciclo de conferencias con la participación de destacados especialistas con diferentes temáticas, como: “Arquitectura, urbanismo y sustentabilidad”, “Ciudad y Arquitectura sustentable”, “La basura, un problema ambiental que nos concierne a todos”,

“Transformación lacustre de la Ciudad de México y sustentabilidad en la Arquitectura”, “Un, dos, tres por mi y por todos mis compañeros; diseño para el futuro” entre otras; fueron abordados por especialistas como el Dr. Hermilo Salas, Dr. Rafael López Rangel, Mtro. Rafael Monroy, Dr. Américo Saldívar, Arq. Raúl Huitrón, Arq. Jorge Legorreta, M. en D.I. Emiliano Godoy, Arq. Mario Schjetnan y Mtro. Sergio E. Martínez Rivera. El evento contó con la participación de más de 1000 alumnos de nuestra Facultad y se desarrolló en la semana del 28 de agosto al 1 de septiembre del año al que hacemos referencia.

Este año la Cátedra extraordinaria *Federico Mariscal* 2006 en su 22ª emisión, fue otorgada al Arq. Javier Senosian con el tema “Naturaleza e Identidad como fuente de inspiración”, el cual tuvo como objetivo una integración plena con la naturaleza en distintos niveles; tanto formal como funcional, en cuanto a impacto ambiental, materiales constructivos e integración a climas y contextos. Su trabajo es el producto de la investigación de las condiciones geográficas del lugar y se ha enriquecido además con la observación de las estructuras construidas con principios de las formas de la naturaleza o animales.

En colaboración con el Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza A.C. y Consultoría Balam S.C., se impartieron dos cursos. Uno en forma de taller denominado “Ecoturismo e Infraestructura Verde. Programa de construcción de senderos”, el cual contó con la participación de Mark Weaver e incluyó una visita a la Comunidad de Totolapan, Ajusco; donde la práctica se enfocó al trazo y construcción de senderos para ciclismo. El segundo, consistió en un ciclo de ponencias con el tema “Ecoturismo Urbano y Vías Verdes. Vinculando ciudades con comunidades rurales”.

La nueva sección de la revista de la Facultad, *Repentina*; publicó en el transcurso del año los siguientes artículos sobre sustentabilidad:

1. “Bibliografía sobre Arquitectura sustentable”, donde se enumera una basta cantidad de títulos a este



Cátedra Extraordinaria otorgada al Arq. Javier Senosian

respecto que están disponibles en la Biblioteca *Lino Picaseño*.

2. “Acopio de baterías de desecho y su importancia en la contaminación del medio ambiente”.

3. “Ier. Congreso internacional de arquitectura con alta tecnología bioclimática y diseño sustentable”. Donde se hizo hincapié en el aspecto ecológico, la estabilidad y la economía en todas y cada una de las ponencias, haciendo énfasis en el balance entre la arquitectura y el urbanismo con el medio ambiente y los ecosistemas imperantes; teniendo como herramienta el control solar y la iluminación así como la ventilación natural entre otras.

4. “Taller ecoturismo e infraestructura verde, programa de construcción de senderos de usos múltiples. Del restirador al campo”; en el que participó la Agencia Norteamericana de Cooperación Internacional USAID, el Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, A.C. y la Unidad académica en Arquitectura de Paisaje. Se planteó como un primer esfuerzo sensibilizar a los alumnos, maestros y público en general en cómo ver la planeación de las ciudades y sus zonas de reserva ecológica, desde un punto de vista más respetuoso con el medio ambiente, con un enfoque más conciente de nuestra realidad y como una respuesta y ayuda a nuestras comunidades rurales que a fin de cuentas son



Arquiferia del Libro

las que mantienen la zona de principal recarga acuífera del D.F.

5. Publicación sobre el artículo “HE (Huella Ecológica)”, el cual fue diseñado por los investigadores M. Wackernagel y W. Rees, que consiste en el cálculo a partir de contabilizar el consumo que realiza el hombre individual o colectivamente, asignándole valores de productividad para encontrar el tamaño del área biológica que utiliza para su reproducción; lo que equivale a calcular la superficie necesaria para satisfacer su consumo. El cálculo detallado de la HE permite conocer el origen de los bienes y servicios consumidos, lo que ayuda a comprender que determinado nivel de consumo en una región tiene efectos negativos sobre ecosistemas más allá de sus fronteras.

6. “Medio ambiente y materiales. El PET, un integrante de nuestra vida cotidiana”. Trata del uso y reuso de este material.

7. “El PVC. Medio ambiente y materiales: el PVC, un compañero más en nuestra vida cotidiana”. Se exponen los riesgos sobre el uso de este material.

8. “La arquitectura híbrida. Diseñando el espacio para las cubetas”. El tema principal es el diseño del espacio para “las cubetas” que permitan la recolección del agua de lluvia proveniente del cielo para su reciclaje.



2º Congreso Internacional de Arquitectura con Alta tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable,

9. “Arquiferia del Libro con el tema Sustentabilidad en el diseño”, y

10. “¡La basura!... un problema que nos concierne a todos”.

En febrero de 2007 tuvo lugar en la Facultad el 2º Congreso Internacional de Arquitectura con Alta tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable, con la participación de destacadas personalidades y especialistas invitados tanto nacionales como internacionales; entre ellos: Emilio Ambasz de Argentina a quién se le entregó la medalla *Manuel Tolsá*, Arturo y Emilio Arditti de México y Javier Barona de Colombia entre otros. Durante el congreso se presentó en el vestíbulo una muestra de productos de construcción con materiales y tecnologías sustentables.

PROMOVER APOYOS INSTITUCIONALES PARA FORTALECER EL COMPROMISO CON EL ENTORNO Y LA SOCIEDAD

Se iniciaron dos investigaciones con apoyos de Programas de Proyecto PAPIIT relacionadas con la protección del ambiente, estas son:

“Metodología para la intervención de los espacios abiertos en sitios patrimoniales: Caso Misiones de la

Sierra Gorda de Querétaro". En este programa participan los profesores: M. en Arq. Rocío López de Juárez, M. en Arq. Alejandro Cabeza Pérez y el Arq. Luis de la Torre Zatarain y "La estructura de los ecosistemas como herramienta de diseño" con la participación de los profesores: M. en Arq. Rocío López de Juárez y M. en Arq. Alejandro Cabeza Pérez. Ambos programas con una duración de dos años.

También se está trabajando con apoyo PAPIME en la investigación: "Creación del acervo herborizado de la flora del Pedregal, como una herramienta para el apoyo de la enseñanza del diseño en los espacios abiertos utilizando plantas silvestres". Con las profesoras: M. en C. Ma. del Carmen Meza Aguilar y la M. en Arq. Amaya Larrucea Garriz.

Asimismo, desde el año pasado, se encuentra desarrollándose el Proyecto PAPIIT en el CIEP, titulado "Lineamientos de accesibilidad y uso de edificios del patrimonio histórico de la UNAM: seis casos", dirigido a los grupos de usuarios plusválidos. El responsable del Proyecto es el M. en D.I. Mauricio Moysén Chávez.

Por otro lado, se elaboró el informe final y cierre del proyecto PAPIME para el Sistema de consulta a industriales, proveedores y servicios denominado "Red de Enlace", que consiste en un catálogo de productos y materiales comerciales; así como un directorio que contienen los principales datos de los industriales que han asistido al CIDI a ofrecer pláticas, talleres, etcetera. El resultado de este proyecto se entregó en formato impreso y digital, y se sigue trabajando en la elaboración de un formato editorial.

Se ha dado continuidad a la compilación y organización de apuntes de teoría de la restauración dentro del proyecto PAPIME "Elaboración de material didáctico de Teoría de la Arquitectura y del Taller de Investigación de la Maestría en Arquitectura en restauración de monumentos", cuyos responsables son: la Dra. Mónica Cejudo y el Dr. Álvaro Sánchez. Contempla finalizar con la publicación de dos libros de apuntes dirigidos a la comunidad estudiantil del Campo de Conocimiento en Restauración de monumentos.

En la licenciatura de Urbanismo fueron aprobados cuatro proyectos de investigación: "20 casos exitosos en el uso de tecnologías alternativas" encabezado por la Mtra. Virginia Lahera; con apoyo del PAPIME; "Urbanismo moderno. Historia e identidad de ciudades mexicanas del siglo XXI" encabezado por el Dr. Héctor Quiroz con apoyo del PAPIIT; "Elaboración de antologías comentadas, como material de apoyo a las materias de las áreas de cultura urbanística y tecnología del plan de estudios de la Licenciatura en Urbanismo" encabezado por el Mtro. Sergio Flores y con apoyo del PAPIME y "Laboratorio de visualización urbana de la Ciudad de México" dirigido por el Mtro. Sergio Flores con apoyo del proyecto Ixtli de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA).

3. FORTALECER LA CALIDAD ACADÉMICA

SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN PERMANENTES DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y PROGRAMAS ACADÉMICOS DE LAS CUATRO LICENCIATURAS Y POSGRADOS

Con objeto de mejorar cada día la calidad académica de nuestra institución, se dio respuesta a las recomendaciones, observaciones y sugerencias hechas por el COMAEA para las licenciaturas en Arquitectura y Diseño Industrial conservando así la acreditación de las mismas.

El 31 de Agosto se llevó a cabo en la Galería *José Luis Beinlliure*, la ceremonia y festejo por la acreditación de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, por parte del COMAEA. En tan importante celebración se dio a conocer a toda la comunidad que el resultado de esta labor ha sido posible gracias a la institución que nos avala y al que personas convencidas y comprometidas con una misma misión ofrecen un programa de alta calidad, asegurando que los alumnos serán profesionistas capacitados y preparados para trabajar, mejorando con esto la calidad de vida de este planeta.

Asimismo, el Programa de la licenciatura en Urbanismo se encuentra en proceso de acreditación por parte del COMAEA. Cabe destacar que esta Licenciatura es una de las principales promotoras de este proceso entre las universidades nacionales que cuentan con esta la carrera.

En el mes de julio con la asistencia de más de 650 profesores, se llevó a cabo en el Palacio de Minería el

2do. Congreso Mundial de Escuelas de Urbanismo, en la que participaron estudiantes e investigadores de más de 30 países del mundo. El tema general fue "Diversidad y multiplicidad. Una nueva agenda para la comunidad mundial de planificación".

En este evento se llevaron a cabo más de 30 mesas de trabajo de distintas organizaciones, con más de 650 ponencias, una exposición de carteles, una exposición de proyectos urbanos, 18 visitas guiadas en la Ciudad de México, conferencias magistrales entre las que destacaron: la del Mtro. Rolando Cordera, quien es miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM; la Dra. Erminia Moricato, exministra de Desarrollo Urbano de Brasil y la Dra. Shipra Narang, representante del programa Hábitat de la ONU.



Jurado acreditador por parte del COMAEA

Además de la enorme convocatoria a nivel mundial, algunos de los principales logros fueron:

Realización del 1er. taller de estudiantes de urbanismo para el mejoramiento del Centro histórico de la Ciudad de México, con la participación de estudiantes de las universidades de Arizona, Washington, Chicago y la UNAM.

Continuidad de la presidencia en la licenciatura en Urbanismo de la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Urbanismo (ALEUP).

