

Informe de Actividades 2005-2009

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura

Arq. Jorge Tamés y Batta

Coordinación

Liliana Elisa Cervantes Oscos
Virginia C. Barrios Fernández
Liliana Trápaga Delfín

Diseño de portada

Leticia Moreno Rodríguez

Diseño y formación de interiores

Liliana Elisa Cervantes Oscos

Fotografías

Hugo Castillo Huerta
Rafael Carlos Guerrero
José Luis Lara

D.R.©Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria
Impreso en México

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles

Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro

Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda

Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez

Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval

Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Lic. Luis Raúl González Pérez

Abogado General

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Arq. Jorge Tamés y Batta

Director

Arq. J. Cuauhtémoc Vega Memije

Secretario General

Arq. Ángel Rojas Hoyo

Secretario Académico

Mtro. Abel Salto Rojas

Secretario Administrativo

Dr. Iván San Martín Córdova

Coordinador General del Centro de Investigación y Estudios de Posgrado CIEP

Arq. Bertha Tello Peón

Coordinadora del Área de Investigación

Arq. Marcos Mazari Hiriart

Jefe de la Div. de Educación Continua y Coordinador de Intercambio Académico

Arq. M. Guadalupe Todd Álvarez

Secretaria de Asuntos Escolares

Arq. Virginia C. Barrios Fernández

Coordinadora del Colegio Académico de la Licenciatura en Arquitectura

M. en Arq. Amaya Larrucea Garriz

Coordinadora de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje

D.I. Alberto Vega Murguía

Coordinador del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial

M. en Urb. Enrique Soto Alva
Coordinador de la Licenciatura en Urbanismo
Arq. Honorato F. Carrasco Mahr
Coordinador de Vinculación y Proyectos Especiales
Arq. Luis de la Torre Zatarain
Coordinador de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada
Lic. Concepción Zamarripa Franco
Coordinadora de Personal Académico
Arq. J. Gabriel Konzevik Cabib
Coordinador Editorial
Arq. Liliana Trápaga Delfín
Editora de Repentina
Arq. Ana Teresa Capdevielle Van Dyck
Coordinadora de Apoyo a Cuerpos Colegiados
Mtra. Gloria Patricia Medina Serna
Coordinadora de Apoyo a la Docencia
Arq. Liliana Elisa Cervantes Oscos
Coordinadora de Planeación
Arq. Olivia Huber Rosas
Coordinadora de Exámenes Profesionales
Lic. Concepción Christlieb Robles
Coordinadora de Bibliotecas
Arq. Adriana Victoria Castro Palau
Coordinadora del Centro de Cómputo "Augusto H. Álvarez"
Lic. Hugo Gerardo Castillo Huerta
Coordinador de Producción Audiovisual
D.G. Leticia Moreno Rodríguez
Coordinadora de Diseño Gráfico
Arq. Rodrigo García Hernández
Coordinador de Apoyo a la Dirección
Lic. Graciela Yadira González Ramírez
Coordinadora de Mediateca
Arq. Guillermo Calva Márquez
Coordinador de Servicios Generales
Daniel Pacheco Vallín
Coordinador de Actividades Deportivas

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Informe de Actividades 2005-2009

ÍNDICE

Presentación

1. Revalorar y cohesionar a nuestra comunidad	1
2. Fortalecer nuestros compromisos con el entorno y la sociedad	36
3. Fortalecer la calidad académica	45
4. Fortalecer el posgrado y la investigación en beneficio de nuestro país, del avance de las disciplinas y de las necesidades académicas de la Facultad	63
5. Difusión cultural y patrimonio de la Facultad	71
6. Establecer un programa integral de publicaciones	86
7. Establecer un programa integral de educación continua e intercambio académico	100
8. Mejorar y actualizar los servicios de apoyo en función de las actividades de docencia, investigación y difusión	106
9. Establecer los mecanismos para una planeación estratégica	112
10. Elaborar un plan de uso del suelo de la Facultad de Arquitectura	117
11. Diversificar las fuentes de financiamiento	123
Reflexiones finales	125

1. Revalorar y cohesionar a nuestra comunidad

Tenemos la firme conciencia del inmenso significado que encierran el esfuerzo y la colaboración de cada uno de los miembros de nuestra comunidad para el desarrollo de nuestras actividades; por ello, no puedo dejar de aprovechar la oportunidad para recordar con profundo respeto y agradecimiento a quienes fallecieron a lo largo de estos cuatro años; ellos fueron:

2005

Maestros: Ángel Borja Navarrete y Alejandro Pirrón Curiel.

Alumnas: Jael Jardí Ranero y Edith Eugenia Arévalo Varela.

Trabajadores: Eleuterio Solís González y Genaro Torres Rodríguez.

2006

Maestros: Arturo Ayala Gastelum, José de Jesús Echeverría Eguiluz, Alberto Henschell y Enrique Sanabria Atilano.

Alumnos: Raúl Iván Romero Arroyo y Sandra Atziry García Ramírez.

Trabajadores: Amalia Guillen Nicolás y Carlos Cruz Ventura.

2007

Maestro: Juan José Gurrola Iturriaga.

Trabajador: Javier Quintero Hernández, Carmen Olivos Cuéllar y Arturo Reyes Cruz.

2008

Maestros: Rafael Farías Arce, Jaime Casis Gómez, Carlos Becker Perdomo, Antonio Recamier Montes, Ramón Torres Martínez y Jorge Rojas Cebrian.

Aprovecho la ocasión para mencionar la pérdida de una gran persona a fines de 2008: la Sra. Alinka Zabludovsky, a quien recordaremos con mucho cariño por sus aportaciones a la Facultad; como la creación del Premio *Abraham Zabludovsky* a la mejor tesis de arquitectura y las gestiones realizadas para la donación del archivo del arquitecto antes mencionado, proceso que deberá concretarse con el apoyo de sus herederos.

A todos y cada uno de ellos, que fueron pieza clave en la evolución de nuestro cometido, gracias por haber brindado lo mejor de sí; lamentamos su desaparición.

Orgullosamente Facultad de Arquitectura

En nuestro Plan de Desarrollo 2005-2009 nos comprometimos a fortalecer el liderazgo de la Facultad, dentro de aquellas instituciones que en toda América Latina y en el mundo realizan estudios relacionados con el diseño del entorno habitable.

Como consecuencia de este compromiso, en la XXI Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura (CLEFA 2005); el director de nuestra Facultad, Arq. Jorge Tamés y Batta, fue designado presidente de la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de América Latina (UDEFAL); para el periodo 2005-2007. Y como resultado de los

trabajos realizados durante ese tiempo, en la XXII CLEFA 2007, se aprobó por unanimidad la reelección del mismo equipo de trabajo para el bienio 2007-2009. Vale la pena mencionar que la directiva reelecta ha trabajado presencialmente, intercambiando experiencias con diferentes instituciones de América Latina por lo menos una vez por año y en la que ha prevalecido gran flujo de información, que nos ha permitido establecer lazos de colaboración e intercambios académicos con diferentes instituciones.

Asimismo, en 2008 la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA); celebró su 81ª Reunión Nacional en la que dio oportunidad al director de nuestra Facultad de tomar posesión como nuevo presidente de dicha asociación para el bienio 2008-2010. Esto nos ha dado la oportunidad de intercambiar experiencias académicas con nuestros pares en la República mexicana.

En este mismo sentido, es una satisfacción contar con destacados profesionales, miembros de nuestra comunidad y egresados de esta Facultad, que han sido figuras importantes de representación o que han obtenido reconocimientos durante estos cuatro años.

Durante el 2005, el Arq. Cuauhtémoc Vega Memije fue designado presidente del Consejo Directivo del Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura (COMAEA) para el periodo 2006-2008.

Asimismo, el Dr. Xavier Cortés Rocha maestro de nuestro posgrado y ex director de esta Facultad, se desempeñó como presidente de la Academia Nacional de Arquitectura, durante el bienio 2005 al 2007. Quién ha sido sucedido en el cargo por otro destacado miembro de nuestra comunidad el Arq. Francisco Covarrubias Gaytán para el bienio 2007-2009.

El Arq. Arturo Treviño Arizmendi ex coordinador del Centro de Investigaciones de Diseño

Industrial, se desempeñó como Presidente de *DI Integra*; Asociación Mexicana de Instituciones de Diseño Industrial para el período 2005-2007.

El Dr. Ramón Vargas Salguero fue designado director del Departamento de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); quien además recibió la presea al Mérito a la Investigación de la Arquitectura, *Enrique del Moral Domínguez*, reconocimiento otorgado por la Legión de Honor Nacional de México.

En el 2006, durante la 78ª Reunión Nacional de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA) realizada en Monterrey, N.L.; el pleno de la asamblea decidió otorgar la medalla *post mortem* al Arq. Jorge González Reyna por su labor en la promoción y fundación de esta sociedad.

En el transcurso del 2007, la Dra. Cecilia Martínez Leal fue nombrada directora del Programa *Hábitat-ONU* para América Latina, con sede en Río de Janeiro, Brasil. Al mismo

tiempo la Urb. Dolores Franco, egresada de nuestra Facultad, fue elegida directora del mismo programa en nuestro país.

La Dra. Mónica Cejudo Collera fue nombrada Conservadora del Palacio Nacional.

El Dr. José Diego Morales Ramírez fue elegido representante de la Rectoría de la Universidad Autónoma de Chiapas, ante el Comité Dictaminador del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente para los profesores de Arquitectura e Ingeniería.

El Dr. Emérito Álvaro Sánchez González recibió el premio José Villagrán García, en el capítulo de docencia, otorgado por el CAM-SAM.

En el 2008, el Dr. Alejandro Villalobos fue nombrado director de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH); para el periodo 2008-2011 y el Dr. Luis Arnal Simón fue distinguido, por el rector José Narro Robles, como coordinador del Consejo Académico del Área de Humanidades y de las Artes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).



Porque nuestros maestros son motivo de orgullo, tuvimos la oportunidad de realizar diversos homenajes a aquellos que por su dedicación y trayectoria han enaltecido la enseñanza de nuestras disciplinas dando lo mejor de sí durante muchos años.

Es por esto que en 2005 iniciamos la tarea de reconocimiento a la labor de destacados profesores e investigadores a través de diversos actos; como el homenaje póstumo a los desaparecido Ricardo Arancón García, César Novoa y Juan Pérez Abreu.

En el mismo 2005, nos vestimos de gala al celebrar el XX aniversario de la fundación de las Licenciaturas en Arquitectura de Paisaje y Urbanismo y de manera especial se reconoció al Arq. Ernesto Velasco León, ex director de la Facultad; así como a la Arq. Lilia Guzmán y a la Mtra. Estefanía Chávez; las que fueron coordinadoras y fundadores de las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje y Urbanismo.

Se realizó el homenaje póstumo al Arq. Ángel Borja Navarrete, en el que se presentó el libro *Ángel Borja Navarrete. Vida y Obra*, escrito por el Arq. Manuel Larrosa.

Se llevó a cabo el homenaje a Enrique Cervantes Sánchez, impulsor del conocimiento de excelencia en el urbanismo mexicano; a Raúl Kobeh Hedere por 50 años de docencia; a Antonio Recamier Montes; a Raúl F. Gutiérrez, a Carlos Cantú Bolland, y a Álvaro Sánchez González, ocasión en la que se inauguró el Centro de cómputo y multimedia de posgrado que lleva su nombre.

Siguiendo con la misma temática, durante 2006 no dejamos pasar la oportunidad de rendir homenaje a destacados académicos, lo que nos llenó de júbilo y enorgulleció; por lo que iniciamos con el Arq. Enrique Vaca Chrietzberg, por sus 50 años dedicados a la docencia.

También, se realizó el homenaje póstumo a los arquitectos Lita y Vicente Mendiola; y como parte de éste se llevó a cabo, en el vestíbulo

de la Facultad, la exposición *Vicente Mendiola* donde se exhibió parte del trabajo en acuarela realizado por este destacado académico.

El homenaje al Mtro. Psj. Carlos Bernal Salinas, fue en reconocimiento a su incansable labor de enseñanza y difusión de la arquitectura de paisaje; y a partir de éste se creó el premio que lleva su nombre a la mejor tesis práctica a escala regional.

En 2007, como parte de la Cátedra Magistral “Mario Schjetnan Dantán”, se aprovechó la oportunidad para llevar a cabo el homenaje póstumo a dicho arquitecto.

También se organizó un homenaje para el Arq. Luis Enrique Ocampo, en el cual se llevó a cabo una presentación con fotografías de algunos momentos de su vida, así como de su ejercicio profesional y académico.

En las instalaciones de la Biblioteca “Lino Picaseño”, se realizó el homenaje en memoria al Arq. Fernando Sáenz; estuvieron

presentes la Sra. Araceli Otero Viuda de Sáenz y sus hijos, quienes donaron a nuestra comunidad el acervo bibliográfico del arquitecto.

En 2008, se realizó la ceremonia en honor al Dr. Jesús Aguirre Cárdenas por 60 años de labor y docencia dedicados a nuestra Facultad, donde le fue entregada una medalla en reconocimiento.

Poco antes del lamentable deceso del Arq. Ramón Torres Martínez, la Facultad de Arquitectura y el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, le hicieron un merecido homenaje a quien fuera director de nuestra Facultad de 1965 a 1972.

Por su parte, los distintos talleres que integran nuestra comunidad, efectuaron algunos otros homenajes a la manera en la que debiéramos realizar todos; es decir en vida, siempre en vida, cuando ellos pueden ser testigos del cariño y reconocimiento.

Entre ellos, los miembros del taller *José Villagrán García*, se reunieron para reconocer la trayectoria del

Arq. Miguel Herrera Lasso, quién recibió un diploma en reconocimiento a sus 55 años de labor docente.

La Facultad de arquitectura es un espacio donde muchos han dejado y dejan parte de sus vidas, los homenajes son una forma más de reconocimiento a su labor cotidiana, para así mantenerlos junto a nosotros.

Los programas de tutorías han sido ampliados con la participación desinteresada de maestros de tiempo completo y de asignatura, por ello a partir del 2006 se desarrolla la reunión anual y entrega de reconocimientos a los tutores activos hasta ese momento; los cuales cumplieron con el compromiso de atender a los becarios, en esta ceremonia cada año, La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) y la Facultad de Arquitectura agradecen el trabajo realizado por los profesores-tutores dentro del *Programa de Tutorías*.

A principio del 2008, un diario de circulación nacional, publicó en su

suplemento especial *Mejores Universidades*, los resultados de la evaluación a las mejores instituciones de enseñanza superior, a 24 licenciaturas y a los profesores que las imparten. Nos enorgullece mencionar que nuestra máxima casa de estudios ocupó el primer lugar; en tanto que la licenciatura en arquitectura impartida en Ciudad Universitaria y los profesores adscritos a ésta obtuvieron el máximo puntaje.

Durante la Asamblea general del DOCOMOMO Internacional (Documentación y Conservación del Movimiento Moderno), celebrada en la Ciudad de Rotterdam, Holanda, le fue otorgada a la Facultad de Arquitectura la distinción de ser sede física para llevar a cabo la próxima conferencia internacional de dicho organismo en el año 2010; encuentro de gran prestigio que se celebra cada dos años.

Esfuerzos de integración y fortalecimiento de la comunidad

Fue una prioridad desde el inicio de esta gestión lograr la integración y fortalecimiento de la comunidad, por ello en todas las actividades académicas que se realizaron, siempre estuvo presente la dirección de la Facultad y su equipo de trabajo, con el objetivo de lograr un acercamiento que nos permitiera a todos trabajar con un fin común para hacer de ésta la mejor Facultad de Arquitectura.

Se mostró en estos cuatro años una clara intención de conocer de manera directa los problemas para encontrar en conjunto la solución. Las puertas de la dirección estuvieron siempre abiertas para recibir a cualquier miembro de la comunidad para atender las inquietudes de alumnos, maestros y trabajadores.

Desde el inicio quisimos propiciar la integración de nuestra comunidad y fortalecer el sentido de pertenencia a esta Facultad. Por ello, en fechas

significativas, realizamos en el transcurso de estos cuatro años una serie de actividades con la participación de todos para generar encuentros que permitieran la recreación, el valorarnos más y conocer a aquellos con quienes coincidimos diariamente.

Dimos inicio a estos eventos con el festejo del Día de las madres, en el que año con año se realizó un desayuno para todas ellas; trabajadoras, académicas, personal de confianza y algunas alumnas.

No podíamos dejar de celebrar a nuestros maestros en su día; por lo que cada año se organizó una comida en reconocimiento a su labor.

Como ya es tradición, festejamos el Día Mundial de la Arquitectura, celebrado el primer lunes de octubre de cada año, donde se llevaron a cabo actividades académicas y culturales durante todo el día, como el concurso de croquis arquitectónico, concursos de fotomontaje, concurso de la fotografía del edificio más feo,

concurso de construcción de un puente, concurso de baile de salón y la presencia de grupos artísticos, tanto musicales como de danza.

Año con año desde 1986 se ha organizado el tradicional Baile de San Carlos; cabe señalar que en el 2006 aprovechamos la ocasión para conmemorar los 225 años de la enseñanza formal de la Arquitectura en nuestro país. En estos cuatro años se contó con la asistencia de 990 egresados aproximadamente.



De la misma manera y para dar la bienvenida a los alumnos de primer ingreso, así como para fomentar su integración a la comunidad, al inicio de cada año escolar se programaron y llevaron a cabo

diversas actividades; como la Fiesta de Bienvenida en San Carlos, contando en este periodo con la participación de 4 500 alumnos, así como visitas guiadas a la Casa-Museo Luis Barragán, al Campus original de Ciudad Universitaria y al Centro Ceremonial Teotihuacan; cabe resaltar que para la organización de estas actividades se contó con la participación de los consejeros técnicos alumnos y voluntarios. A los participantes se les obsequió el libro *Información Básica*, el calendario de actividades, horarios, servicios y teléfonos de las coordinaciones y secretarías y un plano-guía de ubicación de talleres, aulas y servicios que ofrece nuestra Facultad.



Con el objeto de estar en contacto directo con las necesidades e inquietudes de los alumnos en el proceso de inscripción, se contó año con año con la presencia, participación y apoyo del equipo de la Dirección para recibir y orientar a los alumnos de primer ingreso, así como de maestros y alumnos de distintos talleres y semestres en la realización de las actividades introductorias.

De la misma forma, y para despedir todos juntos cada año que terminaba, nos reunimos en cuatro ocasiones aproximadamente 700 miembros de la comunidad en una comida de fin de año, con la tradicional rifa de electrodomésticos que donaron los proveedores de esta Facultad para sus trabajadores. La Facultad participó, mediante la Coordinación de Apoyo a la Docencia, en el Subcomité de Planeación de la Logística general, de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), para la organización de diversas actividades estudiantiles, tales como *Las Jornadas de Orientación Vocacional* y las

Exposiciones Vocacionales *Al encuentro del mañana*. Cabe señalar que contamos con la participación entusiasta de los alumnos de las cuatro Licenciaturas de la Facultad pertenecientes a los programas de becas, mismos que atendieron el módulo en el que se dio orientación a todos los asistentes; tanto estudiantes de secundaria, bachillerato y público en general, interesados en nuestras disciplinas; apoyándose con material impreso en formato de trípticos, maquetas y fotografías alusivas a las cuatro licenciaturas.