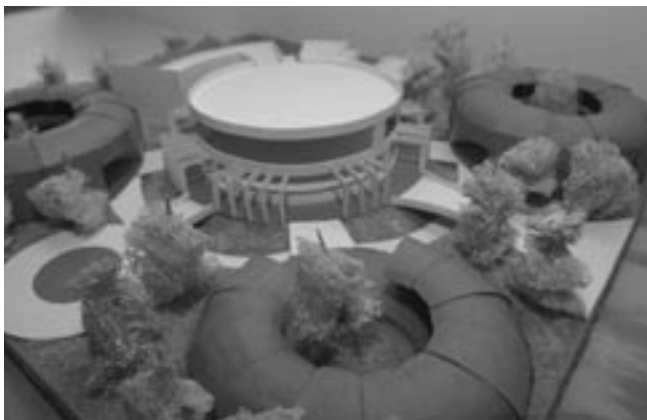
Presencia de nuestra licenciatura en el Steering Committee de la Global Planning and Educators Network.

Invitación al Comité Científico del 1er Congreso Mundial de Seguridad convocado por la Organización Mundial de la Salud.

Establecimiento de más de treinta convenios de colaboración con universidades del mundo para intercambios académicos y de investigación.

FORTALECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Con el objetivo de mostrar y compartir con toda la comunidad los procesos que se llevan a cabo en cada una de las licenciaturas en la enseñanza del diseño, se realizó la XXI Muestra Estudiantil, para la cual por primera vez



XXI Muestra de Trabajo Estudiantil

se utilizó un nuevo formato en el que estudiantes de los diferentes talleres y licenciaturas cumplieron su práctica profesional elaborando un video y las láminas que fueron expuestas. Esta muestra, la primera que se presenta con un formato mixto, es una nueva experiencia tendiente a incorporar las nuevas tecnologías junto a la elaboración manual de planos y maquetas y estuvo expuesta en el vestíbulo de la Facultad del 14 al 25 de agosto.

Maestros y alumnos del taller *Tres* y del *Jorge González Reyna*, de la licenciatura en Arquitectura, participaron en la Primera Muestra Internacional de Arquitectura Universitaria, México 2006; Convocada por: FES-Aragón, UNAM y el Colegio de Arquitectos de México, A.C. (CAM SAM); a través del Instituto de Arquitectura y Urbanismo, donde se expusieron las propuestas "Renovación del Centro de Barrio La Soledad" y proyecto "Reforma-Zona Roja". Esta Muestra que permaneció expuesta del 22 de mayo al 7 de junio en la FES-Aragón, permitió el intercambio de experiencias junto con 26 proyectos elaborados por 100 alumnos de universidades de Europa, Sudamérica y México.

Por otro lado, con el objeto de conocer el nivel conocimientos de nuestros alumnos de nuevo ingreso, se aplicaron exámenes diagnósticos de conocimientos generales a los miembros de la generación 2007:



XXI Muestra de Trabajo Estudiantil

860 alumnos de Arquitectura y 62 a estudiantes de Urbanismo.

En el marco del Programa de Desarrollo de Habilidades para la Formación Permanente organizado por la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE), se impartió el curso "Aprendizaje autónomo" en período intersemestral.

Asimismo, se llevo a cabo el 9° Diplomado en formación docente, que tuvo como objetivo contribuir al mejoramiento de las labores de docencia, mediante el análisis y la reflexión de la práctica educativa, la construcción del conocimiento y del saber arquitectónico; así como también la planeación y evaluación de la secuencia formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del quehacer arquitectónico.

A través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), la Facultad cuenta con 2 programas institucionales de becas: PRONABES que beneficio a un total de 235 alumnos y BÉCALOS que dio inicio en este período, favoreciendo a 10 alumnos de Arquitectura y 2 de Urbanismo. El Programa de Alta Exigencia Académica PAEA, benefició a 25 alumnos inscritos en el programa dando un total de 69 alumnos pertenecientes actualmente al mismo. En el Programa de Apoyo a los Alumnos con Rezago Escolar PAARE, exclusivo de nuestra Facultad, se vieron beneficiados 25 alumnos con becas alimentarias y acceso directo al Laboratorio de cómputo. Todos los alumnos que pertenecen a alguno de estos programas, que en 2006 sumaron 264, entran inmediatamente al Programa de Tutorías.

En la Mediateca se impartieron 8 cursos de inglés y 2 de francés, se atendiendo a una población de 477 alumnos inscritos y se realizaron 7 aplicaciones de exámenes de comprensión de lectura, con lo que 332 estudiantes obtuvieron su constancia de acreditación. Asimismo, se ofrecieron 15 talleres encaminados al desarrollo de estrategias para el aprendizaje y la práctica del idioma en sus diferentes habilidades.

La biblioteca *Lino Picaseño* estableció 252 convenios con diversas instituciones externas, tanto particulares como

gubernamentales; a través de los cuales, se realizaron alrededor de 97 préstamos interbibliotecarios.

En Diseño Industrial se editaron videoconferencias de las pláticas efectuadas en los talleres de la Facultad por los representantes de distintas marcas de materiales para construcción, con el fin de conformar un catálogo de materiales audiovisuales que permitan a profesores y alumnos tener una visión actualizada en dicho campo.

En las cuatro licenciaturas se llevaron a cabo las transmisiones de videos, conferencias y eventos en general a través del circuito cerrado de televisión y se prestó apoyo a maestros y alumnos en la realización y presentación de material de trabajo con enfoque académico y didáctico por medio de toma de fotografías, realización de videos, quemado de CD's y DVD's, así como de copias de material en video análogo.

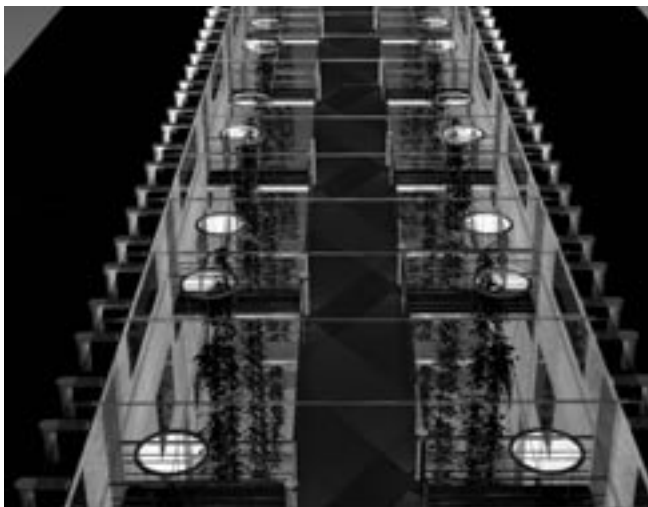
Asimismo, se dio continuidad al trabajo de elaboración de estadísticas de los índices de aprobación y reprobación, con el objeto de dar seguimiento a los planes de estudio de las cuatro licenciaturas. Esta evaluación se realiza dos veces al año, al finalizar el semestre.

EQUILIBRAR LA ATENCIÓN Y DESARROLLO DE LAS DISCIPLINAS QUE CONFORMAN LA FACULTAD

Se replanteó la forma de trabajo entre las cuatro licenciaturas para la participación en el concurso "Ángel Borja Navarrete" 2006. La consideración de tres de las cuatro Licenciaturas de que el trabajo realizado por los estudiantes participantes tuviera valor para el Taller de Proyectos del nivel respectivo, apoyó el buen resultado del mismo. La temática -como es característica en este concurso-, fue sobre vivienda, con la definición del tipo de interés social y con la aplicación de la normatividad del INVI.

Por otro lado, la licenciatura en Arquitectura estuvo presente en la 78ª Reunión de ASINEA, celebrada en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la Cd. de Monterrey.

El número de profesores no ha crecido con respecto al año anterior; se cuenta actualmente con



Concurso ABN

el 66% de profesores definitivos del 100% de la planta académica. Actualmente, existe un registro del 55% de los profesores de asignatura que reciben el PEPASIG. Asimismo el 80% de los profesores e investigadores de carrera cuentan con el estímulo FOMDOC. De igual manera el 70% reciben estímulo por asistencia. El 50% de los académicos han actualizado a sus beneficiarios en el Seguro de Vida, Pago de Marcha y Sistema de Ahorro para el Retiro.

DIFUNDIR Y AMPLIAR LOS PROGRAMAS DE INTERCAMBIO ACADÉMICO

Para dar continuidad al programa de difusión de intercambio académico iniciado en 2005-2006, se llevaron a cabo el 2º y 3er foro de intercambio académico, el 24 de febrero en el aula *Mario Pani* y el 1º de septiembre en el aula *Enrique Yáñez* con la asistencia de 180 y 250 alumnos de las 4 licenciaturas respectivamente. La presentación se llevó a cabo por la Coordinación de Intercambio Académico con alumnos de la Facultad que participaron en programas de intercambio en el 2005 y 2006 y alumnos de Instituciones de Educación Superior en el país y en el extranjero; los cuales presentaron

su trabajo académico, así como una semblanza de 25 ciudades y universidades y del perfil institucional de las escuelas de Arquitectura en las que estudiaron. Estos compartieron algunas experiencias personales que propiciaron la aclaración de dudas y estimulan la participación de los estudiantes en estos programas.

Por medio de estos foros se ha sensibilizado a los estudiantes de los programas de Intercambio Académico, dando a conocer los intercambios de matrícula, programa del Espacio Común de Educación Superior ECOES, programas de colaboración multinacionales: URBAN a cargo del Dr. Gabriel Mérito Basurto, y el programa Consorcio Norteamericano de Sustentabilidad, Vivienda y Comunidad CNSVC coordinado por el Arq. Gustavo Romero. Así como otras convocatorias difundidas por la Coordinación de Intercambio Académico, como la beca otorgada por el gobierno de Belice para estudiar inglés, en la cual participó una alumna de la Facultad, así como una estancia académica como aprendiz en la Secretaría Internacional de ICOMOS en la UNESCO en París.

Este año, las cuatro licenciaturas participaron en intercambios académicos, principalmente a Sudamérica y Europa y se inició de manera más constante la participación en instituciones nacionales.



Reuniones para Programas de Intercambio Académico

Con objeto de lograr la mayor participación posible de los estudiantes de las cuatro licenciaturas, los programas fueron difundidos mediante 500 posters y 1000 postales, con la información de programas y universidades con los cuales la Facultad de Arquitectura cuenta con convenios de colaboración, así como su publicación en *Repentina*.

En la Muestra estudiantil que cada año realiza nuestra Facultad, en este 2006 por primera vez se presentó el trabajo académico realizado por los alumnos de intercambio académico por regiones: Nacional, América del Norte, Sudamérica, y Europa, lo cual permitió dar a conocer a los alumnos de 1er. ingreso y a la comunidad de la Facultad las opciones de Intercambio Académico que se ofrecen y los resultados obtenidos.

Como parte importante del fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje, la Coordinación de Intercambio Académico trabaja en un programa de movilidad estudiantil, en este programa se incluye a las 4 licenciaturas. Los resultados obtenidos han sido muy halagadores, ya que las posibilidades de intercambio, considerando los alumnos que viajan a estudiar tanto en el extranjero como en el interior de la República se han incrementado en 328% de 2005-2 a la fecha. En el período que se informa, 116 alumnos de la licenciatura en Arquitectura, 3 de la licenciatura en Arquitectura de paisaje, 5 de Diseño industrial y 1 de Urbanismo; participaron en estos programas.

A continuación hacemos mención de los países y universidades que participan. En Sudamérica: Argentina con la Universidad de Buenos Aires, la Nacional de Córdoba y la Nacional de Mar del Plata; Chile con la Universidad de los Andes, la Universidad Central de Chile y la Pontificia Universidad Católica de Chile. En Norte América: Canadá con Mc Gill University y Dalhousie University; Estados Unidos con University of Florida y Virginia Polytechnic Institute. En Europa: Alemania con Technische Univesrität Berlin, Technische Univesrität München y Bahuhaus Univesrität Weimar; Eslovaquia con Slovenská Univesrita Bratislava; España con Universidad de la Coruña, Universidad Politécnica de Catalunia, Universidad Politécnica de Madrid y la

Universidad de Sevilla; Francia con Ecole Nationale Superieure d'Architecture Paris Val de Seine y la Escuela de Arquitectura Paris-La Villette; Italia con Universita degli Studi di Ferrara; Hungría con Budapest University of Technology and Economics Hungría; Finlandia con Teknillien Korkeakdulli Helsinki University of Technology.

PROGRAMA PARA ELEVAR LA EFICIENCIA TERMINAL

Nos propusimos hacer una revisión permanente de los procedimientos y de los formatos administrativos para las nuevas opciones de titulación, a través de la generación de un trámite ágil y fluido; asimismo se ha puesto mayor énfasis en brindar una atención eficaz y amable.

La Coordinación de Exámenes Profesionales realiza los trámites administrativos y académicos necesarios para efectuar la titulación por la opción de totalidad de créditos y alto nivel académico, para aquellos alumnos con calificación superior a 9.5 durante su desempeño escolar. Este año tuvimos tres egresados por esta modalidad, ellos son: Pedro Urzúa Ramírez, taller *Domingo García Ramos* con promedio 9.52; Miguel Ángel



*Programa Regresa. Titulado de la Generación 1945
Guillermo E. Hume Gayol, (en medio)*

Mendoza Rivera taller *Hannes Meyer* con promedio 9.62 y Edson A. Real Sánchez de Urbanismo con promedio 9.62.

Se promovió la participación de los estudiantes que tienen el 100% de los créditos para la titulación, ya sea por actividad de investigación o por servicio social. Los alumnos titulados por las modalidades antes mencionadas fueron: Fernanda Sofía Gómez Loyo, Eric Valdés Olmedo y Chac Alejandro Valadez Olivo por actividad de investigación; Pedro Urzúa Ramírez y Carolina Elena Balboa Blanco por servicio social; esperamos que estas opciones sigan impulsándose entre los miembros de nuestra comunidad.

Asimismo, por medio del programa de apoyo denominado “**Regresa**” se han titulado 5 egresados, tres de ellos por el trabajo profesional que han desempeñado. Ellos son:

Alumno	Generación
Guillermo Ernesto Hume Gayol	1945
Gildardo Raúl Pérez Castro Bustamante	1950
Juan Jorge Parra y Sánchez	1954
Porfirio Bautista Mateos	1974
Roberto Pérez Villanueva	2002

En la Licenciatura en Urbanismo se llevaron a cabo dos importantes acciones para incrementar la titulación; la primera fue la creación del diplomado El fenómeno metropolitano y la segunda fue la modificación al plan de estudios en la que los estudiantes de la licenciatura pueden hacer el examen de idioma en la propia Facultad.

En el *4to. Diplomado El fenómeno metropolitano*, que se realizó de manera conjunta con el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), se aceptaron 11 egresados de la licenciatura en Urbanismo, con el propósito de obtener el título de Urbanista de acuerdo a las nuevas formas de titulación.



Dr. Jorge Quijano Valdés, Cátedra Especial Enrique del Moral

LA EVALUACIÓN, ACTUALIZACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN APLICADA A LA DOCENCIA

La evaluación de las labores docentes en el período 2006-2 se llevó a cabo en el mes de mayo, donde se evaluaron a 786 docentes de las licenciaturas en: Arquitectura, Urbanismo y Arquitectura de Paisaje. A partir de esto se organizó un plan de trabajo que la Coordinación de apoyo a la docencia está llevando a cabo con la Secretaría Académica, la Coordinación del Colegio de Áreas y los coordinadores de las licenciaturas, apoyado por la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE) para que realmente la evaluación sea una herramienta que nos permita mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual se inició el proceso de revisión de los instrumentos de evaluación.

Asimismo, se llevó a cabo la evaluación de profesores por los alumnos de Diseño Industrial; se programaron y realizaron reuniones con la DGEE para establecer el Programa de tutoría en el CIDI, así como también el curso para profesores tutores.

Este proceso ha sido un esfuerzo de la Dirección General de Evaluación Educativa y el CIDI por recomendación del proceso de Acreditación y será permanente.

En los programas de actualización y formación docente se dieron 17 cursos, 12 promovidos por DGAPA (308 horas) y 5 por la propia Facultad de Arquitectura (108 horas); que suman 416 horas impartidas, en los que participaron 352 profesores de la Facultad.



Mediateca



Inscripciones a cursos

Asimismo, se impartieron 2 cursos para profesores de bachillerato, con 27 inscritos.

El equipo de trabajo de la Mediateca participó en el "6° Encuentro Nacional e Internacional de Centros de autoacceso de Lenguas", celebrado el pasado 7 y 8 de

agosto de 2006 en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM. En la que se presentó el cartel titulado "La Mediateca de la Facultad de Arquitectura: Primer contacto"; la exposición en modalidad de taller llamada "Los talleres de la Facultad de Arquitectura en 4 pistas" y la ponencia "Inducción al aprendizaje autónomo a partir de un curso de comprensión de lectura bajo la modalidad semi-autónoma" misma que se pretende publicar como artículo académico.

La Comisión de Cátedras Especiales ha mantenido el enfoque de asignarlas a los proyectos de los profesores de carrera que tengan una aportación clara e inmediata a los contenidos de los planes de estudio vigentes de las cuatro licenciaturas. Estas son:

- Cátedra especial *Jorge González Reyna*, asignada al arquitecto Jaime Nenclares García, con el tema "Sistema estructural, base conceptual de la composición arquitectónica"

- Cátedra especial *Enrique del Moral*, asignada al doctor Jorge Quijano Valdez, con el tema "Apoyo didáctico digitalizado para los seminarios de titulación."

- Cátedra especial *Javier García Lascurain*, asignada a la Dra. Gemma Luz Sylvia Verduzco Chirino, con el tema "Propuesta de modificación de los contenidos de los cursos de matemáticas aplicadas I y II."

- Cátedra especial *Juan de la Encina* asignada a la arquitecta Alma Rosa Sandoval Soto, con el tema "El enfoque de la enseñanza de las instalaciones y su integración en el taller de Arquitectura a través de la clase teórica y práctica".

- Cátedra especial *Douglas Scott*, asignada al diseñador industrial Agustín Moreno Ruiz, con el tema "Material didáctico para el aprovechamiento de los talleres de mecanismos, materiales y diseño".

SERVICIO SOCIAL, UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Y UN ESPACIO DE ENLACE DE LA FACULTAD CON LA SOCIEDAD Y EL CAMPO PROFESIONAL

Se trabajó en los puntos que se consideran prioritarios en la búsqueda del mejoramiento en el servicio a los

alumnos y a la comunidad en general; continuando con la promoción de programas en los que se fomenta la importancia de mostrar la presencia universitaria extramuros representada por la Facultad, como una manera de consolidar su experiencia en la realidad de un Servicio social en beneficio de grupos y comunidades marginadas que son las que ofrecen el verdadero cumplimiento con el deber social que establece la ley.

Se tienen registrados 96 programas de apoyo comunitario, lo que resulta el 71% de los programas de Servicio social y durante el periodo que se informa se han entregado 306 cartas de liberación a los alumnos que han concluido con su prestación.

Asimismo, la Coordinación de Servicio social abrió 2 programas para apoyo comunitario:

- Levantamiento y/o mejoramiento de vivienda popular
- Módulo de atención y asesoría técnica para vivienda popular

También, se brindan asesorías con el programa “La Universidad en tu comunidad”, con el que actualmente se trabaja sobre el desarrollo de esquemas de ordenamiento para 9 municipios en el estado de Michoacán.

Actualmente, se tienen registrados 135 programas de Servicio social con diversos tipos de intervención:

80 Programas unidisciplinarios	(59%)
20 Programas multidisciplinarios	(15%)
35 Programas interdisciplinarios	(26%)

Este año se evaluaron y realizaron 215 convenios para Práctica profesional supervisada, 260 alumnos la presentaron en 172 sedes externas y se registraron 34 programas en apoyo a 26 áreas de la Facultad de Arquitectura, como: CIEP, talleres, laboratorio de cómputo, CIDI y coordinaciones. Una vez más se abrió la opción para presentar la Práctica profesional en el período intersemestral, y 6 alumnos cumplieron satisfactoriamente con este requisito.

La Bolsa de trabajo de la Facultad tuvo contacto con 65 empresas que ofertaron 138 plazas con horario de trabajo de tiempo completo en un 87% y de medio tiempo en un 13%.

En el marco de la 6ª Feria de Servicio social y Práctica profesional, se llevó a cabo la Conferencia “Qué futuro queremos para la Ciudad de México”, impartida por el Dr. Manuel Perló Cohen. Además, se presentó una “Exposición de carteles” en donde fueron expuestos 28 elaborados por los alumnos mostrando los mejores trabajos de Servicio social y II donde se presentaba el trabajo realizado por los de Práctica profesional.

En la celebración de los 70 años de Servicio social en la UNAM, la Facultad participó en el coloquio “Compromiso y responsabilidad social” con las ponencias: “El Tutor de contenido, figura estratégica” presentada por el Arq. Luis de la Torre Zatarain y “Los prestadores sociales participantes en programas sociales del sector público” presentada por la Arq. Ada Avendaño Enciso.

También se llevó a cabo la Muestra de trabajos estudiantiles con la exposición en el local de la feria de 28 carteles de programas en apoyo a la comunidad y a la investigación.



Módulo de atención para programas de apoyo comunitario



Sexta Feria de Servicio Social

4. FORTALECER EL POSGRADO Y LA INVESTIGACIÓN EN BENEFICIO DE NUESTRO PAÍS, DEL AVANCE DE LAS DISCIPLINAS Y DE LAS NECESIDADES ACADÉMICAS DE LA FACULTAD

RELACIONAR LA INVESTIGACIÓN Y EL POSGRADO A LAS NECESIDADES DE NUESTRO PAÍS

El Programa de Doctorado en Arquitectura, fue incluido en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP) como competente a nivel internacional, en el que se reconoce a aquellos programas académicos consolidados que han alcanzado parámetros de calidad; todo esto dentro del marco de Programa para el Fortalecimiento del Posgrado Nacional (PFPN), que está a cargo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el CONACyT.



1er. Simposio Nacional de Investigación, , Dr. Luis Arnal

Los beneficios de este registro consisten en el reconocimiento nacional e internacional de la calidad académica del programa con la posibilidad de apoyos económicos de diversas índoles, como becas para alumnos.

Con este reconocimiento la Facultad de Arquitectura demuestra una vez más su liderazgo, siendo el único programa dentro de México que en la disciplina arquitectónica está integrado al PNP, con competencia a nivel internacional.

Se organizaron nuevas actividades académicas dirigidas al vínculo de nuestro posgrado con otras disciplinas, con lo que se busca el intercambio entre académicos de otras universidades y de otras regiones del país, entre las que destacaron:

- El pasado 15 de junio en el Aula *Enrique de Moral*, se llevó a cabo el evento denominado Tecnología en Arquitectura. 1er. Simposio Nacional de Investigación, dentro del marco de actividades del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, campo de conocimiento: Tecnología.

El simposio dio inicio con la participación del cuarteto de cuerdas de la Escuela Nacional Preparatoria que interpretó el Divertimento No. 3 de Wolfgang Amadeus Mozart; el cual fue retomado por el Dr. Luis Arnal Simón, coordinador del programa, quien reconoció que esta selección musical tiene estructuras matemáticas mismas que son empleadas en estudios de

tecnología en arquitectura. Entre los temas expuestos se encontraron: proyectos sustentables en áreas naturales protegidas, estacionamientos robotizados, materiales nanoestructurados y metaestables, los cuatro elementos de los edificios inteligentes, captación y reutilización del agua pluvial en los espacios abiertos, entre muchos otros.