Por otra parte, la Facultad abrió sus puertas a los alumnos de bachillerato de la UNAM, tanto de preparatoria como de CCH; para ello organizó un encuentro entre aquéllos y los alumnos de nuestras licenciaturas, en donde se realizaron diferentes actividades, como una plática introductoria a cargo de la Coordinación de Apoyo a la Docencia, proyección de videos elaborados por los talleres, la exposición de cada una de las carreras por medio de carteles, las pláticas *Un chapuzón al trabajo*

académico en las aulas, y Actividad profesional del arquitecto así como una visita guiada por las instalaciones de la Facultad.

En colaboración con la Dirección General de Servicios Médicos se practicó al inicio de cada año escolar el examen médico automatizado a los estudiantes de primer ingreso, el cual también fue aplicado a los alumnos que egresan en cada año lectivo; asimismo, se realizaron año con año las jornadas de vacunación y refuerzo.

La Coordinación del Colegio Académico de Arquitectura ha prestado una atención personalizada a los estudiantes que la solicitan para atender puntualmente cada una de sus demandas.

Se han agilizado los mecanismos de inscripciones mediante la modificación en el proceso de inscripción en los talleres, logrando acuerdos en el Colegio Académico para acelerar los procesos a través del uso de medios electrónicos.

En los periodos de altas y bajas, la Coordinación del Colegio Académico junto con la Secretaría de Asuntos Escolares atienden personalmente a casi 400 alumnos con el fin de valorarlos como individuos y darles las opciones que mejor se ajusten a sus necesidades.

Para lograr la integración y el fortalecimiento de nuestra comunidad nos propusimos abrir la participación de alumnos y maestros de las cuatro licenciaturas y 16 talleres en concursos y congresos, así como en actividades de intercambio; de tal manera hemos logrado que todos participen en diferentes concursos, en actividades de vinculación y de intercambio. En 2007 los alumnos se integraron al Taller internacional de verano, en el que participaron las cuatro licenciaturas y alumnos de talleres matutinos y vespertinos, actividad que se repitió en 2008. Se conformó la comisión de intercambio académico con la intervención de representantes de las cuatro licenciaturas y los 16 talleres.



Esforzándonos cada vez más en ofrecer a nuestros usuarios un trato de calidad, fomentando nuestro trabajo diario con una verdadera vocación de servicio, durante el periodo que se informa se brindó atención en forma permanente a nuestra comunidad estudiantil, en todas y cada una de sus áreas, tales como bibliotecas, mediateca, servicio social, práctica profesional, servicios escolares, exámenes profesionales, etc.

Para dar cumplimiento a las acciones que nos planteamos en el Plan de desarrollo 2005-2009, a través de la Coordinación de Planeación y con el apoyo de la

Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE), se atendieron las observaciones señaladas por el Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura (COMAEA) organizando una serie de actividades como el *Seguimiento de egresados* de la licenciatura en Arquitectura de las generaciones 1989, 1990, 1999 y 2000. El proceso sirvió para obtener un diagnóstico en el que se detectaron diferentes carencias y problemas a los que se enfrentan nuestros egresados; así como para dar inicio a la base de datos de los egresados de todas las generaciones, ya que desde un principio nos interesamos de manera especial por actualizar y completar nuestro padrón de exalumnos de licenciatura y posgrado.

También se aplicó el *Cuestionario de Experiencias Académicas* a los alumnos de séptimo a décimo semestres de la Licenciatura en Arquitectura el los que se obtuvieron indicadores que han servido de apoyo en la revisión y modificación del Plan de Estudios 99'. Lo antes mencionado es importante, ya que

nos permite contar con un diagnóstico de opinión de los estudiantes en cuanto a los servicios académicos que brinda nuestra Facultad en general.

Dando continuidad a lo planteado con anterioridad y con motivo de los festejos correspondientes a los 20 años de Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, en 2005 se logró la actualización de estos padrones de egresados, aunque todavía nos falta reunir muchos datos sobre el tema. Estas referencias son de gran valor, pues queremos que todos aquellos que han formado parte de la Facultad regresen a ser parte de nosotros.

En el mismo sentido, el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI); mantuvo una comunicación constante dentro de su comunidad mediante el envío masivo de correos electrónicos, en los que dio a conocer toda la información acerca de las actividades académicas, culturales, de convivencia, etc., lo cual fue posible, pues cuenta con una base de datos en constante actualización.

Desde el inicio, esta administración basó su trabajo en la participación e integración de todos los sectores que forman nuestra comunidad para cumplir con la misión que nos fue encomendada; los organismos colegiados son la forma a través de la cual la comunidad es representada y participa activamente en la toma de decisiones. En este sentido, se renovaron las Comisiones Dictaminadoras, las Coordinaciones de Seminarios de Áreas y los Consejeros técnicos profesores y alumnos, por medio de elecciones y designaciones avaladas por el H. Consejo Técnico y por los Consejos Académicos de Área en los períodos correspondientes.

Cabe mencionar que el H. Consejo Técnico sesionó desde 2005 a 2009 en 26 ocasiones en forma ordinaria y cuatro en extraordinaria, desahogando todos los asuntos que se presentaron, en un clima de cordialidad y tolerancia, que nos ha permitido llegar siempre a acuerdos en beneficio de nuestra Facultad.

Durante esta gestión nos comprometimos a brindar apoyo decidido al futbol americano para que los estudiantes tuvieran un mejor desempeño en el *Tazón de la Mezcla*, juego celebrado entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura con motivo del 3 de mayo; por lo que nos llena de orgullo haber ganado dos encuentros de este torneo en forma consecutiva, en el 2005 y 2006.

En lo que a otras disciplinas deportivas se refiere, y como ya es tradición, la Facultad participó en los Juegos Inter-Facultades.

Clasificamos en el subcampeonato de futbol soccer en 2005 y en baloncesto nos adjudicamos tres terceros lugares, dos en la rama varonil y uno en la femenil en la temporada 2006-2007.



En deportes individuales, tuvimos una participación destacada en:

Tenis. Daniela Medina Reguera del Taller *José Villagrán García* es la actual campeona de la temporada 2007–2008.

Lucha. Cindy Farías Lampart es campeona nacional 2008 y obtuvo además tercer lugar en la Universiada Nacional en **Judo** en Monterrey 2007 y fue subcampeona en la Universiada Metropolitana en C.U. 2007.

Gimnasia artística y aeróbica. Mariana Vázquez Beristáin del Taller *Jorge González Reyna* fue campeona 2008 y obtuvo la clasificación para el nacional 2008 en Cancún, Q. R.

Natación. Daniela Castillo Bravo del Taller *Carlos Lazo* clasificó en un subcampeonato y obtuvo dos terceros lugares en diferentes pruebas durante la temporada 2006.

Karate. Alonso Canek Roldán de Diseño Industrial, ganó tercer lugar nacional 2006, fue campeón individual y por equipos en el 2007, clasificó en el campeonato nacional para Olimpiadas y fue campeón en C.U. 2008.



Tenis de mesa. Adriana Rivera González del Taller *Uno* fue subcampeona del Ínter-Facultades 2007-2008.

De la misma forma, alumnos de la Facultad están incluidos en los equipos representativos de UNAM, como es el caso de:

Baloncesto. En la rama femenil, Claudia A. Balderas Rosado del Taller *Max Cetto* y en la varonil Isaac Sosa Romero Curto del Taller *Juan O' Gorman*; este último quedó en lugar nacional.

Futbol soccer femenil. Yannet Stefany Garfias Franco del Taller *Juan Antonio García Gayou*.

Hand Ball. Andrés Marcelo Aranda López, Alberto Dávila Quesada y Marco Y. Pérez Botella, todos ellos de Diseño Industrial.

Tiro con arco. Naomi Abril Ota Otani del Taller *Jorge González Reyna*.



Una comunidad de excelencia

La nuestra es una comunidad que cuenta con miembros de invaluable desempeño. Durante estos cuatro años, la Facultad estuvo presente en los premios más importantes que concede la Universidad.

Premio Universidad Nacional

Concedido a los miembros del personal académico que posean una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre una materia o área, hayan logrado la exploración exhaustiva de un objeto de estudio, hayan desarrollado y sigan desarrollando innovaciones singulares y trascendentes, o desempeñen una labor altamente significativa de docencia o formación de recursos humanos en el área de arquitectura y diseño.

2005 Antonio Attolini Lack

2006 Alejandro Suárez Pareyón

2007 Juan Gerardo Oliva Salinas

2008 Oscar Armando Salinas Flores

Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos

Concedido a los jóvenes miembros del personal de carrera de tiempo completo con desempeño sobresaliente en las labores académicas o a los jóvenes miembros del personal de carrera y a quienes, aún sin serlo, hayan sobresalido en la UNAM y sigan produciendo para ella, por su labor en el campo de creación artística y extensión de la cultura.

2005 Gabriela Wiener Castillo

2008 Héctor Quiroz Rothe

Premio Sor Juana Inés de la Cruz

Reconocimiento concedido a toda universitaria que realice labores sobresalientes en docencia, investigación o difusión de la cultura.

2005 Elodia Gómez Maqueo Rojas

2006 Estefanía Chávez Barragán

2007 María Bertha García Casillas

2008 Gemma Luz Sylvia Verduzco

Chirino



Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal

Es otorgada a profesionales de la arquitectura en México, como reconocimiento a su destacado y alto nivel de desempeño en el área, aun no siendo docentes activos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); pues este premio pretende acercar al laureado, a la comunidad académica para que comparta sus experiencias y conocimientos con alumnos y profesores. El reconocimiento es acordado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

2005 Arq. Mario Lazo Villarreal Tema: *Naturaleza y Diseño.*

2006 Arq. Javier Senosiain Aguilar Tema: *Naturaleza e Identidad como fuente de inspiración.*

2007 M. en Arq. Carlos Luis Arturo González y Lobo
Tema: *Experiencias para la Arquitectura necesaria y posible.*

2008 Arq. Eduardo Saad Enjure
Tema: *Sonido, silencio: Acústica y Arquitectura.*



Medalla de plata “Alfonso Caso”

Reconocimiento que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México al alumno de posgrado más destacado de cada generación en especialización, maestría o doctorado.

Cabe mencionar que durante 2005 se hizo la ceremonia de entrega de medallas a los mejores alumnos del posgrado durante los años 2002 y 2003; para las del periodo 2004 no hubo ceremonia, y las distinciones del 2005 se entregaron durante el 2007; todas las entregas se realizaron en el Auditorio *Alfonso Caso*.

2002

Dra. en Arq. Osbelia Alcaraz Morales
M. en Arq. Carlos Freddy Miranda Zuleta
M. en D. I. Martha Elena Saravia Pinilla
M. en Urb. Maribel Pérez Sebastián

2003

Dra. en Arq. Consuelo Farías Villanueva
M. en Arq. Marisa López García
M. en D. I. Marina Garone Gravier
M. en Urb. Rafael de Jesús Huacuz Elías

2004

Dr. en Arq. Hernando Castillo Eguía
Dr. en Urb. Héctor Robledo Lara
M. en Urb. Daniza del Carmen Vicencio Sandoval
M. en D.I. Mercedes Meijueiro Morosini

2005

Dra. en Arq. Karim Lucsett Chew Gutiérrez
Dr. en Urb. Víctor M. Delgadillo Polanco
M. en Arq. Miriam Germán González
M. en Urb. Julio César Ortiz Rosas
M. en D.I. Rodrigo Sánchez Marín
E.V.I. Pierre Gabriel Miñón Muffelmann

Medalla de plata “Gabino Barreda”

El reconocimiento lo otorga la Universidad Nacional Autónoma de México al alumno con más alto promedio de calificación al término de sus estudios de licenciatura por carrera de su generación. En este período se otorgó a los alumnos:

Licenciatura en Arquitectura

2005 Victoria Eugenia Merino Ortiz Mena
2006 Dafne Berenice Díaz Díaz y Agnieszka Kozłowska
2007 Verushka Gómez Dickinson

Licenciatura en Arquitectura de Paisaje

2005 Laura Heredi Lagos Bueno
2006 Ana Raquel Castañeda Rojano

Licenciatura en Diseño Industrial

2005 Ana Paula García Colomé
2006 Daniel Chinchilla Ochoa
2007 Sofía Soto Treviño

Licenciatura en Urbanismo

2006 Edson Armando Real Sánchez

2007 Mariana Romero González



Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada”

Los trabajos de alumnos candidatos al premio fueron examinados por la Comisión evaluadora y las ceremonias de entrega estuvieron organizadas por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE).

Licenciatura en Arquitectura

2005 Pablo Francisco Gómez Porter

2006 Isaac Mondragón Gámez y Helena Moreno Trujillo

2007 Christian Barragán Sánchez, Rocío Bárbara Euroza Antúnez y Pablo Leandro Belmont Lugo

2008 Felipe Valdez Cruz y Fernando Maceda Ramírez

Licenciatura en Arquitectura de Paisaje

2005 Adriana Meléndez Moyano

2006 Cathya V. Guzmán Herrera, Rosa Margarita Jiménez Zárate, Víctor A. Segura Arce y Fabiola Vargas Mendoza

2007 Ana Ivette Aranda García y Daniela Barrañón Gallardo

2008 Karla García Estrada y Jessica Navarrete Hernández

Licenciatura en Urbanismo

2005 Jorge Omar Cortés Vázquez

2006 Luis Javier Feria Torres

2007 Adrián Padilla Amaya y Rubén Hernández Beristáin

2008 Hugo Raúl Magallanes Mora

Licenciatura en Diseño Industrial

2005 Alicia Erandi Luna Quezada, Guillermo Méndez Díaz y Santana A. Valdez Badillo

2006 Vanesa Rodríguez Bermúdez y César Augusto Sánchez Ortuño

2007 Susana Noguez Mejía y Daniel Romero Valencia

2008 Sandra López Zumaya



Diplomas de aprovechamiento a alumnos de alto promedio

La Universidad y la Facultad, a través de la Dirección General de Administración Escolar. (DGAE); y la Secretaría de Asuntos Escolares, planean y coordinan la ceremonia de entrega de *Diplomas de aprovechamiento a los tres más altos promedios por generación* con el fin de reconocer e incentivar a los estudiantes que destacan por su excelente desempeño académico y por su constante esfuerzo. Los galardonados fueron:

Licenciatura en Arquitectura

2005 Victoria Eugenia Merino Ortiz Mena

2006 Dafne Berenice Díaz Díaz, Agnieszka Kozłowska, Úrsula Begoña Reyna Vázquez y José Miguel Milchorena Mendoza.

2007 José Gabriel Amozurrutia Cortes, Sandra Patricia Galván Gil y Verushka Gómez Dickinson.

Licenciatura en Arquitectura de Paisaje

2005 Laura Heredi Lagos Bueno

2006 Ana Raquel Castañeda Rojano

Licenciatura en Diseño Industrial

2005 Ana Paula García Colomé

2006 Daniel Chinchilla Ochoa y Armando López León

2007 Sofía Soto Treviño y Alejandro Antonio Zapfe Zaldivar

Licenciatura en Urbanismo

2006 Edson Armando Real Sánchez

2007 Mariana Romero González

Asimismo, la ***Mención Honorífica*** se otorga en el caso de exámenes profesionales de calidad y con promedio mínimo de 9.5 obtenido en el transcurso de la carrera; por lo que de 2005 al 2008 la obtuvieron 89 alumnos; 72 de arquitectura, 8 de diseño industrial, 6 de

paisaje y 3 de urbanismo. También se entregaron 538 **Diplomas al Mérito**, reconocimiento que otorga la Facultad de Arquitectura a los sustentantes cuya calidad de documento y exposición de su tesis hayan sido excepcionales.

Medallas y diplomas a maestros por años de servicios

Durante estos cuatro años hemos venido reconociendo la labor docente y el trabajo de nuestros profesores; para ello les fueron entregadas medalla y diploma por 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 y 60 años como académicos de nuestra Facultad; entre los que destacaron:

2005

55 años: Jorge Alcocer Gagniere

50 años: Raúl F. Gutiérrez García

2006

60 años: Fernando Pineda Gómez

45 años: Alfonso G. Cacho y Vázquez, Carlos Cantú Bolland, Francisco José Mauricio Rivero García y Eduardo Saad Eljure

2007

50 años: Enrique Vaca Chrietzberg

Diplomas a trabajadores por años de servicio

Porque los miembros de esta comunidad debemos contar con el reconocimiento de aquellos que se benefician con nuestra labor, durante estos cuatro años se efectuó la ceremonia de reconocimiento a la labor de nuestros trabajadores.

2005

55 años: Héctor Raya Gutiérrez

45 años: Hugo Rey Romero

43 años: Ezequiel Mergold Sámano

2006

35 años: Guadalupe Elvia Chaidés Padilla

30 años: Sergio David Bernabé Trejo, Adriana Gutiérrez Villafuerte y Ricardo Vásquez Gómez

2007

40 años: Carlos Flores Soriano

35 años: Antonio Hernández Prado

30 años: María del Carmen Correa García y Arturo Reyes Cruz

2008

40 años: Alicia Reyes Cruz y Martín Rojas Solorio

35 años: Gregorio Juárez José

30 años: Rebeca Martínez Figueroa y José Luis Labastida Vázquez



Es importante mencionar que en los concursos relacionados con nuestras disciplinas nuestros alumnos ocuparon importantes lugares entre sus pares de otras facultades y escuelas. Éstos fueron:

Premio a la composición arquitectónica Alberto J. Pani

2005

Tema: *Terminal portuaria para cruceros*, en Veracruz. El alumno Víctor Hugo Morales Collins del taller *Jorge González Reyna* formó parte de los cinco finalistas.

2006

Tema: *Museo de sitio en la zona arqueológica de Peralta*, Guanajuato. La alumna Verushka Gómez Dickinson, del

taller *José Revueltas* quedó dentro de los cinco finalistas.

2007

Tema: *Mega proyecto laguna del carpintero*, Tampico. El objetivo fue proyectar un espacio con estándares internacionales de calidad, en el cual se puedan llevar a cabo todo tipo de convenciones y exposiciones de carácter industrial, comercial, turístico, tecnológico y de entretenimiento, tanto locales, nacionales como internacionales. Los alumnos Israel Díaz Ramírez del taller *José Villagrán García* y Gustavo Malagón Velázquez del taller *José Revueltas* formaron parte de los cinco finalistas.

2008

Tema: *Sala de arte contemporáneo*, SAC, Guadalajara.

Las consideraciones generales fueron crear un espacio que ofreciera una infraestructura adecuada para albergar, conservar y exhibir arte contemporáneo, el cual estaría integrado al Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara, ubicada en la zona de Los Belenes en el municipio de Zapopan, Jalisco. El alumno Alberto Manuel Pacheco Juárez del taller *Max Cetto*, y Claudia Flores Martínez del taller *Luís Barragán* estuvieron entre los finalistas.

Concurso anual Ángel Borja Navarrete (ABN)

Promueve la participación de estudiantes de las cuatro disciplinas que se imparten en la Facultad, y su enfoque ha sido proponer alternativas del entorno habitable en su escala arquitectónica, urbana, paisajística y de diseño industrial, a la problemática de la vivienda de interés social y popular en el país. Uno de los objetivos es desarrollar capacidad de análisis, síntesis y de expresión de los estudiantes en la realización de propuestas de los objetos y entornos habitables en sus diferentes escalas, así como adquirir la experiencia del trabajo interdisciplinario.

2005

El tema para este año fue “Desarrollo de Unidad Habitacional Cuatro Caminos”, en la Delegación Miguel Hidalgo, del D.F. El objetivo fue diseñar un conjunto habitacional socialmente incluyente, ambientalmente habitable y económicamente sustentable. El equipo ganador lo integraron Dafne Berenice Díaz Díaz, Agnieszka Kozłowska, Tonatíuh Miranda Núñez, Daniel Chinchilla Ochoa, Marisol Quiroz Arce y Víctor Alfonso Segura Arce.

2006

Este año el tema estuvo enfocado a la “Vivienda Popular y Reciclamiento Urbano” en la Colonia Obrera. El equipo ganador estuvo integrado por Iván Isaac Amador Maldonado, David Cueto Meza, Ramiro Ferria López, Jessica Navarrete Hernández, Francisco Javier Sangínes y Francesco Leonardo Sasso Rojas.

2007

El tema de este año fue “Utilización de predios urbanos de industria contaminante”, cuyo objetivo era conseguir una regeneración urbana integral para recuperar la habitabilidad y la sustentabilidad metropolitanas.



2008

Este año el tema fue “Estrategias integrales de diseño del entorno habitable para atender la expansión urbana sobre zonas de producción agrícola”, el objetivo fue abatir el crecimiento urbano incontrolado sobre zonas de producción agrícola, el cual deteriora los sistemas complejos del entorno ocasionando un daño al medio que se revierte en la salud de la propia ciudad. El equipo ganador estuvo integrado por Diana Gómez Garduño, Gabriela Martha Hernández Álvarez y René Stephan Lagarde Dylawerska del Taller *José Revueltas*; Analine Hernández Moreno, Jennifer A. Miranda García y Luis Antonio Aguilar Maldonado de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje; Arie Geurts Novoa, Diana C. Amesola Rodríguez y José Antonio Bastidas Cruz de la Licenciatura en Urbanismo y Sarahí Delgado Mixcoatl y Daniel Martínez Martínez de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Premio a la composición arquitectónica Abraham Zabludovsky

Se entrega a las mejores tesis de la Licenciatura en Arquitectura en el año, las cuales deben tener una exposición clara y contundente de la metodología de investigación, la adecuación al sitio en la

propuesta urbano-arquitectónica y el desarrollo y representación del proyecto. Como siempre la Sra. Alinka Zabludovsky hizo entrega de los premios.

2005

Juan Bautista Carral O’Gorman

Tema: *Ensamble urbano. Un edificio de vivienda para la Ciudad de México.*

Loreta Castro Reguera Mancera

Tema: *Escuela de danza para Carolyn Carison, Chiasso, Suiza.*

Carlos Rubén Moreno González

Tema: *Centro multimedia en Coyoacán; México, D.F.*

2006

Cecilia Genoveva Guadarrama Gándara

Tema: *Pasaje Reforma, Atenas y General Prim. Interrelación de edificaciones de uso múltiple en dos manzanas.*

2007

César Madrigal Hernández

Tema: *Arquitectura en contextos históricos. Visor centro.*

2008

Elizabeth Bautista García y Rodolfo Palacios Meléndez

Tema: *Coordinación de servicios administrativos Campus Morelia.*

Concurso intertalleres de la Facultad

Organizado por la Licenciatura en Arquitectura en el que participan estudiantes de tercer nivel, este concurso brinda la oportunidad de dar a conocer qué hacemos y cómo lo hacemos. Cada uno de los trabajos presentados expresa la diversidad de formas de ver y entender la arquitectura desarrolla en cada uno de los 16 talleres que componen la licenciatura. Los primeros lugares del 2005 al 2008, fueron para:

2005

Alberto Manuel Pacheco, Fernando Soto Gómez y Paulina Zárate Epstein del taller *Max Cetto*.

Tema: *Librería y estacionamiento público en el centro histórico de Tlalpan.*

2006

Juan Arizmendi Ramírez, Manuel Alejandro Carballo Báez y Luis Daniel Franco Torres del taller *Carlos Lazo Barreiro*.

Tema: *Conjunto de viviendas en condominio en una zona con una arquitectura pre-existente altamente significativa, la Colonia Roma.*

2007

Daniela Castro Salgado, Bernardo González Watty y Carlos García Reyna del taller *Jorge González Reyna*.

Tema: *La vivienda en condominio con restaurante en la Colonia Roma.*

2008

Jorge Antonio Aviña Velásquez, Daniel Monroy Márquez y Paola Beatriz Monter Olvera del taller *Hannes Meyer*.

Tema: *Diseño de un módulo básico de albergue y su reutilización posterior a la emergencia como espacio de equipamiento.*

Premio Facultad de Arquitectura a la Excelencia en Servicio Social y Práctica Profesional

El H. Consejo Técnico de la Facultad aprobó este premio con el objeto de reconocer el esfuerzo de los miembros de nuestra comunidad en la participación de programas de servicio social y práctica profesional; de esta manera se da a conocer el trabajo de alumnos, tutores y responsables de programas, así como la presencia universitaria ante diversos grupos sociales.

2005

Servicio social

Licenciatura en Arquitectura veintitrés alumnos.

Licenciatura de Arquitectura de Paisaje, una alumna.

Licenciatura en Urbanismo, una alumna.

Práctica profesional

Licenciatura en Arquitectura trece alumnos.

Cabe señalar que el alumno Óscar Leonardo Ortega Ángeles de la Licenciatura en Arquitectura recibió el *Reconocimiento Nacional al Servicio Social Comunitario SEDESOL* durante este año.

2006

Servicio social

Licenciatura en Arquitectura, diecinueve alumnos.

Licenciatura en Arquitectura de Paisaje, cuatro alumnos.

Licenciatura en Diseño Industrial, cuatro alumnos.

Licenciatura en Urbanismo, cuatro alumnos.

Práctica Profesional

Licenciatura en Arquitectura, diez alumnos.

Licenciatura en Diseño Industrial, dos alumnas.

2007

Servicio social

Licenciatura en Arquitectura, veintiocho alumnos.

Licenciatura en Arquitectura de Paisaje, cuatro alumnos.

Licenciatura en Urbanismo cinco alumnos.

Práctica Profesional

Licenciatura en Arquitectura, seis alumnos.

Licenciatura en Arquitectura de Paisaje, tres alumnos.

Licenciatura en Diseño Industrial, dos alumnos.

Licenciatura en Urbanismo, cuatro alumnos.

Concurso internacional de arquitectura, Arquine

En plena época de auge de la construcción en gran parte del mundo, en el mes de octubre de 2008 la revista *Arquine* convocó a su 10º Concurso Internacional de Arquitectura. La propuesta era diseñar dos rascacielos de 100 pisos cada uno para conmemorar el Bicentenario de la Independencia en México en el año 2010. Dentro de los 10 equipos ganadores, tres alumnos de nuestra facultad obtuvieron el segundo lugar, ellos son: Diego Mañón Sepúlveda, David Esparza Aguilera y Jaime García Barocio del taller *Max Cetto*.

Concurso internacional de diseño de cartel

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España publicó, a través del Instituto de Ciencias de la Construcción *Eduardo Torroja*, la convocatoria para participar en el diseño de cartel conmemorativo de los 60 años de la revista *Informes de la construcción*, en la cual convocó a artistas, diseñadores y profesionales sin importar su profesión y nacionalidad. El equipo integrado por Carlos Cortés López y Josué Darío Rosas Cuapio obtuvo el segundo lugar internacional.

Concurso internacional Taller de verano de Cergy-Pontoise, Francia

Con el esfuerzo de los estudiantes de licenciatura, la Facultad de Arquitectura hizo un destacado papel en el Taller de Verano de *Cergy-Pontoise*, Francia, el cual reúne a estudiantes de todo el mundo.

2005

Manuel Estrada, quién formó parte del equipo internacional, obtuvo el primer lugar.

2006

El tema de este año fue la integración de una ciudad-aeropuerto al norte de París;

en el que Amaranta Lozano Alvarado, alumna de la Licenciatura en Arquitectura y Karina Licea, estudiante de la Licenciatura en Urbanismo, obtuvieron el primero y segundo lugar, respectivamente, junto con el equipo de trabajo en el que participaron.

Concurso Nacional CAPFCE-SEP, 2007. "Diseño de espacios educativos. Aula de medios"

Tres alumnos de noveno semestre del taller *Carlos Leduc* recibieron el primer premio en San Luis Potosí, en el marco del "VI Congreso Internacional sobre Desarrollo de Infraestructura Física Educativa". Ellos fueron: Martha Susana Cajina, Hansel Ramírez y Yair Ugarte asesorados por el Arq. Mauricio Ruiz Barragán, egresado y profesor del Taller antes mencionado.

8º Concurso Interuniversitario de Puentes de Madera, 2007

De un total de 70 equipos participantes, siete estaban formados por estudiantes de nuestra Facultad. Los alumnos de noveno semestre, Ernesto Anguiano Gómez del taller *José Villagrán García*, Karen Ariana Uriarte Mendoza y Carlos Parra Noselo del taller *Luis Barragán*, obtuvieron el tercer lugar en este

concurso que cada año organiza la División de Ingeniería Civil y Geomática de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y el Club de Estudiantes del Colegio de Ingenieros Civiles de México, CECICM. Cabe mencionar que por primera vez cuatro profesores de la Licenciatura en Arquitectura fueron parte del jurado de este concurso estudiantil.

Concurso Internacional IASS-SLTE, 2008

Dos alumnos de taller *Domingo García Ramos* pusieron en alto los nombres de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la Facultad de Arquitectura y de su taller; tras haber sido ganadores en la “repentina” estudiantil que se llevó a cabo dentro del International Association for Shell and Spatial Structures-Simposio Latinoamericano de Tenso Estructuras, IASS-SLTE 2008, Acapulco, Guerrero.

La repentina consistió en poner una cubierta ligera para cubrir el patio del Fuerte de San Diego utilizando materiales y tecnología innovadores tomando en cuenta la importancia del sitio y la fisonomía existente. El jurado evaluó con base en los criterios de sitio, cultura, clima, entorno, integración arquitectónica, sustentabilidad y presentación gráfica.

Premio Nacional del Acero 2008

Por primera ocasión la Cámara Nacional de la Industria del Hierro y el Acero (CANACERO); convocó al concurso Premio Nacional para Estudiantes de Arquitectura 2008, en el que dos alumnas del seminario de titulación del taller *Carlos Leduc Montaña* obtuvieron el primer lugar. El tema fue un recinto ferial que implicó realizar un estudio urbano arquitectónico, como parte de las iniciativas que actualmente presentan algunas ciudades en el mundo de construir grandes espacios culturales y comerciales dedicados a las artes y las ciencias, creando oportunidades para disfrutar, difundir e impulsar su educación y economía. El primer lugar nacional convirtió al proyecto antes mencionado, en representante de México para el concurso del Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero (ILAFSA); llevado a cabo en el 49 Congreso Latinoamericano de Siderurgia celebrado en Cancún, Quintana Roo, obteniendo el 5° lugar.

Concurso Intervenir, Problemáticas Habitacionales de Áreas Urbanas Metropolitanas, 2008

Las alumnas Angélica Pérez Juárez y Gisella Téllez Sánchez ganaron el primer lugar en el Concurso Intervenir, Problemáticas Habitacionales de Áreas

Urbanas Metropolitanas, realizado en el marco del IV Encuentro de la Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda, llevado a cabo en la Universidad de Buenos Aires, Argentina en octubre de 2008.

El H. Consejo Técnico aprobó y otorgó a partir del 2005 tres nuevos premios para la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje. Éstos fueron:

Premio Arq. Ricardo Arancón García
Concedido a la mejor tesis teórica

2005
Michelle Meza Paredes

2006
Erika Sánchez Guadalajara

2007
Claudia Suárez Carrasco

Premio Arq. Luis Enrique Ocampo Esparza
Otorgado a la mejor tesis Práctica Escala Urbano Arquitectónica

2005
Carlos Felipe Hernández Ramírez

2006
Eduardo Peón Velázquez

2007
Jairo Agustín Reyes Plata

Premio Arq. Carlos Bernal Salinas
Concedido a la mejor tesis Práctica Escala Regional

2006
Ricardo Ernesto Álvarez Calderón

2007
Daniela Barrañón Gallardo
En el mismo sentido, el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) hace un esfuerzo importante para brindar apoyo constante a sus alumnos para que participen en concursos de diversa índole, tanto nacionales como internacionales, entre los que destacaron:

Premio BRAUN Internacional. Kronberg, Alemania 2007
1º lugar nacional, Miroslava Rodríguez Bermúdez, Alfredo Dueñas Figueroa, pasantes del CIDI y Benjamín Dueñas Figueroa, egresado del CIDI
2º lugar nacional, René Mata Coronel, alumno de noveno semestre.

Premio Braun México

1º lugar, Miroslava Rodríguez Bermúdez y Vanesa Rodríguez Bermúdez

2º lugar, Sandra Sánchez Martínez y Carlos León Navarro

3º lugar, Teresa Orrala Espinoza y Juan Pablo Peña Herrera

Mención Honorífica Nacional

Benjamín Dueñas Figueroa, David Reyes Rodríguez, David Armando Vargas, Gabriela Aguirrezabal Castellot, Arturo Albarrán Godínez, Armando López León y Rivera Tavares Diego.



Premio Quórum, 2005

Mención Plata

David Armando Vargas

Proyecto: *Monociclo*

Arturo Valle Coloapa

Proyecto: *Camilla*

Mención Bronce

Yésica Escalera Matamoros, Adriana Domínguez Martínez y Daniel Chinchilla Ochoa

Proyecto: *QBIC Mobiliario modular para recámara*

Premio Beca de Diseño Clara Porset

Participan estudiantes mexicanas de las escuelas de Diseño de todo el país; consta de dos categorías: Tesis y Proyecto académico.

2005

Tesis

2º lugar, Sandra Ivette Lagunes Lakatos

Proyecto: *SATTVA objeto de reflexión y reposo*

3º lugar, Irazú Oseguera Quiñónez

Proyecto: *Conjunto de elementos urbanos para juego infantil*

Proyecto académico

1º lugar, Aurora Berenice Sánchez González

Proyecto: *Lámpara amiga*

2º lugar, Adriana Domínguez Martínez y Harumi Fandino Sakane

Proyecto: *Slider*

3º lugar, Patricia Raquel Ubaldo García

Proyecto: *Sillón con identidad mexicana.*

Menciones honoríficas

Miriam González Pérez por su *Mobiliario para jardín*

Giselle Olguín Jiménez por su *Joyería infantil de plástico*

Alejandra Ortiz Ortega por el *Juguete de tracción humana*

Vanesa Viridiana Rodríguez Bermúdez por su *Salero y pimentero*

2006

Tesis

1º lugar, Areli Maciel Regalado y Analuz Mejía Guerra

Proyecto: *Mobiliario urbano para parques*

2º lugar, Eloína Yáñez Meléndez

Proyecto: *Electrodoméstico bifuncional (horno parrilla eléctrica) y accesorios*

3º lugar, Rocío Azucena Bernal Monzón y Ana Gema Tolentino González

Proyecto: *Empresa de joyería mexicana*

Proyectos académicos

3º lugar, Alejandra Trejo Abad

Proyecto: *Tejido atómico*

Menciones honoríficas

Ana Ortiz Masso, *Contenedores públicos*
Daniella Santos Coy Fernández, *Cocina en un eje*

Georgina Rodríguez Castillo, *Sistema de protección y contención para desechables de ventrículo artificial*

Ernadi Luna Quezadas y Patricia García Ubaldo, *Cocina modular para espacios pequeños*

María de Lourdes González Osnaya y Jimena González Pie, *Moana juego*

Hanako Rosa María Arámbula Hayasaka, *Prospectiva de envase inteligente para mango fresco*

Karla Areli Carrillo Sotro, Proyecto 3
Adriana Domínguez Martínez y Yésica Escalera Matamoros, *QBIC Mobiliario para recámara y Dumas Silla Mexicana*

Primer concurso Rotomoldeo, México

1º lugar, D.I. José Luis Padilla Muñoz, egresado del CIDI.

Proyecto: *Cama para mecánico*

Menciones Honoríficas

Rebeca Lee Rosas Landa Harman, noveno semestre

Proyecto: *Aqua Sendero*

Ángel Gabriel Trujillo Gálvez, quinto semestre

Proyecto: *Montable para niños de tres años en adelante*

Concurso de Acero Inoxidable CENDI, México

Categoría de Diseño de producto

1º lugar, Diana Hernández

Proyecto: *Estufa "X"*

3º lugar, Erick Misael Rojas y Amadeo Benítez

Proyecto: *Alternativa de transporte para una o dos personas "AB bike triciclo"*

Menciones honoríficas

Ignacio Ruiz Gutiérrez Hermosillo y Mario Higinio Ballesteros Alejandro

Proyecto: *"Jot" Hielo para calentar*

Ricardo Bojorquez Alfaro y César Guerrero Rodríguez

Proyecto: *"Vertical" Objeto para publicidad*

Yesica Escalera Matamoros

Proyecto: *"Mool" Contenedores de acero inoxidable*

Erick Ureña Piñones

Proyecto: *"Urban Dogs" Basurero y bebedero para perros*



Primer. Concurso Nacional de Estudiantes de Diseño Industrial. (CONEDI)

Convocado por la Universidad Autónoma de Nuevo León, nuestros alumnos obtuvieron el segundo lugar y una mención honorífica.

Premio Banamex, en su clasificación *Atanasio G. Saravia de Historia regional mexicana 2004-2005*, por su investigación *Fundaciones en la Florida y el seno mexicano de los siglos XVI al XVIII* que se desarrolla dentro del Seminario de Arquitectura y Urbanismo del Septentrión novohispano y el México independiente. Ellos son: Luis Arnal, coordinador; Diana Ramiro Esteban; Juan Aguirre Cano y Gabriela Vázquez García.

Dentro del marco de los festejos del Centenario de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, el Dr. Jesús Aguirre Cárdenas recibió el **Premio a la docencia** por parte de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos.

Asimismo, se condecoró al Dr. Xavier Cortés Rocha y al Dr. Juan Benito Artigas Hernández, destacados profesores del Posgrado, con la **Encomienda de la Orden de Isabel la Católica**; la cual fue entregada por la embajadora de España en México, la señora Doña Cristina Barrios Almazor. La ceremonia se llevó a cabo en la residencia oficial de la Embajada, en la cual además se resaltó la significativa contribución del Dr. Cortés Rocha para lograr una permanencia en las relaciones culturales y de cooperación entre los dos países.

Asimismo, se realizó la ceremonia en la que se entregan los **premios CAM-SAM**. Se presentaron 22 candidatos en las diferentes categorías y cuatro miembros de nuestra Facultad formaron parte de los ganadores; entre ellos:

Premio Enrique Yáñez en participación comunitaria, Estefanía Chávez de Ortega
Premio Luis Barragán en práctica profesional, Antonio Attolini Lack

Premio Juan O’Gorman en investigación y publicaciones, Luis Arnal Simón

Premio José Villagran García en práctica docente, Fernando Pineda Gómez

La M. en Arq. Rocío López de Juambelz recibió el **premio CANEI 2006**, Arte Editorial, por el libro *Envolventes*, Facultad de Arquitectura, UNAM, en la categoría *Ciencia y Tecnología*; así como diploma de primer lugar en la categoría Publicaciones, en el Concurso Internacional ABAP de la Asociación Brasileña de Arquitectura de Paisaje.



La Facultad de Arquitectura, a través de la Licenciatura en Urbanismo, fue fundadora y promotora de la Constitución de la Asociación Nacional de Escuelas de Planificación, Urbanismo y Diseño (ANPUD), en la cual ocupa la vicepresidencia, con lo que una vez más reafirmamos la posición de nuestra Universidad y nuestra Facultad como líderes en la enseñanza del urbanismo.