- El 2º Coloquio Nacional de Teoría de la Arquitectura, con el tema: "La dimensión cultural de la Arquitectura" que se realizó del 22 al 25 de agosto de este año, convocado por el Centro de Investigaciones de Estudios de Posgrado (CIEP), contando con la colaboración de varios institutos y facultades de la UNAM de las siete disciplinas interrelacionadas con el tema. El objetivo principal fue abrir los temas de la reflexión de la arquitectura vinculándose con la Antropología, Filosofía, Sociología, Historia, Psicología, Ingeniería Civil y Artes Plásticas. Se contó con participantes de diferentes estados de la República y ponentes de diversos niveles académicos y especialidades, como: Gabriel Macotela Palencia, Carlos Navarrete Cáceres, Joel Serafín Mercado Doménech y Neftalí Rodríguez Cuevas entre otros.

- Se dio inicio, a principios del mes de agosto, al Curso propedéutico de la segunda generación de alumnos de *Especialización en Valuación Inmobiliaria para el personal de Banamex*, mientras los alumnos de la primera generación estaban en la fase de revisión con sus tutores respectivos.

VINCULAR Y EQUILIBRAR ACCIONES DE DOCENCIA,
INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN CON RESPECTO A LA UNAM,
EL PAÍS Y EL EXTRANJERO

Actualmente, se cuenta con la extensión de la Especialización de Cubiertas Ligeras en la Ciudad de Querétaro, de la cual es responsable académico el Profesor Emérito Fernando López Carmona.

Además de continuar con las actividades académicas del campo de conocimiento de Desarrollo Urbano Regional que se lleva exitosamente a cabo en la FES-Acatlán dentro del Programa de Maestría en Urbanismo,

culminaron las actividades docentes del campo de conocimiento de Tecnología en la FES-Aragón del Programa de Maestría en Arquitectura.

Continuamente los programas de posgrado de la Facultad mantienen convenios y actividades con otros posgrados de las universidades del interior; se ha proseguido por ejemplo con la asesoría y apoyo académico que brinda el Programa de Arquitectura con la Universidad de Oaxaca en el ámbito de Restauración. El programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo realizó un intercambio México-Francia, con un seminario en donde alumnos y profesores de los dos países presentaron ponencias.

Tanto en la Universidad de San Carlos de Guatemala como en la Universidad de Loja en Ecuador, el Programa de Maestría en Arquitectura proporciona la visita de destacados profesores para dictar cursos en la Maestría en Diseño que se imparte en Guatemala; mientras que para el caso ecuatoriano, el mismo Programa de Arquitectura imparte tres de sus campos de conocimiento.

La Facultad de Arquitectura, como entidad participante en otros programas de Posgrado de la UNAM, asiste regularmente a sus respectivos comités académicos, específicamente a los de:

Posgrado en Artes Visuales, que se imparte en el edificio de la Antigua Academia de San Carlos en el Centro Histórico, y con el Posgrado en Ingeniería, impartido en Ciudad Universitaria.

Finalizaron los trabajos de mejoramiento del Centro histórico de Ciudad del Carmen, Campeche, con apoyo del Programa de fondos mixtos del CONACyT-Gobierno de Campeche. Este trabajo fue desarrollado por un equipo de alumnos y profesores de la licenciatura en Urbanismo y del Centro de Investigaciones de Estudios de Posgrado (CIEP) encabezados por el Dr. Héctor Quiroz Rothe y la Mtra. Diana Ramiro, el cual generó un programa de gestión para rescatar y aprovechar el patrimonio urbano-arquitectónico de la ciudad; definiendo estrategias e instrumentos para el rescate y aprovechamiento de este patrimonio con

base en los principios de la planeación participativa y el desarrollo regional sustentable. Cabe destacar que existe una solicitud por parte de las autoridades locales para continuar con estos trabajos.

La Facultad de Arquitectura formalizó un convenio de colaboración con la Universidad Centroamericana (UCA) de Managua, Nicaragua; del cual se derivó el *1er. Diplomado de Instrumentos para el Desarrollo Urbano*, en esa ciudad con duración de 240 horas totales. Fue impartido por expertos del Centro de Ciencia y Tecnología de la UCA y cinco profesores de la licenciatura en Urbanismo de nuestra Facultad. El éxito de los módulos presentados y la buena preparación en general han derivado en una segunda solicitud para llevarlo a cabo el próximo año; así como, abrir la puerta a nuevos proyectos académicos conjuntos, como: cursos, diplomados e intercambios estudiantiles.

VINCULAR PROGRAMAS DE LICENCIATURA Y POSGRADO

Durante el presente año la Coordinación de Exámenes Profesionales promovió entre los alumnos egresados con el 100% de créditos, la vinculación con los investigadores del Centro de Investigaciones de Estudios de Posgrado (CIEP) o con profesores de tiempo completo de la Facultad para que trabajen con ellos y poder con esto optar por una forma más de titulación; dando como resultado 3 alumnos titulados de la licenciatura en Arquitectura y 1 de la licenciatura en Arquitectura de paisaje.

A lo largo del año, se desarrolló una política de acercamiento entre el CIEP y la comunidad de las licenciaturas, con el fin de integrar los universos del conocimiento mediante una intensiva campaña de actividades de excelencia ofrecidas a los alumnos de las Licenciaturas, entre las que destacamos:

Conferencia Magistral "Gaudí y la Razón Constructiva" José Luis González Moreno-Navarro, catedrático visitante de la Universidad Politécnica de Cataluña, llevada a cabo el viernes 8 de junio en el aula *Enrique del Moral*, en colaboración con el Seminario

de Teoría-Historia-Investigación de la licenciatura en Arquitectura.

La especialización en Cubiertas Ligeras llevó a cabo, del 9 de mayo al 9 junio, el Seminario de Sistemas Estructurales; con el fin de divulgar los principios de diseño estructural, entendido éste como la concepción de la forma mediante el apoyo de la geometría. La conferencia inaugural corrió a cargo del Dr. Fernando López Carmona, Profesor Emérito de nuestra Facultad y precursor de este campo de conocimiento y la última sesión, así como la conferencia magistral, estuvieron a cargo del Arq. Nicholas Goldsmith actualmente gran protagonista en la construcción de las estructuras tipo



Conferencia magistral a cargo del Arq. Nicholas Goldsmith



Seminario de Sistemas Estructurales



Segundas Jornadas de Avances de Investigación

velarias y socio principal de *FTL Future Tents Limited Studio* en Nueva York.

El Programa de maestría y Doctorado en Urbanismo organizó con la División de Educación Continua de la Facultad el diplomado en Planeación y Gestión Urbana; el cual fue dirigido hacia la *praxis*, a la acción en la solución de problemas y a la transformación del entorno socioeconómico para el desarrollo urbano.

DAR SEGUIMIENTO A LOS TRABAJOS DE INVESTIGADORES Y MAESTROS DE TIEMPO COMPLETO

A veces el exceso de trabajo y la rapidez de la vida cotidiana e incluso la enorme dimensión de la Facultad, nos impide relacionarnos con las personas con quienes convivimos pero a quienes apenas conocemos. Por lo que buscando acortar esta brecha, los pasados 14 y 15 de marzo tuvieron lugar las Segundas Jornadas de Avances de Investigación en el aula I del posgrado; ocasión que sirvió para que dieciocho investigadores dieran a conocer sus temas de investigación, incluyendo el área en la que se insertan, sus objetivos, metodología, beneficios esperados, apoyos recibidos, entre otros. Con esto pusieron al alcance de la comunidad su

trabajo y experiencias, respondieron dudas y recibieron comentarios de parte de los asistentes.

DAR SEGUIMIENTO Y DIFUNDIR EL TRABAJO DE LAS CÁTEDRAS ESPECIALES

El 14 de junio el Consejo Interno Asesor determinó que el ocupante de la *Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal* para este año sería el Arq. Javier Senosiain Aguilar, lo cual permitió dar continuidad al banco de datos sobre la obra de los arquitectos que han sido distinguidos con este reconocimiento. La Cátedra inició el día 20 de septiembre con el título: "Naturaleza e Identidad como fuente de inspiración" y para su difusión se imprimieron carteles, invitaciones y trípticos, se hicieron inserciones en Gaceta, Repentina y en Noti-arq. De igual manera se montó la exposición paralela, que tradicionalmente, acompaña a la cátedra en la Galería *José Luis Benlliure* en la que se expusieron láminas, fotografías y videos de su obra. La Cátedra se impartió del 20 de septiembre al 29 de noviembre en 10 sesiones y una visita guiada a la casa del Arq. Javier Senosiain Aguilar.



Cátedra "Naturaleza e identidad como fuente de inspiración"



Cátedra Extraordinaria, Arq. Javier Senosiain



Casa-habitación, Cátedra Extraordinaria

OPTIMIZAR LA EFICIENCIA TERMINAL DEL POSGRADO

Este año se volvió a incrementar el número de graduados en nuestro Posgrado de la Facultad de Arquitectura; aumentando de 87 en 2005 a 99 en 2006, lo que significa un 13% más con respecto al año anterior. De los 99 alumnos, 16 recibieron el grado de doctor, 53 el de maestría y 30 el de especializaciones.

En las especializaciones con base a las normas mínimas para la elaboración y evaluación del trabajo terminal, se continúa el procedimiento para los apoyos en la elección de tema al término del primer semestre, estableciéndose desde el inicio el taller tutorial; de manera de incrementar la eficiencia terminal.

5. IMPULSAR LA DIFUSIÓN CULTURAL Y EXTENSIÓN DE LA CULTURA ARQUITECTÓNICA, ASÍ COMO AMPLIAR Y CONSERVAR EL PATRIMONIO DE LA FACULTAD

ELABORAR UN PROGRAMA DE DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Se continúa con la elaboración del programa de difusión, para que las actividades culturales sean lo más variadas posible, abarcando todas las áreas potenciales, como son: cine, teatro, exposiciones, conferencias, mesas redondas, etcétera. Con esto y con la adecuada planeación, ha sido posible aprovechar al máximo nuestras instalaciones, con el propósito de poder brindar diferentes ofertas culturales y académicas dentro de la Facultad.

Como ya es sabido, una parte importante en la misión de la Universidad es la difusión de la cultura tanto al interior de nuestra comunidad como a la sociedad y para lograrlo se ha buscado ampliar el programa de difusión cultural a través de diferentes medios de comunicación, como son: Internet, radio en las estaciones Grupo ACIR, Radio Monitor, Radio Educación, Grupo Radio Centro, Radio Capital y Radio UNAM; en televisión por los canales TV UNAM, Televisa, Canal 22, Proyecto 40 y TV Azteca y por medio de la prensa en diferentes publicaciones de periódicos como Reforma, Esto, El Universal, La Jornada, El Sol de México, Ovaciones, La prensa, Impacto, Uno más uno y en la revistas ADI, Proceso, Vértigo, Proyecto y Construcción, Real State Revista Inmobiliaria y La Crónica; así como en la Agencia Notimex. Y dentro de la comunidad universitaria en la Gaceta UNAM y nuestro boletín Repentina.

En octubre el Director y dos maestras, fueron invitados al programa de radio UNAM conducido por Hernando Luján, para hablar de nuestra Facultad, haciendo uso de este espacio radiofónico como una manera de difundir a la sociedad quienes somos y que hacemos.