De igual forma, nos enorgullece mencionar que la Facultad tuvo una participación destacada en el **Premio a las Publicaciones**, desarrollado en el marco de la VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2008 en Lisboa, Portugal. Tuvimos en esta ocasión la oportunidad de participar en tres categorías; en las que se obtuvieron dos de los tres premios otorgados, que se mencionan a continuación:

- Primer “Premio en publicaciones periódicas especializadas” con la revista *Bitácora arquitectura*, números del 11 al 15. En esta categoría participaron 42 revistas. Es importante señalar que el premio es muy significativo, ya que abarca el periodo 2004, 2006 e incluye a los tres editores que la han dirigido: Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, Daniel Escotto

y Gabriel Konzevik, a quienes extendemos nuestra felicitación y agradecimiento.

- Primer “Premio en publicaciones en otros soportes” Este premio es para aquellas colecciones realizadas en soportes digitales y fue otorgado a los números uno al cinco de la *Colección Raíces digital: Anuario 1922-1923. Sociedad de Arquitectos Mexicanos; Arquitectura y lo demás. 1945-1950; El arquitecto 1923-1927; Publicaciones del autogobierno arquitectura y Traza. Temas de arquitectura y urbanismo. 1983-1986*, editada por Carlos Ríos Garza.
- Finalista en libros con la Colección Talleres.

La Facultad también participó en el concurso de publicaciones realizado en la XVI Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2008, en la que se obtuvo el segundo premio dentro de la categoría Teoría e historia de la arquitectura, el paisajismo y el urbanismo, con el título *El clasicismo en la arquitectura mexicana. 1524-1784* del Dr. Xavier Cortés Rocha.

2. Fortalecer nuestros compromisos con el entorno y la sociedad

Consolidar la vinculación con los sectores sociales y los campos laborales

Hemos trabajado intensamente en estos cuatro años para mantener una relación permanente con las instancias afines a nuestras disciplinas. Conscientes de la necesidad de compartir experiencias e interactuar de todas las maneras posibles hemos asistido con interés a las reuniones organizadas por la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de América Latina (UDEFAL), la cual presidimos desde 2005 a la fecha.

Asimismo, en el plano nacional hemos trabajado en colaboración con distintas facultades de país, y asistimos a todas las reuniones nacionales organizadas por la Asociación de Escuelas e Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA), actualmente presidimos este organismo de representación y trabajamos para consolidar los vínculos y llevar en alto los principios de nuestra institución.

Nuestra misión como universitarios es promover el trabajo reflexivo y crítico, no

podemos permanecer ajenos a lo que sucede a nuestro alrededor; debemos acercarnos a las nuevas generaciones a los grandes problemas que afectan a la sociedad en su conjunto; por eso, hemos trabajado en combinación con diversas organizaciones como Amnistía internacional, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados y la Comisión Nacional para los Derechos Humanos para la realización de múltiples actividades en colaboración con la dirección General de Apoyo a la Comunidad Universitaria y el Museo Universitario de Ciencias y Arte. En este marco se realizaron las exposiciones *Un Millón de rostros en contra de las armas, Militarismo y represión, El éxito de la guerra*, en colaboración con el Museo del Chopo, *América Latina: tierra de asilo, Los otros que también somos nosotros*, entre otras.

En este mismo marco hemos recordado con diversas actividades, exposiciones, conferencias, ferias y módulos informativos el Día mundial del refugiado y el Día mundial de la tolerancia. Mención especial merecen las actividades desarrolladas para la conmemoración de los 20 años del sismo de 1985, cuyo objetivo principal fue el de recuperar la memoria histórica e incluir a todos aquellos estudiantes jóvenes que no

tuvieron la posibilidad de ser partícipes de aquel movimiento social tan importante que demostró la solidaridad de nuestro pueblo ante un evento de esta categoría. Durante estas jornadas de reflexión: *Ciudad en movimiento: Ciudad de México, 20 años después*, impulsamos la reflexión y la formación de valores.

A través de la Coordinación de Vinculación se han articulado estrategias integrales para relacionar a la Universidad con la sociedad, por medio de acciones que atiendan problemáticas relevantes para el desarrollo nacional; en el gobierno, en la sociedad civil o en casos particulares. Así, se aprovechó la oportunidad para fomentar la participación de académicos y alumnos de nuestra comunidad, lo que permitió que se desarrollaran proyectos en nuestras instalaciones en las áreas de Arquitectura, Urbanismo, Diseño Industrial y Arquitectura de Paisaje.

Desde un principio nos propusimos realizar convenios de colaboración para intervenir en propuestas que tuvieran como prioridad la protección del medio ambiente; por lo que se participó en los siguientes proyectos:

- Centro de cultura para la conservación: Reserva de la biosfera El Ocote, Chiapas
- Centro de cultura para la conservación: Parque nacional Cañón del Sumidero
- Centro de cultura para la conservación: Parque nacional Lagunas de Montebello
- Centro de cultura para la conservación: Centro mexicano de la tortuga en Mazunte
- Plan maestro para el Bosque de San Juan de Aragón
- Plan maestro de manejo integral de la cuenca del Río Magdalena
- Estrategia de movilidad en bicicleta y proyectos ejecutivos de infraestructura ciclista
- Proyectos ejecutivos y coordinación general para el Bosque de San Juan de Aragón





Conscientes de la necesidad de estrechar vínculos con los diferentes sectores sociales trabajamos para darle impulso a la Coordinación de vinculación, mejoramos la infraestructura reorganizando y adaptando los espacios en nuevas aulas, la K 305, 306, 307 y 308, dotándola de equipo. Actualmente cuenta con 100 computadoras; pero sobre todo es importante destacar que en este periodo se firmaron 66 convenios de colaboración con instituciones del Gobierno Federal, con organismos locales y con organizaciones sociales; así, trabajamos con la Secretaría de Medio Ambiente, la Secretaria de Salud, PEMEX, Tribunal Electoral del Distrito Federal, Tres ejidos del Estado de México dentro de la Reserva de la

Biosfera de la Mariposa Monarca, el Instituto de Ingeniería de la UNAM, el Instituto Nacional de Pediatría y el Servicio de Administración Tributaria, entre otros.

Cabe destacar que dos proyectos realizados en la Coordinación de Vinculación, fueron presentados en la Biental de Arquitectura Mexicana 2006; éstos fueron: el Edificio de Cómputo y Resguardo Documental del IFE, que obtuvo medalla de plata y el Puente de Tlalpan de CAPUFE, que obtuvo mención honorífica.





La coordinación de Servicio social y de práctica profesional trabajó en los puntos que se consideraron prioritarios en la búsqueda del mejoramiento en el servicio a los alumnos y a la comunidad en general continuando con la promoción de programas en lo que se fomenta en el alumno la importancia de mostrar la presencia universitaria extramuros representada por la Facultad de Arquitectura. Esto, como una manera de consolidar su experiencia en la realidad de un Servicio social en beneficio de grupos y comunidades marginadas, que son los que ofrecen el verdadero cumplimiento con el deber social que establece la ley.

Hemos participado durante estos cuatro años en el programa multidisciplinario “La universidad en tu comunidad”,

organizado por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), que ha permitido el acercamiento de nuestros alumnos a las comunidades mas alejadas.

Se establece a fines de 2006 el “Módulo de atención para la vivienda popular” cuya finalidad es atender a demandas de grupos sociales que se acercan a nuestra Facultad en busca de un apoyo para diversos requerimientos arquitectónicos y urbanos. El módulo ha sido exitoso por su difusión fuera de la universidad. Se han hecho entregas de planos e información técnica con testimonios favorables de parte de los alumnos y personas que han utilizado este servicio. Además de la vivienda se ha atendido a escuelas en el ámbito urbano y rural.



En el último periodo se organizaron por primera vez las brigadas de iniciación del Servicio social, cuyo principal objetivo es establecer una relación con la comunidad y con los alumnos de la Facultad realizando propuestas inmediatas para las demandas específicas que fueron planteadas en cuatro comunidades donde se desarrollaron exitosamente: Santa María de Atlihuetzía en Tlaxcala, Ixtapaluca, Tláhuac y en los estados de Querétaro y México.

Se celebró un convenio con los CETIS para promover la colaboración en el desarrollo del Servicio social de alumnos de estas escuelas técnicas en apoyo a diversas actividades propuestas por miembros de la comunidad de la Facultad de Arquitectura, hemos tenido alumnos del CETIS número 2 apoyando a los centros de cómputo.

En práctica profesional se incrementó el vínculo de la Facultad con el sector productivo obteniendo resultados satisfactorios por la experiencia que los alumnos consolidaron en el cumplimiento de la misma. En bolsa de trabajo se atendió a diversas empresas, en su gran mayoría de la iniciativa privada, las cuales ofrecieron plazas de trabajo, demandando un perfil profesional en las áreas de proyectos y dibujo

arquitectónico, supervisión y administración de obra y ventas relacionadas con la arquitectura.

Promover la cultura de protección al medio ambiente

Como parte de un amplio esfuerzo que la Facultad ha iniciado para promover dentro de nuestra comunidad la cultura de protección al medio ambiente, se incluye la necesidad de adoptar una actitud de responsabilidad y compromiso frente al uso y aprovechamiento del agua; a este respecto tanto en la sala de maestros como en los baños del segundo descanso de las aulas K y en los talleres, se colocaron 24 mingitorios que no utilizan este líquido, lo cual permite un ahorro anual de 2,250 m³ de agua, representando una de las primeras acciones de ahorro dentro de la Facultad; también se inició el cambio de lámparas en aulas de Talleres lo que permitirá un ahorro anual de 25.6 Kw en el consumo de energía por cada lámpara que se sustituya.



Asimismo, es importante mencionar que se ha promovido e intensificado durante estos cuatro años el uso de la Web para diversas actividades que permiten el ahorro de papel, además de optimizar el tiempo y la difusión de información. Así, el H. Consejo Técnico cuenta actualmente con su página Web, medio por el cual convoca a todos sus miembros a las sesiones respectivas; de igual manera se realizan diversos procedimientos de inscripción de alumnos en sus cursos, y de maestros en programas de estímulos, logrando con esto una disminución considerable en los trámites.

En marzo de 2006 se desarrollaron las jornadas del Día Internacional del Agua dirigidas a toda la comunidad, generando con éstas un espacio de reflexión y análisis sobre temas relacionados con la conservación de este recurso natural, en las que se presentaron experiencias y proyectos realizados en la Facultad.

En el mismo 2006, dentro del marco del IV Foro Mundial del Agua, participamos junto a otras instituciones en el “Encuentro Internacional de Experiencias por el agua” organizado por el Gobierno de la Ciudad en el Palacio de Minería y en la Expoferia “Agua para todos” realizada en la Calzada Juventud Heroica en la 1ª Sección del Bosque de Chapultepec, donde se expusieron carteles elaborados por las cuatro licenciaturas y el posgrado. Las temáticas expuestas en estas jornadas por destacados maestros e investigadores fueron entre otras: “Agua y desarrollo urbano”, “Sustentabilidad, agua y arquitectura”; “Sistemas de abastecimiento de agua potable en comunidades rurales”, “Baños secos”, “El agua en Mayacobá” y “Áreas verdes urbanas y usos del agua”. Entre los ponentes y expositores contamos con la presencia de los arquitectos: José Ávila Méndez, Emiliano Palacios y Sonia Mendoza, Luis Fernando Guillen, Aarón

García Gomora, Javier Martínez Burgos, Mariano del Cueto; así como del Mtro. Sergio Flores Peña, Mtra. María del Carmen Meza, Dr. Hermilo Salas Spíndola y el Ing. Mario Huerta.

Como parte de las tareas sustantivas de la Facultad en la difusión, participamos en el “Mes de la ciencia y la tecnología”, que organiza *El túnel de la ciencia* del Sistema de Transporte Colectivo, Metro; en esa ocasión el tema fue “Agua y arquitectura” en la que se mostraron proyectos de las cuatro licenciaturas y se dictaron conferencias por profesores de esta Facultad sobre el tema, con lo que generamos una cultura que nos motiva a incorporar una visión sustentable aplicada a las disciplinas del diseño.



La responsabilidad ambiental y ecológica del diseño es de fundamental importancia en la actualidad; es un reto que envuelve nuevas maneras de pensar y diseñar y es parte del compromiso que debemos asumir como profesionales, por lo que con el fin de difundir los nuevos avances relacionados con la sustentabilidad en el diseño, se organizó un ciclo de conferencias como parte importante de la cuarta Arquiferia, en la que se contó con la participación de destacados especialistas con diferentes temáticas a este respecto.

En colaboración con el Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza A.C. y Consultoría Balam S.C., se impartió el taller denominado “Ecoturismo e Infraestructura Verde. Programa de construcción de senderos”, enfocado al trazo y construcción de senderos para ciclismo y un ciclo de ponencias con el tema “Ecoturismo Urbano y Vías Verdes. Vinculando ciudades con comunidades rurales”.

Por su parte, el boletín *Repentina* de la Facultad, incluyó a partir de 2006 una nueva sección en la que se publican artículos sobre sustentabilidad.

Durante esta gestión se han llevado a cabo tres congresos internacionales con temas de sustentabilidad. En febrero de 2006 tuvo lugar en la facultad el *Primer Congreso Internacional de Arquitectura con alta tecnología bioclimática y diseño sustentable*, en el que participaron verdaderas personalidades sobre el tema, entre las que destacan el malasio Ken Yeang, entre los extranjeros, y por supuesto, entre los mexicanos: Raúl Huitrón, Enrique Duarte, Javier Senosiain, Paul Cremoux y José Piccioto, este último, ganador dos veces del *Premio nacional de ahorro de energía*.

En febrero de 2007 realizamos el *Segundo Congreso Internacional de Arquitectura con alta tecnología bioclimática y diseño sustentable*, con invitados tanto nacionales como internacionales; entre ellos: Emilio Ambasz, de Argentina a quién se le entregó la medalla *Manuel Tolsá*, Arturo y Emilio Arditti, de México y Javier Barona, de Colombia. Durante el encuentro se realizó una muestra de productos de construcción con materiales y tecnologías sustentables. Cabe mencionar que el éxito obtenido nos permitió que en 2008 se realizara el tercero de estos congresos.

Para septiembre de 2007, se llevó a cabo el *Primer Coloquio Nacional de Diseño Sustentable* en la Torre de Ingeniería, dirigido a los alumnos de las cuatro Licenciaturas y de las tres Maestrías de la Facultad de Arquitectura.

Promover apoyos institucionales para fortalecer el compromiso con el entorno y la sociedad

En este sentido, se han desarrollado actividades, convenios y apoyos para fortalecer, nuestro compromiso con el entorno y la sociedad.

Al respecto la coordinación de Exámenes profesionales ha dado continuidad al Programa Especial de Titulación para Escuelas Incorporadas, (PETI); gestionando los trámites académicos y administrativos en conjunto con la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE); dando como resultado para el periodo 2005 a 2008, la titulación de 13 egresados pertenecientes a diferentes universidades en cuyos inicios estuvieron incorporadas a la UNAM.

La Facultad de Arquitectura también trabaja en colaboración con la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, (DGIRE); para realizar año con año la supervisión de las escuelas incorporadas; dando seguimiento a los programas de arquitectura de las siguientes instituciones:

- Universidad Americana de Acapulco, Acapulco, Guerrero
- Universidad Villa Rica, Veracruz, Veracruz
- Universidad Don Vasco, Uruapan, Michoacán
- Universidad Michael Faraday, Distrito Federal

En el Centro de Investigaciones de Estudios de Posgrado (CIEP); se han desarrollado una serie de proyectos encaminados a fortalecer una cultura de la inclusión, entre los que podemos destacar:

- **Proyecto PAPIIT.** *Lineamientos de accesibilidad y uso de edificios del patrimonio histórico de la UNAM: Seis casos*, a cargo del MDI. Mauricio Moyssén Chávez del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial (CIDI), y colaboración del Arq. Javier

Martínez Burgos y la Arq. Celia Facio Salazar, por parte del CIEP. El proyecto se dirige a la investigación, el levantamiento arquitectónico y registro fotográfico de varios edificios históricos de la UNAM

- **Coloquio.** *Diseño para todos. Entornos, espacios y objetos*, realizado en septiembre de 2007, evento que a la vez de informar sobre el tema de accesibilidad fue una herramienta de trabajo que permitió intercambiar experiencias con especialistas.
- **Apoyo a la discapacidad física.** remodelación de los núcleos sanitarios para los alumnos ubicados en el primer piso del edificio principal del CIEP, en los que se acondicionaron dos áreas exclusivas para alumnos o profesores con alguna discapacidad física.

3. Fortalecer la calidad académica

Desde un inicio nos propusimos fortalecer los organismos colegiados para la toma de decisiones y la participación equitativa de las cuatro licenciaturas, el posgrado y los egresados.



Durante este periodo se ha consolidado al H. Consejo Técnico como la máxima autoridad académica de la Facultad, donde tiene lugar, mediante el diálogo abierto, la expresión de las diversas opiniones y enfoques sobre la vida académica de la Facultad.

Asimismo, consideramos incluir dentro de los cursos de actualización docente, programas que sensibilicen a los

maestros en el trato con los alumnos, en tanto que debemos formar personas y ciudadanos antes que profesionistas. Este enfoque está presente a lo largo del *Diplomado de formación docente* que ofrece la Facultad, y en uno de sus cuatro módulos se aborda como punto central el identificar a los estudiantes como personas, con características peculiares que son el eje del hecho educativo.

Seguimiento, evaluación y modificación permanentes de los planes de estudio y programas académicos de las cuatro licenciaturas y posgrados

En cumplimiento de lo que marca la legislación universitaria nos es grato anunciar que en las licenciaturas de Arquitectura y de Arquitectura del Paisaje se han iniciado los procesos de revisión y modificación de sus planes de estudio.

En la Licenciatura en Arquitectura, tras un proceso cuidadoso, abierto a la participación de toda la comunidad de la Facultad y sin condición de tiempo, se ha concluido la etapa de diagnóstico, el cual fue aprobado por el H. Consejo Técnico y el Consejo académico del área de las

humanidades y las artes en el mes de octubre del 2008. Actualmente, se continúa con la revisión para hacer las modificaciones derivadas del diagnóstico. El proceso puede ser seguido a través de la página Web de la Facultad, donde se localizan todos los documentos y aportaciones de los diferentes sectores.

El Colegio Académico formado por la Secretaría Académica, la Coordinación del Colegio Académico, los coordinadores de los seminarios, áreas y coordinadores de talleres, han sido los encargados por el H. Consejo Técnico de llevar adelante estas tareas.

Asimismo, con la participación de la comunidad de la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje está a punto de terminarse el diagnóstico respectivo.

A lo largo de estos trabajos se ha tenido el apoyo permanente de la Dirección General de Evaluación Educativa de la UNAM, mediante asesorías y estudios específicos sobre seguimiento de egresados, escenarios profesionales y situación de las disciplinas en el ámbito nacional e internacional.

Para generar mecanismos de actualización de los programas de asignatura que permitan la introducción

de los avances tecnológicos y que incorporen como prioritarios en todas las materias los problemas medioambientales y del cultivo de los valores relacionados con la conservación y mejoramiento del entorno, en la revisión y modificación del Plan 99' de la Licenciatura de Arquitectura se diagnosticó la limitada presencia de este enfoque y con seguridad estará considerado en las propuestas de modificación respectivas.

Se han generado los procedimientos que facilitan la movilidad de los alumnos, permitiéndoles cursar materias en diferentes licenciaturas, talleres y en el posgrado. En ese sentido se ha logrado llegar a acuerdos entre algunos talleres; y en el proceso de modificación del Plan 99' se prevé la posibilidad de incluirlo entre las propuestas de modificación.

Una de las acciones que intervienen en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, es la certificación y reconocimiento de los programas académicos de nuestras licenciaturas y posgrados.