La Coordinación de Promoción y Difusión CIEP sigue realizando el boletín electrónico Noti-ARQ, en donde todas las actividades o noticias generadas en el seno de la Facultad se canalizan a través de la Coordinación General del CIEP, el Laboratorio de Cómputo y la Coordinación de Promoción y Difusión para ser consideradas dentro de este boletín.

El Centro de Cómputo y Multimedia *Álvaro Sánchez* (CECOM) en coordinación con las diferentes áreas del CIEP, edita en su sitio de Internet <http://ciepfa.posgrado.unam.mx> noticias de interés académico, como: eventos, becas, congresos, seminarios, exámenes de grado, movilidad internacional y otros, con la intención de que el alumno tenga una fuerte identidad con su posgrado.

Durante el año se organizaron conferencias de arquitectos invitados, nacionales y extranjeros, con el fin de ofrecer a los alumnos y maestros un acercamiento a la arquitectura mundial de la actualidad. Entre las conferencias podemos citar la del pasado 12 de mayo del arquitecto estadounidense Tom Mayne ganador del Premio Pritzker 2005 que vino invitado por la Facultad a hablar sobre sus trabajos y su trayectoria y la conferencia

de los arquitectos Oscar y Alejandro Borrachia de Argentina con su proyecto de intervención en el Barrio de la Boca.

El 27 y 28 de octubre participamos en la Mega ofrenda que cada año organiza la Universidad en el *campus* central de Ciudad Universitaria, en esta ocasión la ofrenda representativa de la Facultad, fue realizada con el apoyo de los alumnos del taller Carlos Leduc.

Nuevamente, se llevó a cabo el curso vivo de Arquitectura con cinco años de antigüedad, el cual tiene como objetivo organizar una serie de visitas guiadas que permitan al alumno, profesor o investigador un acercamiento directo a sitios de interés arquitectónico; con asesoría de especialistas en los diferentes campos.

Este año se realizaron las siguientes visitas:

- Malinalco, Edo. de México con el Dr. Alejandro Villalobos Pérez y el Dr. Juan Benito Artigas Hernández.

- Tenayuca, Santa Cecilia Acatitlán, Edo. de México y Tlalotelco, D.F. con el Arq. Roberto Magdalena Olmos al que sistieron 33 personas asistieron.

- Real de Minas de Zacualpan, Edo. de México con la Mtra. Luz María Herrasti Caqui con la asistencia de 36 personas.

- Teotihuacán, Edo. de México dirigida por el Dr. Alejandro Villalobos Pérez.

El pasado 4 de noviembre, fecha en que la Facultad de Arquitectura cumplió 225 años, el Teatro *Carlos*



“La dichosa palabra”, en el teatro Carlos Lazo

Lazo fue sede para la transmisión en vivo de la última edición de la temporada de este año del programa de televisión “La dichosa palabra”, teniendo como público a maestros, alumnos y trabajadores de nuestra comunidad. El arquitecto Alejandro Suárez Pareyon fue el invitado de honor para hablar de lo que era la Academia de San Carlos.

PROGRAMA DE EXPOSICIONES ITINERANTES

Con el objetivo de acercarnos a los diferentes sectores de nuestra sociedad participamos en la expoferia “Agua para todos” organizada por el Gobierno de la Ciudad en la 1ª Sección del Bosque de Chapultepec los días 18 y 19 de marzo, posteriormente esta exposición formó parte de “El túnel de la ciencia” que se llevó a algunas estaciones del Transporte Colectivo-Metro, en esta ocasión con el tema “Agua y arquitectura”.

La Galería José *Luis Benlliure* de la Facultad fue sede de la exposición en honor de Mathias Goeritz; dicha exposición se pudo montar, gracias a la colaboración de particulares que nos permitieron reunir una colección de más de cincuenta piezas. Dentro de las que se exhibieron pudimos apreciar tallas en piedra, en madera bronce y sus clásicas de hoja de oro sobre madera. Así como también varios cuadros en diferentes técnicas como tinta sobre papel, litografías y acuarelas. La calidad de la exposición captó la atención de diez mil personas aproximadamente, provenientes de la Facultad, de los Institutos de Investigaciones Estéticas y Sociales, alumnos del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), de las universidades Anáhuac e Iberoamericana (UIA); así como del público en general e incluso del ganador de premio Pritzker de Arquitectura 2005, el arquitecto Tom Mayne.

Asimismo, se montó la exposición del *Premio Nacional CLARA PORSET* en la Escuela del Hábitat con sede en la Universidad de San Luis Potosí.



Exposición Mathias Goeritz



Mano, obra de Mathias Goeritz

- La difusión de los acervos para los investigadores del país y del extranjero se hace a través de los sistemas de redes de la Dirección General de Bibliotecas (DGB); ya sea por la página Web general de la UNAM, Librounam, Tesiunam y/o Seriunam.

- La Facultad cuenta con el acervo histórico de la Academia de San Carlos, éste se encuentra especialmente vigilado por la Coordinación del Sistema Bibliotecario y por Patrimonio Universitario.

- Dentro de la Biblioteca de la Facultad se cuenta con varias piezas del acervo artístico como los murales, cuadros, esculturas, material fotográfico de Kahlo, etcétera; los cuales están inventariados e igualmente vigilados.

CUIDAR E INCREMENTAR LOS ACERVOS DE LA FACULTAD

Se presta especial cuidado en preservar y conservar los acervos, libros, revistas, tesis, etcétera; por ello se cuenta con asesorías tanto de Patrimonio Universitario como de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), lo que nos ha permitido tener un servicio de mantenimiento periódico general y especializado; así como encuadernación y restauración profunda en los casos que ha sido necesario.

Se dio inicio al programa llamado *Rescate digitalizado de revistas de arquitectura*, con el fin de rescatar la información contenida en las revistas de arquitectura, publicadas en el siglo pasado y que han dejado de editarse. Con estos rescates la información volverá a ser parte de nuestro presente, con lo que aumentaremos la cultura arquitectónica.

6. ESTABLECER UN PROGRAMA INTEGRAL DE PUBLICACIONES

ORGANIZACIÓN DE LAS PUBLICACIONES.

Se llevaron a cabo acciones de planeación jerarquizando la importancia de nuestros textos para publicarlos con el orden que corresponda y formando colecciones de acuerdo a sus temáticas. Asimismo, se conformó un Consejo y un Comité editorial para que coadyuven a mantener la calidad de todas nuestras publicaciones mediante su evaluación: libros, apuntes, revistas y todos los impresos en general, así como textos en medios electrónicos.

Se lleva un avance del 70 por ciento del catálogo de todas las publicaciones de la Facultad para generar la página de Internet correspondiente.

NUEVA PRODUCCIÓN

En este año la producción editorial fue la siguiente:

- **Homenaje a Carlos Chanfón Olmos**, varios autores,
- **Sánchez Arquitectos y Asociados**, Roxana Villalobos Waisbord, Humberto Ricalde y Víctor Jiménez Muñoz, CONACULTA, INBA y FA.
- **Revista BITÁCORA ARQUITECTURA, números 15 y 16**
- **Boletín Repentina**, se publicaron siete números del 223 al 229

- **Envolvertes**, a cargo de la Mtra. en Arq. Rocío López de Juambelz y el Mtro. En Artes Andrés Fonseca Murillo.

Esta última publicación nació de un proyecto de investigación PAPIIT realizado por maestros y alumnos de la Facultad; en el que se hace una propuesta interdisciplinaria que busca a través del análisis biológico de una envolverte natural, mecanismos que den respuesta al problema del envase y embalaje industrial. Es por ello que fue galardonada con el premio CANIEM al arte editorial 2006, en la categoría de Ciencia y Tecnología, otorgado por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

La licenciatura en Urbanismo publicó el libro de Abstracts resúmenes del 2do. Congreso Mundial de Escuelas de Urbanismo bajo la coordinación del Mtro. Sergio Flores. También se publicó el artículo "Continuidad y Contradicciones en la transmisión de modelos para la práctica del Urbanismo" del Dr. Héctor Quiroz y el estudiante José Xilotl en la revista Quivera de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Asimismo, fue presentado el libro Urbanismo y vivienda cuyo coordinador fue el Dr. Fernando Greene Castillo, siendo el resultado de cuatro seminarios internacionales con este tema, que organizaron la facultad de Arquitectura y el Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo del año 2001 al 2004; en él se compilan los trabajos presentados por expertos



Envoltentes, recibió premio

e investigadores en planeación urbano-regional que participaron en dichos seminarios. Los dos grandes apartados en que se organiza son el de urbanismo y el de vivienda, en donde se refieren resultados de las investigaciones o trabajos en torno a la problemática de las ciudades de Europa y América Latina.

COMERCIALIZACIÓN Y APOYOS

Facilitar los trámites de compra de las publicaciones permitiendo que se cobren en la misma librería y por medio de pago con tarjeta de débito.

Promover internamente las publicaciones entre alumnos y maestros por medio de exposiciones y ferias en la Facultad; así como presentaciones, descuentos y publicidad.

Optimizar los mecanismos de distribución y difusión de nuestras publicaciones, mediante contratos externos con editoriales y librerías.

Generar convenios con otras universidades, museos e instancias de orden cultural para poder distribuir



BITACORA no. 16 y no. 17

nuestras publicaciones en sus librerías y viceversa, como son:

- Convenio de distribución de las publicaciones de la Universidad Iberoamericana (UIA).
- Convenio de distribución de las publicaciones de la Fundación ICA en nuestra librería.
- Convenio de distribución de las publicaciones de la Editorial Plaza y Valdés en nuestra librería.
- Convenios para la venta de diferentes libros en nuestra librería Javier Cavallari; con el fin ampliar la oferta de publicaciones y obtener recursos adicionales para la Facultad.

Se promovió la presencia de nuestra Facultad en las ferias del libro más importantes de nuestro país, como:

- XVII Feria Internacional del Palacio de Minería del 23 de febrero al 5 de marzo, en donde se promocionó y vendió el acervo bibliográfico de la FA.
- 77ª ASINEA llevada a cabo en Torreón, Coahuila del 25 al 28 de abril donde se exhibieron y pusieron a la venta publicaciones y promocionales de la FA.
- Día Internacional del libro Facultad de Arquitectura, UNAM realizada el 21 de abril, en la que se ofreció un



Día Internacional del Libro

concierto por parte de la Escuela Nacional de Música; así como la exhibición y venta de publicaciones de diferentes editoriales y de la Facultad.

- Congreso Internacional de Escuelas de Planeación y Urbanismo en el Palacio de Minería llevada a cabo del 14 al 18 de julio, en donde se exhibieron y pusieron a la venta publicaciones de la FA.

- Feria Politécnica llevada a cabo del 18 al 27 de agosto con la exhibición y venta de publicaciones de la FA.

- Feria Internacional del libro Universitario en Xalapa, Veracruz del 25 de agosto al 3 de septiembre con la exhibición y venta de publicaciones de la Facultad.

- Feria del libro de Antropología e Historia, Cd. de México del 7 al 17 de septiembre, se exhibieron y pusieron a la venta publicaciones de la FA

- 4ª Arquiferia del Libro "La sustentabilidad en el diseño" realizada del 28 de agosto al 1 de septiembre, en la que se ofreció un concierto por parte de la Escuela Nacional de Música; así como la exhibición y venta de publicaciones de diferentes editoriales, de la Facultad y se exhibieron materiales de construcción. También se ofrecieron 13 conferencias sobre sustentabilidad en el diseño, una obra de teatro, un taller y una película.

- Homenaje al Dr. Carlos Chanfón Olmos realizado el 27 de septiembre con la presentación y venta de libro.

- 4ª Feria del libro de la Ciudad de México en el Zócalo del 6 al 15 octubre con la exhibición y venta de publicaciones de la Facultad.