La acreditación es un proceso permanente que tiene vigencia temporal con la intención de motivar la constante actualización de las instituciones

inmersas en él, pues significa un compromiso con la sociedad al hacerse responsable del manejo adecuado de los recursos académicos, acciones administrativas y recursos financieros; además de cumplir con parámetros previamente establecidos por los organismos de acreditación como la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA) y Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño, A.C., (COMAPROD).

Durante esta administración se ha logrado la acreditación de tres licenciaturas: Diseño Industrial, Urbanismo y Arquitectura de Paisaje; y la reacreditación por un segundo ciclo de cinco años de la Licenciatura en Arquitectura.

A principios de esta gestión, en 2005, se obtuvo la certificación del programa académico de la Licenciatura en Diseño industrial ante el (COMAPROD).

Ese mismo año, bajo el liderazgo de nuestra Facultad, las seis licenciaturas de Urbanismo del país firmaron en nuestras instalaciones las bases para la evaluación y acreditación de programas en esta disciplina, con el objeto de iniciar

los procesos respectivos. Ello permitió que en enero de 2007 el programa de la Licenciatura en Urbanismo obtuviera su acreditación.

Por lo que respecta a la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje, en agosto de 2006 su programa obtuvo la acreditación por parte del COMAEA, siendo el resultado del trabajo de personas convencidas y comprometidas con una misma misión: ofrecer un programa de alta calidad para asegurar que los alumnos sean profesionistas capacitados, con lo que se pretende mejorar la calidad de vida de nuestro planeta. Esta labor fue posible gracias a la institución que nos avala.



En 2008 se obtuvo la reacreditación en 2° ciclo del programa académico de la Licenciatura en Arquitectura por haber cumplido con los requisitos de calidad establecidos por el Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura (COMAEA); dicho resultado fue enviado al Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, (COPAES); para hacerlo de su conocimiento y divulgación.

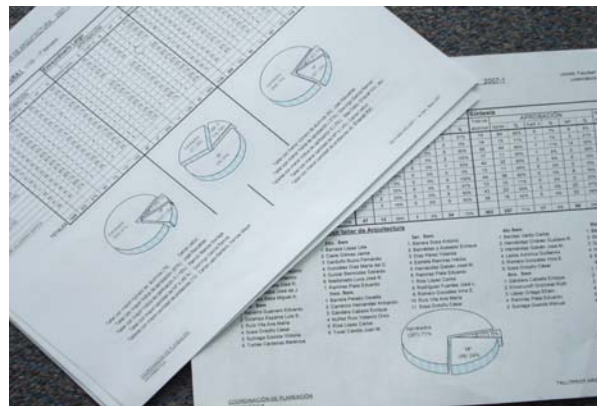
Con el propósito de lograr una mayor flexibilidad en nuestros planes de estudio, así como fomentar actividades académicas que permitan a los alumnos fortalecer su formación, se han facilitado los mecanismos posibles para que se consideren con valor curricular los programas de intercambio académico, talleres internacionales de verano y el Taller de Cubiertas Ligeras desarrollado en Acapulco en 2008, entre otros.

Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje

Durante este tiempo, se fomentó el *Programa de fortalecimiento de los estudios de licenciatura*, programa institucional donde se trabaja mediante acciones de seguimiento del desarrollo

escolar de alumnos, el uso de reportes periódicos de los índices de aprobación por materia y por profesor; así como con la operación del programa de tutorías y la optimización de los servicios escolares, bibliotecarios y la orientación a los estudiantes.

En ese sentido, se organizaron reuniones con las licenciaturas para impulsar el programa antes mencionado en cada una de ellas; dando definiciones claras de los enfoques y acciones para la aplicación del programa. Para ello, se realiza cada semestre la entrega de los índices de aprobación y reprobación por materia y por profesor a los coordinadores de cada licenciatura; así como las evaluaciones de estudiantes y del trabajo académico de los profesores y los reportes de resultados generados por la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE)



Los programas de becas han aumentado más de 250%. Los alumnos atendidos de 2005 a la fecha actualmente suman 485 en los cuatro programas, mientras que en el segundo semestre de 2005 teníamos tan sólo 186 becarios. Asimismo, a partir de 2006 contamos con un nuevo programa *BÉCALOS*, que atiende a alumnos de primer ingreso.

En total, durante los últimos cuatro años se han brindado 1,730 becas y el mismo número de apoyos académicos.

A través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE); la Facultad cuenta con tres programas institucionales de becas: *PRONABES* que beneficia a un total de 265 alumnos, *BÉCALOS*, el cual favorece a 69 alumnos. Y el Programa de Alta Exigencia Académica (*PAEA*), que beneficia a 111 alumnos. En el Programa de Apoyo a los Alumnos con Rezago Escolar (*PAARE*); exclusivo de nuestra Facultad, se benefician 40 alumnos con becas alimentarias y acceso directo al laboratorio de cómputo.

PROGRAMAS DE BECAS POR SEMESTRE								
	2005		2006		2007		2008	
PROGRAMA DE BECAS	No. de alumnos 2005_2	No. de alumnos 2006_1	No. de alumnos 2006_2	No. de alumnos 2007_1	No. de alumnos 2007_2	No. de alumnos 2008_1	No. de alumnos 2008_2	No. de alumnos 2009_1
PAARE - Programa de Apoyo a Alumnos con Riesgo Escolar. Facultad de Arquitectura	27	27	28	35	40	40	40	40
PAEA - Programa de Alta Exigencia Académica. Dirección General de Evaluación Educativa - DGEE	27	39	40	67	64	61	100	111
BÉCALOS LICENCIATURA - Dirección General de Orientación y Servicios Educativos - DGOSE	No existía aún			12	*	31	*	69
PRONABES LICENCIATURA - Dirección General de Orientación y Servicios Educativos - DGOSE	*	120	*	180	*	267	*	265

También hemos hecho un gran esfuerzo para aumentar los apoyos académicos para los becarios proporcionándoles la posibilidad de asistir de manera gratuita a los diferentes cursos de computación, conferencias y congresos como: Archicad1, 3Dmax, Photoshop, Artlantis; *Simposio IASS 2008* en Acapulco, Guerrero; *Taller de Cubiertas ligeras sustentable*; *III Congreso internacional de arquitectura con alta tecnología bioclimática y diseño sustentable*; *Diplomado en filosofía occidental: el siglo XX sustentable*; diplomado, curso *Tecnología en madera en la arquitectura contemporánea internacional*, Cursos extracurriculares de Grabado y Acuarela en 2008; así como la inscripción a diferentes cursos de idiomas.

Para mejorar el rendimiento académico se organizaron cursos para becarios con los temas: *Búsqueda de empleo, Estrategias para el autoconocimiento y la comunicación, Técnicas y materiales para la elaboración de maquetas, Estrategias de aprendizaje, Aprendizaje autónomo, Un estudiante exitoso: habilidades para el alto rendimiento, y Croquis.*

Durante 2007 el Programa de Tutorías fue reestructurado para convertirlo en una acción formativa destinada al

seguimiento escolar de nuestros estudiantes, el cual cuenta con la participación entusiasta y comprometida de 127 tutores asignados por los coordinadores de talleres o coordinadores de las licenciaturas en el caso de Arquitectura de Paisaje y Urbanismo o también en respuesta a la invitación de los mismos estudiantes.

A partir de 2008, dentro del programa de tutorías se puso en marcha el llamado *Tutorías entre iguales* con la participación de profesoras tutoras, compañeros tutores y estudiantes de primer ingreso de la Licenciatura en Arquitectura.

Este nuevo programa de tutorías se realizó con colaboración y asesoría de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, para que estudiantes becarios de semestres avanzados cumplan su servicio social apoyando a estudiantes del primer año de la carrera.

A lo largo de esta gestión y con el objetivo de mostrar y compartir con toda la comunidad los procesos que se llevan a cabo en cada una de las licenciaturas en la enseñanza del diseño, se continuó realizando año con año la Muestra Estudiantil.

A partir de la XXI Muestra Estudiantil se utilizó por primera vez un nuevo formato mixto, tendiente a incorporar las nuevas tecnologías, en el que estudiantes de los diferentes talleres y licenciatura hicieron su práctica profesional elaborando un video y las láminas que fueron expuestas.

Como forma de fortalecimiento de las actividades académicas se ha buscado constantemente la participación de nuestros estudiantes en concursos nacionales e internacionales.

Desde un principio fue muy importante introducir el uso de nuevas tecnologías aplicadas a la educación, que permitieran atender las demandas de una educación masiva, promoviendo el mejoramiento de todos los centros de cómputo y adecuando aulas para impartir conferencias en línea.

Es por ello que en esta administración se logró la instalación y operación del aula de videoconferencias de la Facultad; así como la gestión ante la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, (DGSCA); de la ampliación de red inalámbrica universitaria en la zona de los talleres; éstas son acciones clave para el uso de las nuevas tecnologías en las actividades docentes.

Equilibrar la atención y desarrollo de las disciplinas que conforman la facultad

Se realizaron las acciones para fortalecer la integración entre las cuatro licenciaturas y el posgrado con el objeto de lograr la correlación de esfuerzos, recursos, proyectos y acciones académicas.

En este sentido el concurso anual ABN sigue siendo el medio para el encuentro de las cuatro licenciaturas, por su carácter interdisciplinario desde su planteamiento hasta la conformación de equipos de alumnos. Es característico en este concurso el abordar problemas de vivienda desde las diversas escalas que van de lo urbano, paisajístico, arquitectónico, hasta los objetos industrializados.

Por otro lado, nos propusimos equilibrar la participación de las cuatro licenciaturas que integran nuestra comunidad; al respecto, la Coordinación de Vinculación tuvo la función de relacionar a la Facultad de Arquitectura con diversas dependencias de gobierno, así como con instituciones públicas y privadas, lo que le permitió desarrollar proyectos en las diferentes áreas:

- **Arquitectura.** Plan maestro, Anteproyectos y Proyectos ejecutivos
- **Arquitectura de Paisaje.** Plan maestro, Anteproyectos y Proyectos ejecutivos
- **Urbanismo.** Programas delegacionales, Planes parciales, Consultas públicas, Planeación urbana, Estudios de impacto urbano y ambiental
- **Diseño Industrial.** Diseños y prototipos

Desde un inicio, planteamos como un compromiso ser incluyentes, por lo que prácticamente todos los talleres tuvieron alguna participación en la Coordinación de Vinculación, a través de sus maestros alumnos y exalumnos, como coordinadores de proyectos, asesores o equipo técnico.

He aquí algunos ejemplos de proyectos realizados con las diferentes áreas de la Facultad.

ARQUITECTURA

- **Proyecto Ejecutivo de la UMSI para PEMEX**

Coordinadores y jefes de taller, miembros del taller *José Revueltas*

Equipo de trabajo formado por alumnos y maestros de los talleres *José Revueltas*, taller Uno, taller Tres, Max Cetto y Jorge González Reyna

- **Proyecto Arquitectónico Ejecutivo INDRE**

Coordinador: miembro del taller *José Villagrán García*

Jefe de taller: miembro del taller *Max Cetto*

Equipo de trabajo formado por alumnos y maestros de los talleres: *Max Cetto*, *Federico Mariscal y Piña*, *Jorge González Reyna*, *José Villagrán García* y *Juan O`Gorman*

- **Manual de Diseño de Infraestructura de instalaciones aduaneras**

Coordinador: miembro de taller *Jorge González Reyna*

Jefe de taller: miembro del taller *José Villagrán García*

Equipo de trabajo integrado por alumnos y maestros de los talleres: *José Villagrán García*, *Max Cetto*, *Carlos Lazo*, *Juan Antonio García Gayou*, *José Revueltas*, *Juan O`Gorman*, *Ramón Marcos Noriega* y *Jorge González Reyna*

PAISAJE

- **Plan Maestro del Bosque San Juan de Aragón**

Proyectos ejecutivos y Coordinación General del Bosque de San Juan de Aragón

Plan Maestro de Manejo Integral de la cuenca del río Magdalena

Todo el equipo de trabajo perteneció a la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje (UAAP).

URBANISMO

Estudio de viabilidad para el mejoramiento de conexiones urbanas en las zonas sur y norte del Distrito Federal
Actualización del Plan de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Ixmiquilpan

Todo el equipo de trabajo pertenece a la Coordinación de la Licenciatura de Urbanismo

La Facultad ha incrementado año con año su matrícula; es así, que en el periodo escolar 2009-1 tuvimos la inscripción de 7,128 alumnos.



Difundir y ampliar los programas de intercambio académico

Una de las formas para fortalecer el proyecto académico fue ampliar la participación de los estudiantes en los programas de intercambio académico, nacionales e internacionales.

Es por esto que por primera vez en 2007 se realizó el *Primer Taller Internacional de Verano*, el cual permitió reunir aproximadamente a 300 estudiantes y 50 profesores de diversas universidades, como: la Universidad Piloto de Colombia, la Universidad de Texas en San Antonio y la Universidad de Puerto Rico recinto Piedras; así como estudiantes de las cuatro licenciaturas que integran nuestra Facultad, los cuales trabajaron durante dos semanas haciendo propuestas para el centro histórico de la Ciudad de México.

El objetivo fue hacer un trabajo interdisciplinario que nos permitiera a todos aprender, ampliar nuestra visión y realizar una experiencia de intercambio y reflexión en torno a la problemática de los centros históricos.

En el año 2008 por segunda ocasión se llevó a cabo en nuestras instalaciones el

Segundo Taller Internacional de Verano organizado por la Facultad de Arquitectura. Participaron cerca de 90 alumnos y 20 profesores de diferentes talleres de la Licenciatura en Arquitectura, así como de las licenciaturas de Arquitectura de paisaje y Urbanismo, quienes compartieron experiencias con estudiantes y profesores provenientes de tres universidades de la Junta de Andalucía: la Universidad de Sevilla, la Universidad de Málaga y la Universidad de Granada; así como de la École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville y el Instituto Superior de Arquitectura y Diseño de Chihuahua.

Se difundieron ampliamente en nuestra comunidad académica los programas de intercambio académico. Una de las acciones a este respecto fueron los foros informativos, en algunos de los cuales se incorporó a alumnos de la Facultad que regresaban de su intercambio; así como a estudiantes nacionales y extranjeros que cursaban estudios en nuestras instalaciones, con el fin de despertar el interés y promover el intercambio a diferentes universidades.

A partir de 2006, en la Muestra Estudiantil se exponen trabajos ejecutados por alumnos que participaron

en intercambios en el extranjero y en 2008 se incorporaron a la muestra, láminas en la que se expone lo realizado por los alumnos nacionales y extranjeros que estuvieron de intercambio en la Facultad.

Durante el tercer trimestre de 2007, a través de la barra televisiva de la Universidad, se presentó en el programa Mirador Universitario dentro de la serie “La Facultad de Arquitectura y la sociedad”, el programa titulado *Intercambios que nos hacen crecer*, transmitido por TVUNAM a través de la CUAED, en el cual se dio a conocer la información necesaria acerca de los intercambios que se realizan en la Facultad.

Para dar mayor difusión e información a la comunidad, durante el último año de gestión se desarrollaron las Guías de Intercambio Académico para todos los alumnos que quieren realizar su intercambio, los cuales junto con el Reglamento de Intercambio Académico fueron presentados y aprobados por el H. Consejo Técnico de la Facultad en el año 2005; todo esto complementa el paquete de información que deberá consultarse, con el fin de aclarar cualquier duda surgida al respecto.

Además, la página de internet y su continua actualización ha sido una herramienta por medio de la cual se establece un vínculo directo entre la comunidad estudiantil para participar en actividades de intercambio.

Paralelamente a los foros y muestras que han servido para dar a conocer los programas de movilidad estudiantil; se hizo la impresión de 1,600 carteles y 3 500 postales en los que se incluyó información de los programas de movilidad, convocatorias e información de las universidades con las que la UNAM o la Facultad tienen convenios de colaboración; así como la publicación de las diferentes convocatorias en el boletín *Repentina*.

Se detectó que el idioma es una limitante para participar en los programas de intercambio, por lo que la Mediateca ha trabajado intensamente para facilitar el aprendizaje de un idioma y preparación del examen de comprensión. Se han impartido a la fecha 31 cursos de inglés y ocho de francés, atendiendo a una población de 1,671 alumnos inscritos y se realizaron 30 aplicaciones de exámenes de comprensión de lectura, con lo que 1,247 estudiantes obtuvieron su constancia de acreditación.

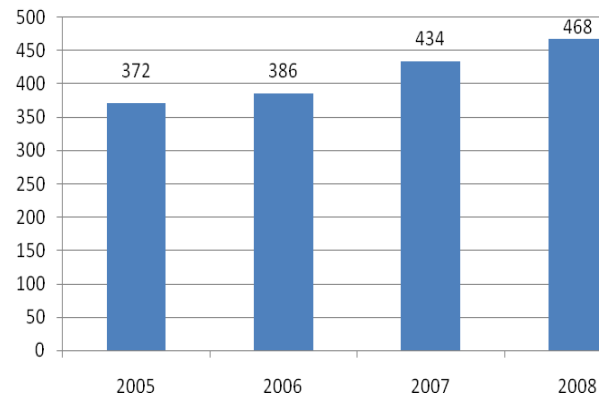


Programa para elevar los índices de titulación

Cuando iniciamos la gestión en el año 2005, el H. Consejo Universitario recientemente había aprobado las opciones de titulación, por lo que se debió trabajar en un primer periodo para que éstas fueran analizadas y aprobadas en cada una de las licenciaturas. Posteriormente, se llevó a cabo una revisión permanente de los procedimientos y formatos administrativos para su puesta en marcha y difusión, generando con esto trámites ágiles y fluidos.

Así, debido al esfuerzo y trabajo de profesores y alumnos, a la difusión que se ha dado de las diferentes opciones de titulación y a la mejora en el proceso administrativo, el número de titulados en las cuatro licenciaturas ha aumentado un 25% 2005 a 2008.

Alumnos titulados del 2005 al 2008



La Coordinación de Exámenes Profesionales es la encargada de realizar los trámites académicos y administrativos necesarios para efectuar la titulación por la opción de *totalidad de créditos y alto nivel académico* para aquellos alumnos con promedio superior a 9.5 durante su desempeño escolar y que hayan concluido sus estudios dentro del periodo previsto por el *Plan de estudios* que

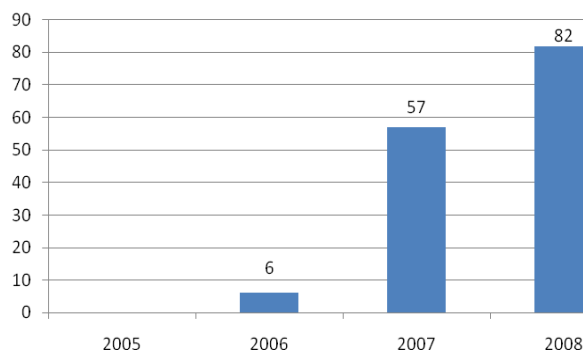
cursaron. A lo largo del periodo 2005-2008 tuvimos cinco titulados por esta modalidad.

De igual forma, se ha promovido la participación de los alumnos con el 100% de créditos para otras formas de titulación; ya sea por *actividad de investigación*, por *apoyo a la docencia*, por *ampliación y profundización de conocimientos* o por *servicio social*. Los alumnos titulados por las opciones antes mencionadas han ido en incremento; por lo que esperamos que éstas sigan impulsándose entre los miembros de la comunidad.

Para promover la titulación de aquellos alumnos que estén cursando el seminario de titulación II y de los egresados con el 100% de créditos y - en ambos casos - se encuentren laborando dentro del campo profesional, se instrumentó académica y administrativamente la opción por *reporte de trabajo profesional*, la cual tiene como requisito presentar un reporte profesional como documento final.