- XVI Feria Internacional del Libro en Monterrey, Nuevo León. Se exhibición y venta de publicaciones de la Facultad.

- EXPOCIHAC 2006 realizada en el Centro de exposiciones Banamex de la Ciudad de México; donde se exhibieron y vendieron publicaciones de la Facultad.

- 78ª ASINEA llevada a cabo en Monterrey, Nuevo León. Se exhibieron y pusieron a la venta publicaciones y promocionales de la FA.

- Día Nacional del Libro realizado del 13 al 15 de noviembre en el que se ofreció un concierto por parte de la Escuela Nacional de Música; así como la exhibición y venta de publicaciones de la Facultad.

- Feria Internacional del Libro en Guadalajara, Jalisco, llevada a cabo del 25 de noviembre al 3 de diciembre, con la exhibición y venta de publicaciones de la Facultad.

- 1ª Feria del Libro antiguo y viejo realizada del 4 al 8 de diciembre en la que se realizaron conferencias, una subasta de libros, actividades culturales y artísticas; así como seminarios y exposiciones de dibujos. También se exhibieron y vendieron libros antiguos de diferentes librerías especializadas en el ramo.

Por otra parte, se hizo entrega de publicaciones de la Facultad a la Biblioteca de la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); así como la entrega a la Hemeroteca Nacional de cada uno de los ejemplar del número 1 al 5 y dos ejemplares de de cada uno de los números 6 al 14 de la revista *BITÁCORA ARQUITECTURA*.

También se llevo a cabo el convenio con la Dra. Andrea Babini de la Universidad Autónoma de Guerrero para la venta de su libro: *Taxco de Alarcón. Evolución de una antigua ciudad minera. Análisis del espacio urbano y tipologías*.

7. ESTABLECER UN PROGRAMA INTEGRAL DE EDUCACIÓN CONTINUA E INTERCAMBIO ACADÉMICO

INFRAESTRUCTURA DE EDUCACIÓN CONTINUA

Entre junio y agosto con el apoyo del programa de dignificación de aulas a través de la coordinación de Proyectos Especiales de la UNAM, se remodelaron las aulas 6 y 7 sede de la División de Educación Continua (DEC) en el edificio de Posgrado y las aulas K309 y K310 que la DEC comparte con la Coordinación de Apoyo a la Docencia en la impartición de cursos.

Se renovó el equipo de cómputo, incorporándolo al Departamento de diseño gráfico y difusión de la División de Educación Continua (DEC), con dos



Programa de dignificación de aulas

computadoras Macintosh generación G5; así como también dos computadoras PC para el área académico administrativa.

LOGÍSTICA DE EDUCACIÓN CONTINUA

Para ampliar la difusión de cursos y diplomados se han modificado y actualizado los procedimientos de difusión por medios digitales. Integrándose cursos y diplomados en la página de la División de Educación Continua con liga en la página Web del CIEP y se ha actualizado una base de datos con 5000 contactos, que integran DROs, exalumnos, despachos de arquitectura de la industria privada y sector público. Así como postales, trípticos, carteles que son distribuidos vía propia, a universidades, dependencias públicas, despachos de arquitectura, empresas y colegios profesionales. Asimismo se insertan 2 anuncios por eventos académicos en *Gaceta UNAM* y se difunden a través de *Repentina*.

PROGRAMAS ACADÉMICOS DE EDUCACIÓN CONTINUA

Atendiendo a la demanda profesional en diferentes áreas de conocimiento, en 2006 se han abierto cursos de actualización y diplomados vinculando a académicos de diferentes áreas de la facultad en su planeación, estructuración e impartición, así como con profesionistas, empresas privadas y dependencias

públicas. Se impartieron 10 Diplomados, 25 cursos, y se realizaron 3 Congresos con participación de ponentes internacionales; asimismo se ofrecieron con entrada libre 13 Conferencias magistrales y 13 Pláticas introductorias; en total fueron atendidos 2,376 alumnos.

En colaboración con el Posgrado y la licenciatura en Urbanismo se impartió, el *Diplomado en Administración de proyectos de desarrollos inmobiliarios* y el *Diplomado en Planeación y gestión urbana*, a los que se inscribieron profesionistas de la iniciativa privada y del sector público. En el área ambiental se dio, el *Diplomado Internacional en consultoría ambiental como desarrollo profesional* y el *Diplomado en Arquitectura de paisaje a escala arquitectónica*.

Con la colaboración de Konstfack University College of Arts Crafts and Desing KTH en Estocolmo, Suecia y la European Lighting Designers Association (ELDA+); se impartió el *2º Diplomado Internacional en diseño de iluminación arquitectónica* coordinado por la Arq. Marta Elena Campos Newman y el Arq. Gustavo Avilés; contando además con el patrocinio de 15 empresas nacionales y extranjeras y se tuvo una inscripción de 55 alumnos.

También se impartió el *Diplomado de Planeación + Diseño de establecimientos con utilidades en operaciones de alimentos y bebidas*, en el que el objetivo fue la incorporación al diseño de conceptos de negocio, planeación, obtención de utilidades, administración y operación. En este período llegó a su fin el *Diplomado en Filosofía occidental* y se abrió el de *Literatura occidental. Momentos especiales: de los salmos a Si esto es un hombre*; que se impartió en el *Diplomado-Taller Representación de entornos arquitectónicos en medios digitales*.

Atendiendo a la demanda de actualización de los Directores responsables de obra, el 22 de marzo se impartió el *Diplomado en normas y ordenamientos legales para el desarrollo urbano y construcción en el D.F.*, contando con la asistencia de 76 alumnos; además se dieron talleres en los que participaron profesores de la Facultad, así como funcionarios de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI), de la Tesorería



5º Visita Guiada a Europa coordinada por el M. en Arq. Gerardo Guizar

del Distrito Federal, del Instituto de Nacional de Antropología e Historia (INAH), del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), de Protección Civil del Gobierno del Distrito Federal, de Desarrollo urbano y regulación territorial, de Servicios Jurídicos y de Sistema de Aguas de la Ciudad de México, entre otros. El curso fue clausurado con la Conferencia Magistral “El desarrollo urbano de la Ciudad de México” por la Arq. Laura Itzel Castillo, Secretaria de desarrollo urbano y vivienda.

Por otra parte, se impartió el curso *Arquitectura e historia de la ciudad: espacio público, vida urbana y medio ambiente* a cargo del M. en Arq. Vicente Flores que incorporó esta relación entorno al espacio y desde el punto de vista histórico las *16 Visitas Guiadas al Centro Histórico* y la visita de los *4 barrios en la Ciudad de México*, abiertas al público en general. Dichas visitas fueron coordinadas por el M. en Arq. Gerardo Guizar Bermúdez; quien además guió la *5º Visita Guiada a Europa* del 7 de julio al 1º de agosto con la participación multidisciplinaria de universitarios.

Asimismo, se realizó el curso de *Conservación, Rehabilitación y Difusión del Patrimonio Cultural en Extremadura*, que fue impartido por la Dra. Ma. del Mar Lozano Bartolozzi de la Universidad de Extremadura, España; dentro de esta misma área se impartió el curso

Diseño de arquitectura contemporánea para su integración en contextos históricos, a cargo del Dr. José Antonio Terán Bonilla.

Con el apoyo de la empresa Bovis Leand Lease se dio el curso *Prevención de accidentes y riesgos. Seguridad e higiene para directores responsables de obra y corresponsables* y por segundo año consecutivo se impartió el curso-taller *El color aplicado a la arquitectura interior*, como una aportación y agradecimiento por parte de la Arq. Michelle Beltrán José a la Facultad.

Dentro del área de actualización en tecnología se impartió el curso de *Diseño y construcción de estructuras de mampostería* y en el área de administración se dio el Curso *El arquitecto empresarial. Cómo iniciar su propio negocio? (con o sin dinero)*.

Gracias al patrocinio de Holcim Apasco y Chicago Metallic, se realizó el *Ier. Congreso Internacional con Alta Tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable* con la asistencia de 338 inscritos y la presentación de distinguidos profesionales nacionales como: Enrique Duarte Aznar colaborador de *Duarte Aznar Arquitectos* con "Bioclimática en Yucatán", Javier Senosiain de *Senosiain Arquitectos* con "Arquitectura Orgánica" y de José Picciotto integrante de *Picciotto Arquitectos* con "Bioclimática Corporativa" e internacionales como: Mahadev Raman colaborador de Ove Arup (USA) con "Desarrollo Tecnológico", Andrew Whalley integrante de *Grimshaw & Partners* (UK-USA) con "High Tech Bioclimático" y Keng Yeang colaborador de *TR Hamzah & Yeang* (MAL) con "The Green Skyscrapers".

También se convocó al *Ier. Congreso Académico de la Computación e Informática en la Arquitectura, el Urbanismo y la Ingeniería* por la Facultad de Arquitectura en colaboración con la Facultad de Ingeniería, la Dirección General de Servicios de Computo Académico (DGSCA) y la Universidad Autónoma de México, Azcapotzalco, con la participación de ponentes de: la Facultad de Arquitectura, Facultad de Ingeniería, DGSCA, Instituto de Geografía, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), Instituto Nacional de Ecología, SER y CUAED de la UNAM, la

UAM-Azcapotzalco, Corel México, HP México, Servicio Meteorológico Nacional, Comisión Nacional del Agua, Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), INEGI, Dibujo Arquitectónico por Computadora (DARCO), Gobierno del Distrito Federal SEDUVI, BGP Arquitectura y Microsoft México; dicho congreso contó con el patrocinio de Autodesk. Además se tuvo la presencia de ponentes internacionales como: el Arq. Luiz Augusto Contier, Director de arquitectura de la Universidad de Sao Judas Tadeo en Brasil y del Arq. Jorge Ernesto Cervantes de Uruguay.

En el congreso se impartieron 7 conferencias magistrales, con entrada libre; entre las que destacan: la de apertura *La Universidad abierta y la educación a distancia* impartida por el Dr. Francisco Cervantes Pérez, quien es Director del CUAED de la UNAM y la de clausura dada por el Arq. Bernardo Gómez Pimienta. El evento se transmitió a través de videoconferencia en vivo con el apoyo de la Dirección General de Servicios de Computo Académico (DGSCA).

Convocado por la UNAM y coordinado por el M. en Arq. José Luis Álvarez, egresado de la Facultad, el 11 y 12 de mayo se llevó a cabo el *simposium* en arquitectura



Simposium en arquitectura La Complejidad de la Nvolvente

La Complejidad de la Nvolvente, con la participación de distinguidos conferencistas internacionales, como: Alicia Imperiale, Marcelo Spina, Coren Sharples, entre otros. Y como ponente magistral el Arq. Thom Mayne premio Pritzker de Arquitectura 2005.

INTERCAMBIOS

La gran tarea de difusión organizada por la Coordinación de intercambio académico, permitió que en los últimos años se viera incrementada la movilidad estudiantil. El número de alumnos beneficiados pasó de 25 a 82 alumnos en este periodo, tomando en cuenta que en el semestre impar se considera la participación en los talleres de verano y en el último los alumnos de la Facultad fueron quienes participaron en University of San Antonio in Texas y en la Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras.

Los alumnos que participaron en algún intercambio académico por región durante este periodo fueron: 5 a nivel nacional, 49 en Sudamérica, 45 en Europa, 24 en Estados Unidos y Canadá y 2 en otras regiones, dando un total de 125 alumnos.