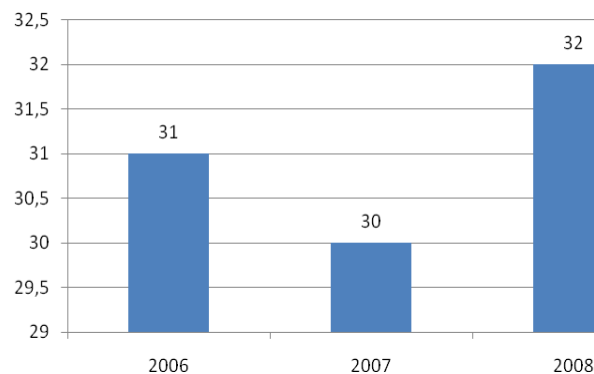
Esta opción de titulación ha tenido un incremento significativo entre el 2005 y el 2008, principalmente en la Licenciatura de Arquitectura.

Titulados por trabajo profesional del 2005 al 2008



De la misma forma el programa *Regresa*, creado al inicio de esta administración y cuyo principal objetivo es alentar y apoyar a los alumnos que por diversos motivos no hayan podido concluir sus estudios en tiempo y forma, logró contactar en estos cuatro años a 283 alumnos de diferentes generaciones de los cuales se titularon 93, de generaciones de más de 60 años.

Titulados del Programa Regresa



La evaluación, actualización, formación docente e investigación aplicada a la docencia

En el marco del *Programa de Actualización y Superación Docente (PASD)*, la Coordinación de Apoyo a la Docencia, en colaboración con la Dirección General de Personal Académico (DGAPA) programaron y verificaron de 2005 a 2008, 67 cursos, con 1,829 horas de clase, contando con la inscripción de 1,620 profesores .

De igual manera, del *Programa de Actualización y Formación Docente para Bachillerato* se llevaron a cabo seis cursos en total y 148 horas de clase; en estos se contó con la inscripción de 97 profesores.

Por otra parte, en el *Programa de Formación Docente* se impartieron en total nueve cursos con 18 horas de clase, y 138 profesores inscritos.

De 2005 a 2008 se llevaron a cabo el octavo, noveno, décimo y undécimo *Diplomado en formación Docente* donde 64 profesores obtuvieron el Diploma. Cabe destacar que el undécimo *Diplomado en formación Docente* estuvo patrocinado por DGAPA. Este mismo *Diplomado en formación Docente*, se comenzó a impartir en la Universidad de San Carlos de Guatemala a partir de 2008.

Periodo del 2005 al 2008				
	CURSOS	HORAS CLASE	INSCRITOS	ACREDITADOS
PASD licenciatura	67	1,829	1,620	954
PASD bachillerato	6	148	97	73
Programa de Formación Docente	9	18	138	120

Con el objeto de mejorar el proceso de evaluación de las labores docentes y su impacto académico, en enero de 2007 se solicitó a la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE) apoyo para reformular los instrumentos de evaluación en las asignaturas teóricas y en el taller de arquitectura.

Junto con la Dirección General de Evaluación Educativa se elaboraron nuevos cuestionarios para la evaluación del trabajo docente, acordes al perfil de las disciplinas que se imparten en la Facultad, con los que en 2007 y 2008 se evaluaron 793 profesores para lo que se aplicaron 25,647 cuestionarios a alumnos de las licenciaturas en Arquitectura, Urbanismo y Arquitectura de Paisaje.

La primera aplicación se realizó en el semestre 2007-2. A partir de entonces se organizan reuniones de trabajo donde participa la Coordinación de Apoyo a la Docencia, la Secretaría Académica, la Coordinación del Colegio Académico, apoyados por la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE); con el objetivo de que la evaluación sea una herramienta que nos permita mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Servicio social, una experiencia de aprendizaje y un espacio de enlace de la Facultad con la sociedad y el campo profesional

Se propuso fortalecer el proyecto académico de la facultad, considerando al Servicio social y la práctica profesional como una experiencia de aprendizaje y de enlace de la Facultad con la sociedad y el campo profesional, sin descuidar el vínculo con los talleres, licenciaturas y áreas de la facultad, además del área de investigación.

Con la idea de que el Servicio social es parte de la formación del estudiante y que en su realización se incrementan y fortalecen sus conocimientos, se aplica una evaluación inicial y una evaluación final con el objeto de identificar debilidades y fortalezas en el inicio y en el término, a fin de otorgar los apoyos necesarios y cursos extracurriculares y recabar la información que permita sustentar las propuestas para mejorar aquellas áreas que necesitan reforzarse en el plan de estudios. El trabajo que se efectúa con los estudiantes es de atención personalizada, donde la prioridad es su formación y el aprendizaje, dando seguimiento tanto a la inscripción, proceso y desarrollo de la

prestación del servicio social, como al cuidado de la calidad del trabajo desarrollado, el compromiso con la comunidad, y la entrega oportuna de sus reportes.

Se realizaron las acciones necesarias que permitieron hacer efectiva la incorporación del Servicio social a las opciones de titulación; al respecto se está trabajando con alumnos y tutores a fin de detectar aquellos trabajos que reúnan los requisitos para optar por esta opción.

La coordinación de servicio social y de práctica profesional estableció una forma de simplificación administrativa para agilizar los trámites a través de procedimientos en línea, logrando con esto resultados favorables que se han vuelto evidentes en el desempeño de las actividades.

Durante el periodo que se informa se trabajó en busca de la mejora continua en favor de los alumnos y de la comunidad en general; por lo que se dio gran importancia y continuidad al desarrollo y promoción de programas con presencia universitaria extramuros, como una manera de consolidar la experiencia en la realidad de un servicio social en beneficio de grupos y comunidades marginadas.

A fines de 2006 se establece el *Módulo de atención y asesoría técnica para vivienda popular*, cuyo principal objetivo es atender las demandas de grupos sociales que se acercan a la Facultad en busca de orientación para diversos requerimientos de tipo arquitectónico y urbano. El programa ha tenido éxito por su difusión fuera de la Universidad; así como por el trabajo comprometido de los alumnos. Cabe mencionar que, además de vivienda, se ha dado atención a escuelas, urbanas y rurales.

Por primera vez, en el último periodo, se organizaron las brigadas de iniciación para el Servicio social; el principal objetivo fue establecer una relación con la comunidad y la Facultad, con lo que se realizaron propuestas inmediatas a demandas específicas, en las comunidades de Ixtapaluca, Tláhuac, Santa María de Atlihuetzía, Tlaxcala y otras de los estados de México y Querétaro.

En práctica profesional se incrementó la vinculación de la Facultad con el sector productivo, con resultados satisfactorios por parte de los alumnos en el cumplimiento de la misma.

Dar seguimiento y difundir el trabajo de las Cátedras Especiales

Las Cátedras Especiales son la oportunidad para que destacados profesores de tiempo completo se integren con nosotros y compartan su amplia experiencia y conocimiento mediante proyectos que tengan una aportación clara e inmediata a los contenidos de los planes de estudio vigentes de las cuatro licenciaturas. Es importante dar seguimiento a éstas con el objeto de recuperar, en beneficio de la vida académica, lo que en ellas se produce.

En el transcurso de cuatro años, las cátedras especiales fueron otorgadas de la siguiente forma:

2005

- Cátedra **Jorge González Reyna**
Arq. Jaime Humberto Nenclares García
Tema: “Sistema estructural, base conceptual de la composición arquitectónica”
- Cátedra **José Villagrán García**
M. en Arq. Julieta Salgado Ordóñez
Tema: “Diseño urbano sostenible y arquitectura para el hábitat” (2º periodo)

- Cátedra **Enrique del Moral**
Dr. Jorge Quijano Valdez
Tema: “Apoyo didáctico digitalizado para los Seminarios de titulación”
- Cátedra **Mauricio M. Campos**
Arq. Gustavo Romero Fernández
Tema: “La participación en el Diseño Urbano, Arquitectónico, Habitacional”
- Cátedra **Juan de la Encina**
Arq. Alma Rosa Sandoval Soto
Tema: “El enfoque de la enseñanza de las instalaciones y su integración en el taller de arquitectura a través de la clase teórica y práctica”
- Cátedra **Douglas Scott**
D.I. Fernando Fernández Barba
Tema: “Taxi para la Ciudad de México” (2º periodo)

2006

- Cátedra **Jorge González Reyna**
Arq. Jaime Humberto Nenclares García
Tema: “Sistema estructural, base conceptual de la composición arquitectónica” (2º periodo)
- Cátedra **José Villagrán García**
M. en Arq. Julieta Salgado Ordóñez
Tema: “Diseño urbano sostenible y arquitectura para el hábitat” (2º periodo)
- Cátedra **Enrique del Moral**
Dr. Jorge Quijano Valdez

Tema “Apoyo didáctico digitalizado para los Seminarios de Titulación” (2º periodo)

- Cátedra **Mauricio M. Campos**
Arq. Gustavo Romero Fernández
Tema: “La participación en el Diseño Urbano, Arquitectónico, Habitacional” (2º periodo)
- Cátedra **Juan de la Encina**
Arq. Alma Rosa Sandoval Soto
Tema: “El enfoque de la enseñanza de las instalaciones y su integración en el taller de arquitectura a través de la clase teórica y práctica” (2º periodo)
- Cátedra **Javier García Lascurain**
Dra. Gemma Luz Sylvia Verduzco Chirino
Tema: “Propuesta de modificación de los contenidos de los cursos de matemáticas aplicadas I y II”
- Cátedra **Douglas Scott**
D.I. Agustín Moreno Ruiz
Tema: “Material didáctico para el aprovechamiento de los talleres de Mecanismos, Materiales y Diseño”

2007

- Cátedra **Jorge González Reyna**
M. en Arq. Miguel Hierro Gómez
Tema: “Análisis del proceso del diseño”
- Cátedra **José Villagrán García**
Arq. Benjamín Becerra Padilla

Tema: “Material didáctico para sistemas estructurales, sismos”

- Cátedra **Enrique del Moral**
M. en Arq. Gabriela Wiener Castillo
Tema: “Espacios públicos: parques y jardines”
- Cátedra **Mauricio M. Campos**
Arq. Liliana Trápaga Delfín
Tema: “Arquitectura de los XIX Juegos Olímpicos de 1968 en México”
- Cátedra **Juan de la Encina**
Dr. Jorge Quijano Valdez
Tema: “Apoyo didáctico digitalizado a las actividades posibles de los futuros arquitectos en la edificación”
- Cátedra **Javier García Lascurain**
Dra. Gemma Luz Sylvia Verduzco Chirino
Tema: “Propuesta de modificación de los contenidos de los cursos de matemáticas aplicadas I y II” (2º periodo)
- Cátedra **Douglas Scott**
D.I. Agustín Moreno Ruiz
Tema: “Material didáctico para el aprovechamiento de los talleres de Mecanismos, Materiales y Diseño” (2º periodo)

2008

- Cátedra **Jorge González Reyna**
M. en Arq. Miguel Hierro Gómez
Tema: “Análisis del proceso del diseño” (2º periodo)

- Cátedra **José Villagrán García**
Arq. Benjamín Becerra Padilla
Tema: “Material didáctico para sistemas estructurales, sismos” (2º periodo)
- Cátedra **Enrique del Moral**
M. en Arq. Gabriela Wiener Castillo
Tema: “Espacios públicos: parques y jardines”
- Cátedra **Mauricio M. Campos**
Arq. Liliana Trápaga Delfín
Tema: “Arquitectura de los XIX Juegos Olímpicos de 1968 en México” (2º periodo)
- Cátedra **Juan de la Encina**
Dr. Jorge Quijano Valdez
Tema: “Apoyo didáctico digitalizado a las actividades posibles de los futuros arquitectos en la edificación” (2º periodo)
- Cátedra **Javier García Lascurain**
Dra. María Luisa Morlotte Acosta
Tema: “*La triada: pensamiento, conocimiento y comunicación*”
- Cátedra **Douglas Scott**
D. I. Martha Ruiz García
Tema: “Seguimiento de egresados y análisis del mercado laboral como estrategia para la revisión y actualización del Plan de Estudios de la carrera de Diseñador Industrial”

4. Fortalecer el posgrado y la investigación en beneficio de nuestro país, del avance de las disciplinas y de las necesidades académicas de la Facultad

Relacionar la investigación y el posgrado con las necesidades de nuestro país

Durante esta administración, la Maestría y el Doctorado del Programa de Posgrado en Arquitectura, la Maestría en Diseño Industrial y el Doctorado de Urbanismo fueron incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) del CONACyT como competentes a nivel nacional – los tres primeros - e internacional – el último - con lo que se reconoce a aquellos programas académicos consolidados que han alcanzado parámetros de gran calidad. Lo anterior se incluye en el Programa para el Fortalecimiento del Posgrado Nacional, (PFPN), a cargo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y del propio CONACyT.

Los beneficios de este registro consisten en el reconocimiento nacional e internacional de la calidad académica de los programas, además de la posibilidad de contar con apoyos económicos de

diversa índole, como las becas de estudio para sus alumnos, lo cual representa un ahorro sustancial en becas para la propia UNAM.

Con este reconocimiento, la Facultad de Arquitectura y las otras entidades universitarias que participan en los Programas demuestran una vez más su liderazgo, siendo éste el único programa en el país que éste integrado al PNPC con competencia nacional en la disciplina arquitectónica.

Durante este periodo se realizaron actividades académicas dirigidas al vínculo de nuestro posgrado con otras disciplinas, procurando propiciar el intercambio entre académicos de otras universidades y de otras regiones del país. Dentro de esas actividades destacan:

2006

- Seminario en Sistemas estructurales, diseño y tecnología actual
- VIII Seminario nacional de Teoría de la Arquitectura
- II Coloquio Nacional de Teoría de la Arquitectura, con el título *Acerca de la sensible dimensión cultural de la Arquitectura*; en colaboración con los Institutos de

Investigaciones Históricas, Filosóficas, Antropológicas, Ingeniería y de Investigaciones Sociales; así como la Facultad de Psicología y la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

- Diplomado en *Gestión y Planeación Urbana*, organizado por el programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo y la División de Educación Continua
- VI. Seminario de Urbanismo y Vivienda, organizado por el programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo

2007

- I. Coloquio de Estudiantes de Doctorado en Urbanismo, organizado por el Programa de Maestría y Doctorado en ese campo
- *Arquidiálogos*, organizado por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y el Centro de Investigaciones de Estudios de Posgrado (CIEP).
- “Iniciativa para la construcción de un espacio común disciplinario en: REUNIÓN urbanismo, territorio y sociedad”, realizado en el marco de la Red Iberoamericana de Estudios de Posgrado (REDIBEP); a través del proyecto de

investigación “Ciudad y turismo”, organizado por el Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo

- *Cooperación internacional de apoyo a la vivienda popular: Sevilla, Nicaragua, Perú, Brasil y Marruecos*; ciclo de conferencias con Esteban de Manuel Jerez
- *Medir y habitar el tiempo: los relojes, el tiempo y la arquitectura*; en colaboración con la Coordinación de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias y Humanidades (CEICH).
- *Nueva Terminal 2 del Aeropuerto Capitalino*. Visita guiada para los académicos del CIEP.
- Primer Seminario de Patrimonio Cultural Morelos, en colaboración con la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, UAEM
- I. Coloquio Nacional de Diseño Sustentable; organizado con el patrocinio de la Holcim Foundation
- *XX Simposium de Tecnología en Arquitectura: geosintéticos, sustentabilidad, bioclimática, instalaciones, domótica, nanotecnología, materiales, módulos emergentes*; organizado por los alumnos del Programa de Maestría en Arquitectura, campo de conocimiento de tecnología.



- I. Taller Internacional de Discusión de Temas de Arquitectura: *Norte-Sur Tendencias y Diferencias*, organizado en colaboración con la Universidad Iberoamericana, la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y la Universidad Autónoma de Yucatán
- *Diseño y arquitectura, un trabajo integrado*, conferencia impartida por el arquitecto brasileño Manoel Coelho, dirigida a los alumnos de la Maestría en Urbanismo y del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial (CIDI).

2008

- *El diseño urbano y la arquitectura de Sengupta*, por AN Sengupta; conferencia del arquitecto y planificador de la Universidad de Harvard
- *Curso abierto*, organizado por el campo del conocimiento de Diseño Arquitectónico por medio de la percepción de la Dra. Elaine Cavalcante Gomes
- *En busca del espacio perdido*; conferencia magistral de la arquitecta española Carmen Espegel Alonso
- *Obra reciente y reflexiones*, conferencia magistral del Arq. Felipe Leal Fernández
- *Foro Recreación y cultura. Un estilo de vida: Un camino a la inclusión*, organizado por el campo de conocimiento de Economía, Política y Ambiente.
- Conferencias magistrales de la Dra. Elvira Maycotte Panzsa y el Mtro. Miguel Ángel Argomedo Casas, a través del intercambio con la Universidad Autónoma de Juárez, organizado por el Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo
- *La plaza en la ciudad portuguesa*, conferencia magistral de Manuel Teixeira, organizado por el

Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura

- *Arquitectura latinoamericana*, conferencia magistral de la Dra. colombiana Silvia Arango Cardinal, organizado por el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura
- *XXI Simposio de Tecnología en Arquitectura*, realizado en la Torre de Ingeniería y organizado por el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura

Durante 2008 se aprobaron dos nuevas especializaciones: *Diseño de Iluminación Arquitectónica* y *Gerencia de Proyectos y Obras*, con el fin de dar nuevas opciones a los futuros egresados y a los profesionales en ejercicio, de tal modo que el Posgrado ofrezca opciones académicas dirigidas a brindarles herramientas en el campo laboral.

Vincular y equilibrar acciones de docencia, investigación y difusión con respecto a la UNAM, el país y el extranjero

Además de continuar con las actividades académicas del campo de conocimiento en Desarrollo Urbano Regional, que se lleva a cabo exitosamente en la FES-

Acatlán como parte del Programa de Maestría en Urbanismo, a partir del semestre 2006-2 se iniciaron en la FES-Aragón las actividades académicas del campo de conocimiento de Tecnología dentro del Programa de Maestría en Arquitectura.

La Facultad de Arquitectura, como entidad participante en otros programas de Posgrado de la UNAM, asiste regularmente a sus respectivos Comités Académicos; específicamente a los de Posgrado en Artes Visuales y como entidad invitada al Posgrado en Ingeniería.

Desde hace varios años se cuenta con la extensión de la Especialización de Cubiertas Ligeras en la ciudad de Querétaro -de la cual es responsable académico el profesor emérito Fernando López Carmona-, para brindar una opción académica de Posgrado a profesionales en lugares distintos al Distrito Federal.

Durante el periodo, los programas de Posgrado de la Facultad mantuvieron convenios y actividades con otros posgrados de universidades del país, tales como la Universidad de Oaxaca en el ámbito de Restauración y la Universidad Autónoma de Tabasco.

Actualmente estos programas mantienen convenios y actividades con otras entidades internacionales, entre las que destacan los cursos de Maestría en Arquitectura en la Universidad de San Carlos de Guatemala y en la Universidad de Loja de Ecuador; a través de visitas semanales de nuestros profesores para dictar sus respectivos cursos, como es el caso de las Maestrías en Diseño Arquitectónico y Restauración de Guatemala, y para el caso ecuatoriano, el mismo programa imparte directamente los campos de conocimiento de Tecnología, Diseño Arquitectónico y Restauración en la Universidad mencionada.