El programa de Intercambio académico por beca de matrícula nacional e internacional, es la principal forma de movilidad de nuestros estudiantes para intercambios semestrales y talleres de verano; como por ejemplo: en Cartagena de Indias y el de la Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras. Los programas que otorgan apoyo económico son: CNSVC que tuvo 2 participantes en Mc Gill y Dallhousie, en URBAN que concluyó este año y apoyó a 13 alumnos del taller *Juan O'Gorman*, en la Universidad de Minnesota con 4 y ECOES que beneficio a uno. Además, el fondo *Arq. Carlos Lara Ávalos* becó a 2 alumnos para el Taller de verano en San Antonio, Texas proporcionando el transporte terrestre, hospedaje y viáticos; asimismo apoyo a una alumna del taller *Carlos Leduc* con el transporte aéreo para su intercambio con la Universidad Politécnica de Madrid.

Este año hemos aumentado el número de alumnos visitantes en la Facultad, lo que enriquece a nuestros

alumnos y fortalece nuestra presencia como líderes tanto en nuestro país como en el extranjero. Por lo que hemos recibido principalmente becarios del interior de la República, de las universidades de Oaxaca y Chihuahua. Otras universidades que participaron fueron: Sudamérica: en Colombia, la Universidad de los Andes y la Universidad Piloto y en Ecuador, la Universidad San Francisco de Quito; América del Norte: en Estados Unidos: la Virginia Polytechnic Institute and State University y Louisiana State University; en Canadá, la Mc Gill University y Montreal University; Europa: en Alemania, Universität Siegen Technische y Universität Berlin; en Eslovaquia, la Slovenská Univerzita Bratislava; en España, la Universidad Politécnica de Cataluña; en Francia la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Belleville y la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine y la Ecole d'Architecture Paris-La Villette y en la República Checa, la Czech University of Technology.

Los alumnos visitantes en la Facultad durante el periodo 2006-2 fueron 13 nacionales, 13 europeos, 9 de EE.UU. y Canadá, 25 Sudamericanos dando un total de 60 alumnos. Y durante el periodo 2007-1 se recibieron 15 nacionales, 19 de Europa, 2 EE.UU. y Canadá y 21 de Sudamérica con un total de 57 alumnos. Se trabajó en conjunto con los diferentes talleres, lo que permitió que cada día hubiera más participación en este tipo de actividades con el objeto de que los alumnos puedan compartir sus experiencias y enriquecerse con estudiantes provenientes de diferentes regiones. Con estas actividades se logró la participación de 9 talleres matutinos y uno vespertino de la licenciatura en Arquitectura; así como de las licenciaturas de Urbanismo, Diseño industrial y Arquitectura de paisaje y Posgrado.

Por otro lado, los convenios de colaboración para favorecer el intercambio tanto de alumnos como de maestros se han incrementado y actualmente la Facultad de Arquitectura cuenta con 23 convenios nacionales y 55 internacionales; de los cuales en este periodo se establecieron 9 acuerdos.

Atendiendo al Plan de desarrollo institucional, se han promovido convenios con América Latina, en los que destaca particularmente el programa de maestría en la Universidad Centroamericana de Nicaragua en colaboración con la licenciatura en Urbanismo. Además, se estrecharon relaciones a través de los convenios con la Nihon University y Keio Univeristy de Japón, con la Czech Technical University de Praga, la Università degli studi di Ferrara en Italia, University of Florida y la Universidad de la Coruña, España; y a través del programa ANUIES CRUE con la Universidad de Sevilla y la Escuela Universitaria de Arquitectura EUA, España. En cuanto a instituciones nacionales se estableció un convenio de colaboración con el Instituto Superior de Arquitectura y Diseño de Chihuahua, S.C. (ISAD).

Además, el intercambio estudiantil se vio favorecido por los programas específicos de movilidad como: los del



Taller de Arquitectura, Cartagena de Indias, organizado por DEC



Intercambio Académico DEC

Consorcio Norteamericano de Sustentabilidad, Vivienda y Comunidad (CNSVC) en que participan 4 universidades de Estados Unidos y Canadá y el del Programa del Espacio Común para la Educación Superior; que integra a 23 instituciones nacionales participantes, lo que significa incluir a 6 instituciones más en los convenios nacionales existentes. Además, se renovaron 3 convenios, uno con la: Universidad de Buenos Aires, otro con la Universidad "Arturo Prat" Iquique y el último con la Universidad de Puerto Rico Recinto, Río Piedras.

El intercambio, a partir de los convenios con instituciones nacionales y extranjeras ha favorecido la realización de actividades académicas y dentro de este marco se desarrolló el encuentro de la *Red Alvar* del 29 al 30 de septiembre, con la cooperación de la UNAM, la Universidad de Perú y las universidades Nacional de Rosario de Argentina, la República de Montevideo, la de Sao Paulo, la Técnica Federico Santa María de Valparaíso y la *Università degli studi di Ferrara* en Italia. Por parte de la Facultad de Arquitectura participaron el CIEP y el Posgrado en Arquitectura, a través del campo del

conocimiento de Restauración de Monumentos; la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, la Coordinación del Seminario de Área en Teoría, Historia e Investigación, la Editora de *Repentina* y la Coordinación de Intercambio Académico.

Como parte de las actividades de la *Red Alvar*, se realizó de agosto 29 a septiembre 8 en la ciudad de Buenos Aires Argentina, el taller ILAUD con el tema *Ciudad y paisaje, una relación compleja*; donde la UNAM fue representada por la licenciatura en Arquitectura de Paisaje y en dicho taller trabajaron representantes de distintas universidades de Japón, China, Suecia, India, Estados Unidos e India.

Concientes en que la colaboración con otras instituciones nos enriquece, impulsamos también el intercambio de profesores durante este 2006; por lo que la Facultad de Arquitectura dentro de los convenios de colaboración académica para programas de Posgrado apoyó a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez con la realización de 6 proyectos con la participación de 18 profesores:

- 1 Seminario taller Diseño urbano
- 1 Programa de mejora de la calidad académica
- 3 Apoyos interinstitucionales en el área de disciplinas urbanas
- 8 Maestrías en Diseño holístico
- 1 Asesoría en la elaboración de proyectos interioristas
- 4 Investigaciones del cuerpo académico de Bioarquitectura

Asimismo, a la Universidad Autónoma de Yucatán se le apoyó en el Proyecto de Vinculación entre las líneas de investigación y los programas de posgrado con 5 profesores.

En lo referente al intercambio académico internacional se dio apoyo a la Escuela de Diseño Industrial de la Facultad de Artes en la Universidad Nacional de Colombia con la participación del Dr. Fernando Martín Juez en el Encuentro de *Experiencias de transferencia de diseño con impacto social*.

Además, se impartió el módulo de tecnología de la asignatura Materialización Arquitectónica, correspondiente al Doctorado en Arquitectura de la Universidad de Mendoza en Argentina, que contó con la participación del Dr. Gerardo Oliva Salinas y en la Universidad San Carlos de Guatemala se dio apoyo a profesores del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado y de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje en la impartición de 5 cursos de las Maestrías en Diseño, Planificación y Manejo Ambiental, Restauración de Monumentos y Diseño Arquitectónico

El Arq. Carlos González Lobo visitó la Universidad de Buenos Aires, Argentina, e impartió el curso "La formación de profesores en el taller de composición, proyectos o arquitectura" y dio la conferencia llamada "La recuperación de barrios y lugares significativos en la ciudad contemporánea".

Por otro lado, la Arq. Michelle Meza Paredes participó en el 2º Coloquio Franco-Mexicano del 15 al 16 de junio en Amiens, Francia con la conferencia "Uso de tecnología alternativa doméstica y participación de la comunidad en el manejo de la zona lacustre de Xochimilco"; el Arq. José María Bilbao fue el profesor elegido por la Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras, como profesor invitado en el curso de verano en representación de la Facultad; los dos profesores contaron con el apoyo económico del Fondo Carlos Lara Ávalos para boletos de avión y viáticos y la Arq. Fabiola Pastor representó a la Facultad de Arquitectura en el taller ILAUD de la *Red Alvar* en Buenos Aires, Argentina con el tema "El río de la Plata, la Pampa, la Barranca, la Ciudad, la Inmigración, las Inundaciones", sufragando los gastos de viáticos con el mismo fondo y el boleto de avión de las utilidades de la visita guiada a Europa.

En el Diplomado de Instrumentos para el desarrollo urbano que se realizó en la Universidad Centroamericana de Nicaragua del 14 de agosto al 12 de diciembre, participaron como expositores 4 maestros de la licenciatura en Urbanismo y el Director de la Facultad y la Arq. Norma Susana Ortega Rubio ha sido distinguida una beca para realizar una "Investigación



XII Encuentro "La Restauración en México y en Italia"
Lucia Serafini

sobre Arquitectura Portuguesa" en el Instituto Camões de Portugal.

Asimismo, se invitó a la Dra. María del Mar Lozano Bartolozzi, de la Universidad de Extremadura en España, a impartir el curso sobre "Conservación, rehabilitación y difusión del patrimonio cultural en Extremadura" y del 21 al 24 de noviembre se desarrolló el XII Encuentro "La restauración en México y en Italia" coordinado por la Maestría en Arquitectura Restauración de Monumentos del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado (CIEP) de la Facultad, a la cual se invitó a los profesores Lucía Serafini y Stefano D'Avino, ambos catedráticos de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi Gabriele d'Annunzio en Pescara, Italia.

Para apoyar las actividades de intercambio y establecer reglas claras en cuanto a derechos y obligaciones de alumnos y de la Coordinación de intercambio, fue aprobado en el Consejo Técnico del 11 de octubre el *Reglamento de intercambio académico para alumnos de la Facultad de Arquitectura*; Asimismo, se elaboró el manual para alumnos de la Facultad, mismo que fue entregado en la convocatoria pasada a los alumnos participantes; en este se indica el proceso que los alumnos deben seguir para la aprobación, gestión y validación de las candidaturas.

Este año se logró que la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) validará mediante un acta de equivalencias las actividades de los alumnos que cursan un semestre o un año escolar en otras instituciones, la cual permite a los alumnos tener un registro en su historial académico de sus evaluaciones académicas fuera de al Facultad; además de tener un control personal de cada alumno.

8. MEJORAR Y ACTUALIZAR LOS SERVICIOS DE APOYO EN FUNCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN

REVISIÓN, REENFOQUE Y FORTALECIMIENTO DE LOS APOYOS ACADÉMICOS

A partir de febrero se trabajó en la creación de 2 bases de datos sistematizadas que permitan hacer eficientes las labores académicas relacionadas con los procesos de evaluación de programas de seguimiento de alumnos del Posgrado; a la cual se le ha llamado *Base sistematizada para seguimiento de alumnos y sistema curricular del personal académico*.

REVITALIZAR EL SISTEMA BIBLIOTECARIO

El proceso de modernización y sistematización de los servicios bibliotecarios se actualizó en colaboración con la Dirección General de Bibliotecas (DGB) y el Departamento de sistemas de la biblioteca *Lino Picaseño* de nuestra Facultad; por medio de la instalación, configuración y administración del sistema Aleph500 v.16, el cual es un sistema integral automatizado para la administración de bibliotecas en los módulos de cargos remotos, remisiones y circulación de libros.

El sistema permite tener un mejor control de los procesos operativos y administrativos que se realizan en las tres bibliotecas de la Facultad y lo más importante es que con la credencial de la UNAM con código de barras es posible solicitar el préstamo de libros a domicilio en cualquiera de las tres; buscando con este



Biblioteca Lino Picaseño

agilizar los trámites. Asimismo, comparten entre ellas la información de usuarios, préstamos, devoluciones, libros, tesis, revistas, planos, etc.