Asimismo, durante la administración finalizaron los trabajos de mejoramiento del centro histórico de Ciudad del Carmen, Campeche, con apoyo del Programa de fondos mixtos del CONACyT-Gobierno de Campeche. El trabajo fue desarrollado por un equipo de alumnos y profesores de la Licenciatura en Urbanismo y del Centro de Investigaciones de Estudios de Posgrado (CIEP). Cabe destacar que de los trabajos realizados se generó una solicitud por parte de las autoridades locales para continuar colaborando con ellos en otras intervenciones.

Además, se formalizó un convenio de colaboración con la Universidad Centroamericana de Managua, Nicaragua; del cual se derivó el *I. Diplomado de Instrumentos para el Desarrollo Urbano*, en esa ciudad. Fue impartido por expertos del Centro de Ciencia y Tecnología de la UCA y cinco profesores de nuestra Licenciatura en Urbanismo. El éxito de los módulos presentados y la buena preparación en general, derivaron en una segunda solicitud para llevarlo a cabo al siguiente año y abriendo las puertas a nuevos proyectos académicos en conjunto, que incluyen cursos, diplomados e intercambios estudiantiles.

La Universidad, a través de la Coordinación de Estudios de Posgrado (CEP), cuenta con programas institucionales como el *Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado*, que brinda recursos para apoyar al fortalecimiento de los programas, tales como el *Curso-Taller de Diseño Universal* organizado por el campo de conocimiento de Diseño Arquitectónico del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura durante el año 2006. Asimismo, a través del CIEP se participó en los trabajos preparatorios del Doctorado en Arquitectura y Arte en la Universidad Nacional de Colombia, con el fin de

difundir las estrategias académicas de nuestro Posgrado en la UNAM.

Vincular programas de licenciatura y posgrado

A lo largo de estos cuatro años se ha venido desarrollado una política de acercamiento entre el Centro de Investigaciones de Estudios de Posgrado (CIEP) y las cuatro licenciaturas, con el fin de integrar los mundos del conocimiento mediante una intensa campaña de actividades de excelencia.

A este respecto, con la aprobación del *Nuevo Reglamento General de Posgrado* en el 2006 se promovió la vinculación entre la licenciatura y las especializaciones; permitiendo con esto la opción de cursar una especialización bajo la modalidad de *Estudios de posgrado* con el fin de que los alumnos de licenciatura puedan titularse cursando el 100% de los créditos en alguna de las tres especializaciones que se imparten:

1. Cubiertas ligeras
2. Valuación inmobiliaria
3. Vivienda



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

**ESPECIALIZACIONES EN
VIVIENDA, VALUACIÓN INMOBILIARIA Y CUBIERTAS LIGERAS**

- **entrevistas:** hasta el 22 de septiembre de 2006. (Previa cita)
- **curso propedéutico:** 9 de octubre al 30 de noviembre de 2006.
- **especialización:** duración 2 semestres académicos.
(Lunes a viernes de 7:00 a 10:00 horas)

consultar requisitos de ingreso en la página:
<http://ciepfa.posgrado.unam.mx>

FACULTAD DE ARQUITECTURA - CIUDAD UNIVERSITARIA, 2006  

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
informes: 5622-0704, 5550 6664 y 5550-6209 • especializacionesfa@yahoo.com.mx

El procedimiento ha comenzado a aplicarse desde el ciclo escolar 2008-2.

También, para titularse, se promovió la vinculación entre los alumnos con el 100% de créditos cursados y el personal académico de tiempo completo del CIEP, para el desarrollo de trabajos conjuntos como una opción más de titulación denominada *Actividad de investigación*.

Se han ampliado las ofertas de materias de posgrado, que los alumnos de licenciatura pueden cursar como materias selectivas. De igual forma, dio inicio la asignatura selectiva *Accesibilidad y Diseño Universal*, dirigida a los alumnos de licenciatura.

Dar seguimiento a los trabajos de investigadores y maestros de tiempo completo

A veces el exceso de trabajo y la rapidez de la vida cotidiana e incluso la enorme dimensión de la Facultad, nos impide relacionarnos con las personas con quienes convivimos y a quienes apenas conocemos, por lo que buscando acortar esta brecha, desde noviembre de 2005 se inició semestralmente la presentación de las *Jornadas de Avances de Investigación del CIEP*, en las cuales nuestros investigadores dan a conocer a la comunidad el avance de sus temas, incluida el área en la que se insertan, sus objetivos, metodología, beneficios esperados, apoyos recibidos, entre otros. Con ello se pone al alcance de la comunidad su trabajo y experiencias, se da respuesta a las dudas y se reciben comentarios de parte de los asistentes o compañeros maestros, siendo la séptima edición la última celebrada en noviembre del 2008.



Año con año se recibieron los *Informes Anuales de Actividades*, así como los *Programas Anuales de Labores* del personal académico, tanto de profesores como de investigadores de carrera. Por medio de la Coordinación del Personal Académico de la Facultad, se solicitó al CIEP la información relativa al desempeño de los profesores de asignatura en el *Programa de Estímulos a la Productividad y el Rendimiento del Personal Académico de Asignatura*, misma que fue enviada con el apoyo de los Programas de Posgrado, que es donde desempeñan su labor docente.

En este sentido se elaboró un registro y se dio seguimiento al avance de los temas que se están investigando en la Facultad. Por lo que en esta gestión se empezó a aplicar la solicitud de informes

de profesores de carrera mediante un formato que facilita el informe y programa de actividades, lo que ha permitido conocer los proyectos de investigación, la producción de material didáctico de apoyo y la participación de los profesores de carrera en cursos de las cuatro licenciaturas.

Al inicio de 2007, se adquirió un *software* para generar una base de datos llamada Base-CIEP, en la que se almacenan los particulares de los egresados de las Especializaciones, Maestrías y Doctorados. Es un proyecto que tiene como objetivo la captura, clasificación y consulta de información - generalmente académica - de los egresados de posgrado de la Facultad de Arquitectura.

Desde el semestre 2006-2, a través de los respectivos Comités Académicos de los Programas de Posgrado, se dio seguimiento al sistema de becas que tienen los alumnos dependiendo de donde viniera el financiamiento; ya fuera de la Coordinación General de Estudios de Posgrado (CGEP); la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, (DGAPA), la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA) la Secretaría de Relaciones Exteriores (SER) o el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Optimizar la eficiencia terminal del posgrado

Durante esta administración se ha incrementado el número de graduados en nuestro Posgrado de la Facultad de Arquitectura, tanto en las Especializaciones como en las Maestrías y Doctorados. De 2005 a 2006 se incrementó un 22% el número de graduados en el CIEP, mientras que de 2006 a 2007 aumentó un 51 %, se arroja así un promedio anual de alumnos graduados en el CIEP de 24 especialistas, 62 maestros y 27 doctores, lo cual sin duda repercute en el reconocimiento a su calidad por parte del CONACyT, como ya se ha mencionado anteriormente.

5. Difusión cultural y patrimonio de la Facultad

La Coordinación de Difusión Cultural de la Facultad de Arquitectura de la UNAM se ha encargado de velar por que esta importante misión universitaria dentro de nuestro ámbito, se lleve a cabo en forma cotidiana y llegando al mayor número de gente posible, tanto dentro de nuestra institución como fuera de ella.

Hemos realizado la promoción de actividades académicas y culturales de interés para nuestra comunidad que coadyuven a la formación integral de los miembros, y los acerque a la producción arquitectónica y artística del país y del mundo. Poniendo al alcance a los profesionales más prestigiados y reconocidos tanto nacionales como extranjeros por medio de conferencias, videos y muestras de sus obras.

Se han presentado exposiciones dentro y fuera de la Universidad, en diversos espacios de nuestra Facultad, en la Academia de San Carlos, en otras escuelas e institutos, en el interior de nuestro país, así mismo en países como Cuba y Rumania, y en las vitrinas del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Se presentaron un total de 200 exposiciones que muestran el avance de nuestras disciplinas y la tecnología; funcionan como material didáctico que exhibe el desarrollo académico y escolar y exponen la inmensa riqueza de nuestro patrimonio, las variantes en las artes plásticas y los fondos editoriales.

Realizamos convenios con institutos de cultura y embajadas de otros países para presentar a la comunidad y público en general las nuevas visiones arquitectónicas dentro y fuera del país; así presentamos las:

Exposiciones periódicas.

- Concurso Alberto J. Pani
- Concurso Ángel Borja Navarrete
- Concurso René Capdevielle Licastro
- Concurso Intertalleres (3er nivel)
- Muestra de trabajo estudiantil
- Premio Abraham Zabludovsky a la mejor tesis de composición arquitectónica
- Premio Gustavo Baz Prada al Servicio Social
- Cátedra extraordinaria Federico Mariscal y Piña
- Bienal de arquitectura mexicana. CAM SAM
- Concurso Arquine

Exposiciones homenaje a nuestros maestros.

- 2006 Mathias Goeritz – *Homenaje*
- 2006 Vicente Mendiola – *Homenaje*

- 2007 Antonio Attolini Lack – *Obra retrospectiva*
- 2007 Abraham Zabludovsky – *Espacios para la cultura*
- 2007 José Antonio Zorrilla Cuétara – *40 años de labor académica*

Exposiciones producto de convenios con institutos de cultura y embajadas de otros países.

- *Arquitectura japonesa contemporánea.* Fundación Japón
- *Poética de los escenarios, cuatro visiones de la obra de Thomas Bernhard.* Embajada de Austria
- *Arquitectura + Religión.* Goethe Institut
- *Xing Xiaosheng – poemas y caligrafías.* Embajada de la República popular China
- *Architects. Carteles de arquitectura inglesa.* Embajada Británica
- *Nueva arquitectura alemana.* Goethe Institut – IFA
- *Cortijos de Andalucía.* Junta de Andalucía
- *Arquitectura Moderna en América Latina.* Casa América Cataluña
- *Aquí – Allá. Arquitectura contemporánea en la región del Burgenland.* Embajada de Austria

Exposiciones temáticas o producto de talleres de intercambio académico en las instalaciones de la FA en Ciudad Universitaria y San Carlos.

- Taller internacional de verano 2008. Universidad de Granada, Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris - Belleville
- Taller ensamble. Waterford Institut of Technology de Irlanda
- Taller internacional de verano 2007. Universidad Piloto de Colombia, Universidad de Puerto Rico – Recinto Río Piedras y Universidad de Texas en San Antonio
- Taller de Berlín. Internacional tendencies in Urban development. TU Berlín
- Concurso internacional estudiantil IASS-SLTE. Cubiertas ligeras sustentables
- *Aquella primavera creadora* – Cascarones de concreto armado en México
- Identidad en la diversidad. Arquitectura de los últimos 50 años. Eduardo Langagne
- Rostros de Xoxoteco. Restauración. Juan Benito Artigas y Celia Facio

- *Arquitectura de hierro en México.* Fotografía. PAPIIT
- Curso de diseño sustentable.
- Ciudad en Movimiento: Ciudad de México 1985-2005
- Exposición de carteles jornada Día mundial del agua.



Exposiciones producto de investigaciones sobre arquitectura, diseño, arquitectura de paisaje y urbanismo.

- *Portadas agustinas del siglo XVI.* Dibujo. M en Arq. José Eduardo Pérez Sánchez
- *120 esquinas.* Fotografía. Axel Arañó
- *Ciudad en movimiento.* Fotografía. Colectiva

- *Envolventes. Arte objeto.* Dra. Rocío López de Juambelz
- *Los otros monumentos de Yucatán.* Haciendas henequeneras
- IV foro del agua.
- *Ciudades mineras de México.* Acuarelas. Luz María Herrasti
- *Intervenciones en el espacio.* Taller Federico Mariscal y Piña
- *Conventos del siglo XVI.* Acuarelas. Luz María Herrasti
- *Arquitectura china tradicional y contemporánea.* Álvaro Yáñez
- *Tres conventos novohispanos.* Tlaxcala, Yuriria y Yanhuitlán. FFL-PAPIIT
- *Casas acariciadoras.* Arquitectura vernácula. Óscar Hagerman
- *Del centro a la periferia.* Fotografía. Alejandro Cabeza y alumnos
- *Laboratorio de estructuras. Membranas y velarias.* Juan Gerardo Oliva
- Taller de maquetas de detalles constructivos y estructurales. UAM
- Teatros históricos de la Ciudad de México. Giovanna Recchia
- *In situ – cátedra blanca.* Arte objeto. Daniel Nierman
- *El estadio olímpico universitario.* Archivo Augusto Pérez Palacios



Exposiciones conmemorativas de la comunidad.

- *XX años. El quehacer del urbanista*
- *Cerrado – Abierto. 20 años de arquitectura de paisaje*

Exposiciones de nuestros maestros y alumnos en las artes, plásticas en cuyas obras indudablemente permea el elemento de diseño o arquitectura.

- *Reflection.720* – colectiva de pintura alumnos FA
- *La gran pared.* Fotografía. Carlos Antonio Macotella
- *Ver a través de la acuarela.* Acuarela. Arq. Ramón Rosales

- *Hamlet.* Fotografía. Mariana Espinoza
- *Ciudad Universitaria.* Acuarela. David González
- *Versiones.* Acuarela. Lorenza Capdevielle
- *Visiones de la ciudad.* Fotografía digital. Thomas Maier
- *Paisaje en construcción.* Fotografía. Alfonso Zavala
- *Arquitectura en arquitectura.* Valentín Silva
- *Tierra de aluvi3n.* Pintura y fotografía digital. Lorena Mata
- *Al desnudo.* Dibujo. Colectiva
- *Descalzo hasta el cuello.* Dibujo. Colectiva
- *La mujer vista por la mujer.* Fotografía. M3nica Cejudo
- *Jugando con el agua.* Acuarela. Jos3 Reynosa Seba
- *Cuerpos desinhibidos.* Fotografía. Iv3n Brondo
- *J3venes creadores arquitectos.* Instalaciones. Becarios Fonca
- *Mujer al natural.* Pintura. Juan G3mez H
- *En mi camino.* Ilustraci3n. Olga Palacios Lim3n
- *Ciudades.* Acuarela y tintas. C3sar Gardu3o
- *Ra3ces, par3frasis contempor3nea II.* Colectiva alumnos FA

Exposiciones de artistas pl3sticos con reflexi3n sobre la arquitectura, el dise3o o el espacio urbano.

- *Im3genes de lo ef3mero urbano.* Pintura. 3ngeles Beltr3n.
- *M3nimo ib3rico.* Fotografía. Fernanda S3nchez
- *Casa endeble – Museo desafinado.* Pl3stica
- *M3xico – Tenochtitl3n.* Paisaje urbano. Pintura. Jos3 Zetina Ortiz
- *1001 casitas.* Arte objeto. Colectiva
- *Resonancias de arquitectura en cer3mica.* Colectiva



Exposiciones de artes plásticas de reconocidos artistas que enriquecen la visión de la comunidad.

- *El sol general.* Ilustración. Vicente Vértiz Pani
- *Armas bajo control.* Grabado. Melecio Galván
- *El éxito de la guerra.* Instalación. Colectiva
- *Visión vertical.* Escultura en cerámica. Paloma Torres
- *América Latina - Tierra de asilo.* Fotografía. Colectiva
- *Natura digital.* Fotografía digital. Juan San Juan
- *Nacionalismo en la obra de Francisco Eppens.* Retrospectiva
- *Un metro cuadrado.* Pintura. Carmen Rivadeneyra
- *El jardín de mi madre.* Pastel. Marcela Lizárraga
- *3er catálogo de ilustradores de la ENAP*
- *Formas y sombras.* Cerámica. Eduardo Chávez
- *Hábitum.* Escultura en cerámica. Dana Aerelund
- *Sociedad anónima de soledades.* Arte objeto. Dana Aerelund
- *Maestras, discípulas y alegorías.* Pintura. Inda Sáenz
- *Raíces, paráfrasis contemporánea.* Colectiva alumnos ENAP

- *Los rincones del alma.* Fotografía. Alfonso Cortés
- *Seis elementos.* Pintura. Ana Miriam Peláez.
- *Santa negritud.* Fotografía. Colectiva.

Exposiciones itinerantes (acervos propios o en custodia), en su mayoría exposiciones de interés arquitectónico y urbano que están a disposición de escuelas y facultades del país y del extranjero. Con ellas se ha tenido presencia en varias escuelas y facultades de la UNAM y del Distrito Federal, en el Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México, en los estados de Morelos, Guerrero y Veracruz y en países como Cuba y Rumania.

- *Sonido, silencio: acústica y arquitectura*
- *Experiencias de arquitectura necesaria y posible*
- *El estadio olímpico universitario*
- *Agua y arquitectura, urbanismo, paisaje y diseño*
- *Velarias y membranas.* Laboratorio de estructuras
- *Colección de carteles “La arquitectura de México”*
- *Colección de carteles del Teatro Carlos Lazo*

- *El nacionalismo en la obra de Francisco Eppens*
- *120 esquinas. Axel Arañó*
- *Cortijos de Andalucía*
- *Abraham Zabludovsky – Espacios para la cultura*
- *Mario Pani. Maquetas y fotografías*
- *Reflexiones e imágenes en torno a la arquitectura*

Una labor fundamental del programa de exposiciones, es poner al alcance del alumno la museografía y los montajes de exposiciones temporales; por lo que se estructuró un programa de Servicio Social, cuyo resultado fue el sistema de montaje que vemos en nuestra cafetería, desarrollado por el alumno Guillermo López Acevedo y el sistema de cables para montaje en los pasillo desarrollado por la alumna Pamela Suárez. Además, se brinda apoyo y asesoría a otras entidades de la Universidad para realizar montajes de exposiciones.

Se ha dado apoyo en la organización y realización de 136 actividades académicas, como: conferencias, congresos, simposio, presentaciones de libros, entrega de diplomas y talleres de intercambio; generadas por la propia comunidad académica de la FA y otras escuelas y facultades de la UNAM.

Entre los ponentes más distinguidos contamos con la presencia de:

- Pedro Ramírez Vázquez
- Ricardo Legorreta
- Teodoro González de León
- Thom Mayne (Premio Pritzker)
- Emilio Ambasz
- Josep Maria Montaner
- Roberto Segre
- Francisco Valdenebro
- Severi Blomstedt
- Fujimori Terunobu
- John Beardsley
- William J. Curtis



Con respecto a los encuentros de talla internacional se organizaron el II Congreso Mundial de escuelas de Planificación, el XLIX Simposio Internacional de la IASS junto con el III Congreso Latinoamericano de Tenso Estructuras y el Primer Congreso de Espacio Público, en los que se presentaron especialistas de los cinco continentes con una nutrida matrícula de alumnos y maestros de nuestra Facultad.

Asimismo, se apoyó la realización del Congreso anual de arquitectura ediciones I, II y III, así como el Simposio Internacional de Artes Visuales ediciones I, II, III y IV de los posgrados de la FA y la ENAP; tres ediciones del Congreso Internacional de Arquitectura con alta tecnología bioclimática y diseño sustentable y el 1er. Simposium Internacional de Arte Contemporáneo en vidrio aplicado a la arquitectura.

Por la ubicación de nuestras instalaciones y por contar con el único teatro del *campus* original y espacios de exhibición, la Facultad es muy solicitada para la realización de actividades culturales; como prioridad se tienen las de nuestra comunidad, después por las de la comunidad universitaria cuya oferta es muy amplia y por último las de la sociedad en general.