Aunado a esto se instalaron catálogos automatizados de libros, tesis, revistas, planos y mapas en la red que comparten las tres bibliotecas, lo que permite a los usuarios de la comunidad y a cualquier persona poder consultarlos desde cualquier computadora que tenga acceso a Internet.

Además, se instalaron redes y equipo de cómputo necesario para que la biblioteca Lino Picaseño cuente



Revitalización de bibliotecas

con Internet inalámbrico; tanto en planta baja como en planta alta.

El CECOM en coordinación con la biblioteca *Luís Unikel* edita la página electrónica dentro del sitio <http://ciepfa.posgrado.unam.mx>, en donde podemos encontrar las adquisiciones más recientes, así como las publicaciones de revistas más importantes en el mundo relacionadas con la arquitectura; con esto se pueden hacer búsquedas por orden alfabético, área de interés o país y además se cuenta con las ligas más importantes de cada revista publicada.



Revitalización de bibliotecas

TRANSFORMACIÓN TECNOLÓGICA DE LOS SISTEMAS DE APOYO ACADÉMICO

Sigue en proceso la investigación y desarrollo del proyecto *La Energía en los espacios públicos*, el cual a la fecha presenta un 25% de avance y hasta ahora se ha realizado el 70% de la remodelación del espacio asignado en el CIEP para llevar a cabo dicho proyecto. Se cuenta ya con la totalidad del equipo de cómputo para realizar trabajos de investigación y se está llevando a cabo la etapa administrativa para la adquisición de equipo especial e instrumental, este se ubicará dentro del Macroproyecto titulado *La Ciudad Universitaria y la energía en la UNAM*.



Remodelación Centro de Cómputo de posgrado (CECOM)



Remodelación Centro de Cómputo de posgrado (CECOM)

Como parte de la transformación tecnológica de los sistemas de apoyo, la Secretaría de asuntos escolares continúa con el desarrollo y la aplicación del Sistema Integral de Información Académica y Escolar de la Facultad de Arquitectura (SIIAEFA) encaminado a Internet; con lo que se pretende poner al alcance de las áreas involucradas en su manejo, la información escolar y académica de alumnos y profesores de la Facultad de acuerdo a las necesidades particulares de cada área.

Paralelamente, se desarrolló el sistema de inscripción por Internet de los alumnos de Intercambio Académico

que provienen de distintas universidades del país y del mundo.

Asimismo, a través de la Coordinación de diseño y programación de sistemas se asesora en forma permanente al personal de la oficina de Servicios escolares para continuar con la automatización de trámites y servicios vía Internet, establecido por la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) Este año se planeó, implemento y programó el proceso de emisión del certificado digital para la Firma Electrónica Avanzada (FEA) que inicio el 17 de mayo.

Durante este periodo hemos incrementando en nuestra página Web los vínculos de consulta de Servicio social y Práctica profesional supervisada y recientemente los de Intercambio académico, Colegio académico de arquitectura, coordinadores de talleres, de áreas y esta en proceso la inclusión del vínculo para profesores. Asimismo, se elaboró y publicó en nuestra página de Internet la "Guía del estudiante" actualizada para las cuatro licenciaturas.

En colaboración con el Centro de cómputo se perfecciona la base de datos electrónica que permite capturar referencias estadísticas precisas de alumnos titulados por cada opción, taller del que egresan, promedio, tema desarrollado y obtención de reconocimientos académicos, entre otros; lo que nos permite instrumentar un soporte administrativo que de acceso a la información de manera eficiente y rápida.

Por otro lado se realizaron labores de actualización en el Posgrado, entre las que destacan: renovación a las redes de telefonía, la asignación de nuevos puntos de red, la incorporación de una red inalámbrica en algunas zonas del edificio; así como la recepción de nuevos puntos de red proporcionados por la DGSCA para el segmento perteneciente al CIEP que administra el CECOM.

9. ESTABLECER LOS MECANISMOS PARA UNA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

OPERAR LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

Se llevó a cabo la elaboración de los índices de aprobación y reprobación de las cuatro licenciaturas, con la finalidad de realizar la evaluación periódica del proyecto académico, misma que se efectúa dos veces al año al finalizar cada semestre.

Se dio continuidad al proyecto para la captura de las actividades y eventos académicos de la Facultad en interrelación con otros sistemas de información externos, especialmente la conexión con el Sistema de acopio permanente para la elaboración de la Memoria Universitaria, la cual es editada anualmente por la UNAM.

SIMPLIFICACIÓN ADMINISTRATIVA.

Durante este año el presupuesto continuó ejerciéndose de acuerdo a las prioridades, requerimientos y necesidades de todas las áreas que conforman la Facultad, atendiendo al interés de la UNAM en lo referente a la implementación de los nuevos esquemas de calidad en la atención y el ejercicio de las funciones de las secretarías y unidades administrativas; éstos se han aplicado paulatinamente en los aspectos de procedimientos operativos simplificados. Lo anterior se apega a la nueva normativa que se marca en el Sistema

de gestión de la calidad (ISO-9000), buscando con ello la excelencia en la operación, además de promover la cultura de planeación y mejoramiento interno como apoyo administrativo a la función sustantiva institucional. A este respecto se llevaron a cabo dos auditorías internas y una externa de seguimiento, para ratificar el conocimiento y apego a la normatividad establecida.



Memoria UNAM, editada cada año

10. ELABORAR UN PLAN DE USO DEL SUELO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

ORGANIZAR E INTEGRAR INTERNAMENTE A LA FACULTAD Y SUS DIFERENTES ÁREAS

En febrero de este año se inauguró la Librería *Javier Cavallari*, ubicada en el vestíbulo principal de la Facultad; asimismo se abrieron los nuevos espacios que alojaran la Coordinación editorial, Diseño gráfico, Revista *Bitácora* y *Boletín Repentina*.

Se ha dado continuidad a los trabajos para reorganizar los distintos espacios con el objeto de optimizar su rendimiento; en este sentido se elaboró el diagnóstico y las gráficas del uso de aulas, número de alumnos inscritos por taller de arquitectura y por semestre en los periodos escolares nones y pares desde el periodo escolar 2005-1 hasta el 2007-1; así como la proyección para el periodo 2007-2 que va en función del cupo de cada taller.

La Coordinación de Vinculación han ordenado sus aulas de acuerdo a los proyectos que han ido surgiendo, con el fin de crear espacios de guardado para el material que utilizará cada equipo de trabajo y las ha equipando con equipo de computo necesario para el desarrollo de los mismos.

En los cubículos ubicados dentro de la Coordinación de Servicio social y Práctica profesional se asignaron módulos para atender a los usuarios de los programas de *Levantamiento y/o mejoramiento de vivienda popular* y el de *Atención y asesoría técnica para vivienda popular*.

Se concluyeron los últimos trabajos de remodelación en el CECOM, en las siguientes áreas: aula de cómputo, áreas de impresión, en el Internet y multimedia y en la coordinación del mismo centro; actualmente funciona al 100% de su capacidad.

Se terminaron los trabajos de remodelación en el segundo piso del edificio de Posgrado, en el área destinada para el desarrollo del Megaproyecto *La energía en los espacios públicos*; a cargo del Posgrado de finanzas y del CIEP. También del antiguo pasillo de distribución



Reubicación Coordinación Editorial y Diseño Gráfico



Librería Javier Cavallari

para los proyectos especiales, se obtuvo el espacio para dos cubículos nuevos asignados para proyectos PAPIIT.

MANTENIMIENTO

Con el propósito de mejorar las condiciones de seguridad e higiene en que se desarrollan las actividades al interior de la Facultad y atendiendo las recomendaciones de la Comisión central de seguridad e higiene en el trabajo del personal académico; se conformó la Comisión Mixta Auxiliar de Seguridad e Higiene, la cual quedó integrada por representantes del personal académico de la Facultad (APAFa); entre ellos está: el Arq. Carlos Cantú Bolland, el Arq. Alejandro García Flores y el Arq. Francisco Javier Dávila Aranda, así como dos representantes nombrados por la Dirección de la Facultad, ellos son: la Arq. Virginia Cristina Barrios Fernández y el Arq. Guillermo Calva Márquez. La Comisión se ha reunido periódicamente con el fin de elaborar un plan de trabajo que atienda puntualmente cada una de las recomendaciones hechas por la Comisión central, revisando también el Programa Interno de Protección Civil y Seguridad realizado por la Dirección General de Protección Civil de la UNAM.

A este respecto, se ha promovido la participación directa de toda la comunidad con el fin de realizar un



Librería Javier Cavallari

programa de trabajo acorde a las necesidades de las diferentes áreas de la Facultad; por lo que se nombraron representantes ante esta comisión con el objeto de realizar un diagnóstico que permita determinar prioridades y establecer un plan de trabajo.

Asimismo, se efectuaron diversos trabajos de mantenimiento, como el cambio de mobiliario, así la remodelación y reubicación en diversas áreas dentro de la Facultad. También se renovó el equipo de iluminación y sonido del Teatro *Carlos Lazo*, ya que desde el inicio no había tenido ninguna actualización de estas características.

Por otro lado, se colocó la red de sombra en el domo de la cafetería para hacer más confortable el espacio durante la época de calor.



Mantenimiento de aulas



Renovación del sonido en el Teatro Carlos Lazo



Mantenimiento de luz en el Teatro Carlos Lazo

II. DIVERSIFICAR LAS FUENTES DE FINANCIAMIENTO

PROMOVER LA VINCULACIÓN Y CONVENIOS CON LA INDUSTRIA

En este sentido, en la Facultad hemos continuado con la generación de fuentes de ingresos extraordinarios; ya que es una excelente forma para mantener y mejorar las instalaciones; por lo que en algunas coordinaciones se han implementado programas para la captación de estos recursos, ellas son: Difusión cultural, Centro de cómputo, talleres, Secretaría de asuntos escolares, Bibliotecas, Librería *Javier Cavallari*, Coordinación de vinculación, Coordinación de Servicio social y Práctica



Centro de Cómputo

profesional, el CIEP e Intercambio académico, entre otras.

Por citar algunas tenemos que en Servicios escolares se da un donativo en la realización de trámites extemporáneos y especiales exclusivamente; en la Coordinación de vinculación se firmaron 9 convenios y en la Coordinación de Servicio social y Práctica profesional se implementó un programa de donativos por la restitución de documentos o reimpresión de cartas de liberación.



IFE, convenio firmado por Vinculación

REFLEXIONES FINALES

Las metas alcanzadas representan el inicio de nuevos desafíos a vencer. No obstante las épocas difíciles; pero estoy convencido que con la participación y el valor agregado que cada uno de ustedes y todos en conjunto, lograremos rebasar los límites que para el nuevo ejercicio nos hemos fijado.

Nuestra actividad profesional en el diseño de los espacios que habitamos en sus diferentes escalas nos permite participar en el contexto de la creatividad y desarrollo armónico de nuestro país; en la que damos vuelo de manera ordenada a nuestra imaginación creativa y productora de mejores ambientes para vivir, que son necesarios en la vorágine de la cotidianidad.

La Dirección, Personal administrativo, Personal docente y Alumnos formamos una perfectible y poderosa maquinaria humana en la que no existe engrane grande ni pequeño, sino mentes y actitudes positivas que nos permitirán llegar a buen puerto al término.

Reitero mi gozo por representar a este gran Equipo de trabajo que conformamos y les invito a continuar con renovado brío para hacer cada día un mejor espacio para la juventud que se aloja en nuestra amada Facultad, con el anhelo de ser y hacer más día con día en beneficio de todos.

Un conjunto de habilidades y personalidades diversas enriquecen el Equipo que me honro en dirigir. En ustedes se hace cierta la máxima

“Las individualidades no cuentan, es la labor de Equipo la que trasciende”.