Los criterios adoptados para su programación han sido los siguientes:

- Que las actividades sean pertinentes y congruentes con la vocación y misión de la FA.
- Que sean del interés de nuestra comunidad
- Que contribuyan a la formación integral y a la integración de la misma
- Que hagan una aportación significativa al enriquecimiento de la vida académica y cultural y,
- Que su montaje y/o realización ofrezca visiones prácticas y novedosas en la resolución de arquitecturas efímeras

Así se atendieron durante el período más de tres mil actividades, entre funciones de teatro, danza, cine y conciertos musicales. Dentro de las memorables se encuentran:

- Hamlet bajo la dirección de Juan José Gurrola, egresado de la FA
- *Lascurain o la brevedad del poder*
- *Espejos dialogantes* de Pilar Urreta
- OFUNAM en el teatro Carlos Lazo, la primera vez en 2007 y la segunda vez coincidiendo con el aniversario de la FA en 2008
- Las ediciones XLVII y XLVIII de la Muestra Internacional de Cine
- Las temporadas 73 a 80 del Taller Coreográfico de la UNAM
- El XL aniversario del Ballet Folkórico de la UNAM
- Un amplísimo repertorio de Teatro que abarca a los clásicos
- (Shakespeare, Ionesco) y autores mexicanos noveles.

Es importante hacer notar que varias de las producciones contaron con la participación de egresados de nuestra FA en las que se destaca el trabajo de diseño en cuanto a la escenografía, vestuario e iluminación.



Al reconocer la importancia de dichas actividades en la formación de los estudiantes, se impulsó y apoyó la creación del “Taller de Coro” y el “Taller de Teatro” de la FA; para ello se contó con el respaldo de la Dirección General de Actividades Musicales y del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, respectivamente.

El Taller de Coro dio inicio a sus trabajos en febrero de 2008 con casi 30 alumnos inscritos y bajo la dirección de la maestra Lucía de Lourdes García, quien en breve tiempo los habilitó para que presentaran su primer recital en el festejo del día de las madres de la FA en mayo de 2008. A partir de ese momento y gracias a un trabajo constante, han participado en

varios recitales y se ha integrado al coro que se conforma con todos los de las escuelas y facultades dando su primer concierto en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.



El Taller de Teatro bajo la dirección del Maestro Juan Morán también arrancó con una nutrida matrícula y sus productos ya empezaron a cosecharse con una primera temporada de *Electra* durante el semestre 2009-1, temporada que se ofreció como bienvenida a la Generación 2009 de la FA. Actualmente se encuentran preparando dos obras breves de Emilio Carballido. Es importante el entusiasmo y creatividad con que los alumnos resuelven sus espacios escénicos al diseñar sus propias producciones.

De la misma manera se apoya la realización de encuentros organizados por otras, instancias universitarias y de interés general como el Día mundial del refugiado o el Día de la tolerancia, cuya presencia en nuestras instalaciones, aunque constante, no es necesariamente periódica ya que las sedes anfitrionas se van alternando con otras dependencias universitarias.

Se han realizado actividades culturales, cuyas características y significación generan una gran expectación y participación de la comunidad. Estas son un factor de integración; tal es el caso de las Arquiferias del libro y de la conmemoración del Día mundial de la arquitectura, que se celebra el primer lunes de octubre.

Las Arquiferias, de las cuales hemos celebrado las ediciones 5^a, 6^a, 7^a y 8^a, así como la celebración del Día nacional del libro en noviembre y el Día internacional del libro, son acompañadas por festivales culturales con apoyo de fondos editoriales especializados en nuestras disciplinas. También se celebró la primera Feria del libro antiguo y viejo por su particular utilidad en los procesos de investigación y vestigio cultural para nuestros investigadores.

Por otro lado el Día mundial de la arquitectura también nos ofrece la oportunidad de generar festivales culturales en los cuales la reflexión obligada gira en torno a nuestras disciplinas. En 2007 y 2008 realizó en este día el 1º y 2º Maratones de dibujo. En ellos, nuestros maestros y destacados profesionales invitados tanto de las carreras de nuestra FA como de nuestra hermana la ENAP, exhibieron sus habilidades y dieron clase abierta a todo aquel que pasaba.

Durante el día, los maestros sucedieron en puntos estratégicos que con diversas técnicas realizaron croquis y bocetos, tanto de arquitectura como de figura humana, generando un ambiente de apoteosis académica que integró a toda la comunidad de la Facultad y a aquella que cotidianamente nos visita.

Se ha mantenido un programa de cursos extracurriculares cuya oferta se abre a toda la comunidad y público en general, pero cuyos contenidos en más de un 75% están relacionados directa o indirectamente con el diseño y la arquitectura, buscando apoyar el desarrollo de habilidades que faciliten o enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula y le abran nuevas perspectivas profesionales a nuestros

alumnos. Algunos son estrictamente recreativos y nos permiten atender demandas de la población no académica de la FA. Se han atendido cerca 150 cursos y talleres extracurriculares que apoyan la formación integral y enriquecen las habilidades de nuestra comunidad.

Dentro del programa de Difusión Cultural están aquellas actividades que tiene como objetivo coadyuvar en la integración de la comunidad y reconocer el capital humano con que contamos; para ello se realizan anualmente:

- Bienvenidas a las generaciones (2006, 2007, 2008 y 2009).
- Fiesta de primer ingreso en San Carlos.
- Visitas guiadas a Ciudad Universitaria, Centro Histórico, Casa Barragán y Teotihuacan.
- Desde 2007 se ha incluido a los padres de familia de los alumnos de nuevo ingreso en un recorrido y visita guiada por las instalaciones de la FA.
- El tradicional baile de egresados en San Carlos.
- Se atiende a las generaciones que conmemoran su aniversario y concurren a la FA a develar una placa u organizar una entrega de diplomas.

- La convivencia anual por el día del maestro.
- El desayuno anual para las madres trabajadoras.
- La convivencia de fin de año para todo el personal, académico y administrativo.

Una mención especial merece el aniversario 225 de la fundación de la Academia de San Carlos, nuestro antecedente directo. Aniversario que festejamos durante todo el año con las diferentes actividades culturales y académicas, los cuales culminaron con la transmisión del programa *La dichosa palabra* del Canal 22 desde el Teatro Carlos Lazo coincidiendo justamente con la fecha de nuestro 225 aniversario.

A partir de 2006 la facultad cuenta con un circuito cerrado de televisión, TV FA que se transmite en la cafetería, en la sala de maestros y en el vestíbulo del teatro.

Este recurso permite difundir información oportuna y expedita, aprovechando los medios electrónicos a cambio de los impresos, y por lo tanto abatir el gasto de papel.

Su contenido pone a disposición de la comunidad información oportuna:

- Las actividades académicas y culturales de la Facultad de Arquitectura, exposiciones, conferencias, mesas redondas, simposio, congresos, temporadas de teatro y danza, conciertos de música y cursos extracurriculares.
- Avisos de interés para la comunidad académica. Cursos de actualización DGAPA, calendario escolar, avisos de nuestras bibliotecas, de la Secretaría de asuntos escolares, de Servicio social y de práctica profesional supervisada.
- La oferta cultural de interés para el desarrollo de la formación integral de nuestra comunidad fuera de la Facultad.
- La oferta cultural de interés fuera de la Universidad. INBA, Gobierno del Distrito Federal.
- Las noticias de particular relieve para la Facultad, como los premios Pritzker o el *rankin* de las escuelas de arquitectura del país.
- Cápsulas culturales de arquitectura y diseño.
- Cápsulas ecológicas para el cuidado de nuestros recursos.
- Cápsulas que exhiben las obras arquitectónicas del patrimonio universitario.

Para ello se producen semanalmente de 15 a 20 minutos de tiempo aire que se transmite de las 8 a las 20 horas de lunes a viernes, desde las oficinas de la Coordinación de Difusión Cultural.

Por otra parte, TV FA transmite encuentros especiales tales como:

- Maratón de videos del Día mundial del medio ambiente, el 5 de junio.
- Maratón de videos del Día mundial de la arquitectura, primer lunes de octubre.
- Maratón de videos del Día mundial del urbanismo, 8 de noviembre.
- Jornadas especiales de interés general como algún encuentro deportivo internacional en el que participa la selección mexicana, Juegos olímpicos, Copa del mundo.

TV FA es un medio visual y carece de banda sonora; sin embargo el monitor ubicado en el vestíbulo de la Facultad junto a la taquilla del teatro nos da la oportunidad de generar una sala de video con sonido, que es el lugar en dónde se transmiten los maratones de videos del Día mundial del medio ambiente, arquitectura y urbanismo, así como la transmisión en directo de algún

acontecimiento que por su relevancia rebasa la capacidad del Teatro Carlos Lazo y permite de esta manera que la gente que queda afuera pueda presenciarlo.

TV FA recibe las aportaciones de la comunidad y actualmente exhibe una cápsula que promueve el cuidado y limpieza de nuestras instalaciones, realizado por la alumna Sandra Ulyana Ochoa Martínez.

Se ha consolidado la edición semanal del boletín electrónico Arquicultura que se envía a más de 7500 contactos, que incluyen principalmente a todos los alumnos inscritos en la FA y a gran parte de los maestros.

Por último, a través de la Coordinación de Difusión cultural, se han estimulado las campañas de:

- Papel
- Acopio de pilas
- Pet
- Tetra *brick*
- Cuidado del agua
- Cuidado de nuestro patrimonio



Las campañas de acopio de papel y baterías se hacen en las instalaciones de la Coordinación, el PET es en apoyo a la Facultad de Ingeniería y el *Tetra Brick* en para los alumnos del CIDI. Las campañas para el cuidado del agua, el patrimonio y el reciclaje, se difunden a través de cápsulas informativas por TVFA y se refuerzan con actividades culturales en el Día mundial del medio ambiente.



Cuidar e incrementar el patrimonio de la Facultad

La Coordinación de Difusión Cultural de la Facultad de Arquitectura es la entidad encargada, junto con la Secretaría Administrativa y la Coordinación de Bibliotecas, de velar por las obras de arte en resguardo de la Facultad.

Para ello ha abierto un programa de servicio social mediante el cual se realizan las siguientes acciones:

- Revisión y actualización del catálogo de bienes patrimoniales de la Facultad de Arquitectura
- Censo de cada pieza, levantamiento fotográfico y colocación de la pieza a la vista de la comunidad pero en resguardo de alguna entidad de la FA
- Elaboración del cedulario con el fin de obtener un contenido uniforme y contar con una imagen gráfica institucional para colocar la cédula correspondiente a cada obra.
- Elaboración de "Guías de obras" que permitan hacer recorridos temáticos de los bienes patrimoniales y conocer algo de su historia

Por otra parte, se ha instituido la *Vitrina de patrimonio*, ubicada en el vestíbulo de la FA, lugar en donde se exhiben de manera temporal piezas, documentos y cédulas que permiten dar a conocer a la comunidad la enorme riqueza histórica y cultural de nuestra institución.

El Archivo de Arquitectos Mexicanos de la Facultad, es una parte importante de nuestro patrimonio, desde 2002 la Facultad emprendió la tarea de conservación y preservación de los de estos archivos que han sido donados a la UNAM. En 2004 fue inaugurado el espacio para su conservación dentro de la Biblioteca Lino Picaseño, durante estos cuatro años se ha trabajado para mejorar las condiciones de conservación y consulta de estos archivos, especialmente el archivo de Mario Pani.

En esta gestión se incorporaron dos archivos, el de Manuel Rosen Morrison (30 de mayo del 2007) y el de Félix Candela (7 de diciembre de 2007), lo que hace que actualmente se cuente con diez archivos de arquitectos mexicanos.

Durante los cuatro años de gestión se ha renovado el Proyecto PAPIIT, cuya tercera parte corresponde al período 2009-2011, lo que resulta esencial para continuar con los procesos de

ordenación, catalogación, preservación y digitalización de estos archivos.

Utilización de las instalaciones de la Academia de San Carlos

Actualmente se ha comenzado a reactivar la vida académica y social de las instalaciones de la Academia de San Carlos en el Centro Histórico. En diferentes fechas se han organizado talleres de verano, conferencias y convivencias para maestros y alumnos.



6. Establecer un programa integral de publicaciones

Organización de las publicaciones

Como nos lo propusimos al inicio de la gestión, era necesario reunir bajo una misma coordinación las acciones editoriales con una visión integral, que permitiera diseñar las políticas de publicaciones para la Facultad.

El objetivo central del proyecto editorial fue publicar y difundir las mejores investigaciones realizadas por nuestros académicos, que sirvieran de apoyo a la formación de los estudiantes y que reforzaran los contenidos de los planes y programas de estudio.

Para ello, se convocó a destacados académicos de nuestra institución con la finalidad de conformar el Comité editorial de la Facultad y el Consejo asesor honorífico, en el que participan ex directores, expertos en diferentes áreas internos y externos que coadyuvan a mantener la calidad de nuestras publicaciones. Dichos comités operan bajo los criterios de las disposiciones generales para la actividad editorial de la UNAM.

El Comité editorial se ha reunido periódicamente en estos cuatro años para evaluar las propuestas de publicaciones, fijar prioridades y remitir los manuscritos nuevos a dictaminación con especialistas externos; mientras que las reediciones fueron evaluadas por el propio comité, quien además recomendó el tipo de publicación en cada propuesta.

Otro de los criterios fue la reedición de aquellas publicaciones agotadas pero vigentes, que por su contenido despertaron el interés no sólo de esta comunidad, sino de estudiosos relacionados con nuestras disciplinas.

Se establecieron colecciones que, por medio del diseño, permitieron dar identidad propia al posgrado y a las licenciaturas. También comenzó a editarse material didáctico coleccionable, cuya publicación en tirajes cortos permite una rápida actualización.

A este respecto, el Plan de Desarrollo 2005-2009 planteó generar apuntes y textos didácticos que apoyarán el proceso de enseñanza-aprendizaje; así como estimular la participación de los profesores de las cuatro licenciaturas y el posgrado en la elaboración de dicho material. El Comité editorial acordó hacer llegar los textos a cada coordinador de

las entidades académicas para su revisión y autorización, posteriormente las propuestas aprobadas son turnadas a la Coordinación Editorial para su edición.

Igualmente se planteó utilizar la alternativa que nos ofrecen los discos compactos y el Internet, como otro recurso para publicar las investigaciones e información en general.

La Coordinación Editorial concentró la producción de material didáctico, ediciones digitales (discos compactos y archivo digital para Internet) y publicaciones periódicas (*Información básica*); editó directamente libros nuevos, reediciones y reimpressiones y asesoró la producción de otros.

Durante el período, la Facultad publicó 84 títulos de los cuales treinta y nueve son ediciones nuevas de libros; cuatro reeditados, cuatro títulos nuevos de Material didáctico y una reedición. Por lo que refiere a las ediciones digitales, se produjeron cuatro nuevas y dos reimpressiones; respecto a las publicaciones periódicas, cinco números corresponden a la revista *Bitácora Arquitectura* mientras que veinticinco al Boletín *Repentina*.

Para facilitar y normar el complejo proceso editorial, se elaboraron guías para los autores interesados en publicar libros, material didáctico o artículos para la revista *Bitácora*. Dichas guías también explican el procedimiento de dictaminación para cada caso.

Uno de los aspectos en que se tuvo especial cuidado durante el período, fue la gestión de las autorizaciones de reproducción de imágenes protegidas por la Ley Federal del Derecho de Autor.

Con el fin de lograr una mayor difusión y disminuir costos en la producción editorial, la Facultad realizó coediciones con diversas dependencias de nuestra Universidad, instituciones educativas de enseñanza superior, casas editoras y algunas asociaciones y dependencias de gobierno.

Dependencias universitarias

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPYFE); Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), Biblioteca Nacional; Hemeroteca Nacional, Coordinación de Estudios de Posgrado.

Instituciones educativas de enseñanza superior

Universidad Iberoamericana (UIA); Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Universidad de Colima y Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Casas editoras

Plaza y Valdés; Arquine; Editorial RM; Lunarena; Arte y Diseño Miguel Ángel Porrúa y Libros para todos.

Asociaciones

International Association for Shell and Spatial Structures, IASS.

Dependencias de gobierno

Secretaría de Cultura del Estado de Puebla y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Relación de libros publicados

Arias Montes, Víctor (coordinador)
Juan O’Gorman. Arquitectura escolar, 1932
Facultad de Arquitectura-UNAM, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM),

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Primera edición, 2005

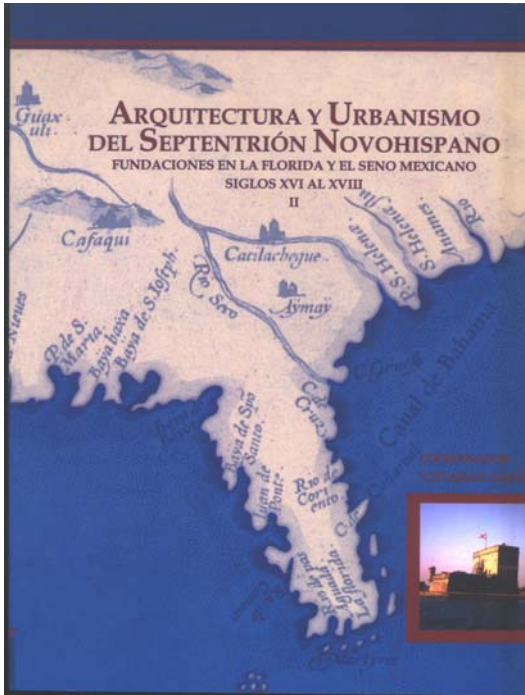
Arias Montes, Víctor (edición y compilación)
Vigencia del pensamiento y obra de los arquitectos mexicanos
Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2006

Artigas, Juan Benito e Iliana Godoy Patiño (compiladores)
El arte mexicano en el imaginario americano
Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2007

Broid, Isaac
Arquitectura y lugar
Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2006
Resultado de la cátedra extraordinaria dictada por él en 2004

Biosca Azamar, Antonio (compilador)
Compendio de Materiales. Materiales, equipos y procedimientos de construcción.
Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2006

Arnal Simón, Luis (coordinador)
Arquitectura y urbanismo del septentrión novohispano II. Fundaciones en la Florida y en el seno mexicano. Siglos XVII al XVIII
Facultad de Arquitectura-UNAM-DGAPA, CONACyT
Primera edición, 2006



Campos Salgado, José Ángel
Para leer la ciudad

Facultad de Arquitectura-UNAM,
Universidad Autónoma
Metropolitana (UAM)
Primera edición, 2005

Carrasco M., Honorato; Gabriela Díaz G. y Víctor Ramírez V.
(compiladores)
Proyectos de vinculación. 2005-2008
Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2008

Cifuentes García, Victoria Eugenia y Roberto López Moreno
Cenzontle sobre el valle
Facultad de Arquitectura, UNAM
Primera edición, 2008

Cortés Rocha, Xavier
El clasicismo en la arquitectura mexicana 1524-1784
Miguel Ángel Porrúa-Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2007 (Premio BAQ 2008)

Cruz González-Franco, Lourdes
Augusto H. Álvarez. Arquitecto de la modernidad
Facultad de Arquitectura-UNAM,
Universidad Iberoamericana
Primera edición, 2008

Del Cueto Ruiz-Funes, Juan Ignacio (editor y compilador)

*Aquella primavera creadora...
Cascarones de concreto armado en México*

Facultad de Arquitectura-UNAM e
International Association for Shell
and Spacial Structures, IASS

Primera edición, 2008

García Salgado, Tomás

Teoría del diseño arquitectónico

Facultad de Arquitectura-UNAM

Cuarta reedición, 2008

Greene Castillo, Fernando

Urbanismo y vivienda

Facultad de arquitectura-UNAM

Primera edición, 2005

**Higuera Waldo, Javier Sánchez C.
y Santiago Sánchez C.**

Higuera + Sánchez

Facultad de Arquitectura-UNAM,
Arquine + Editorial RM

Primera edición, 2005

Küng Biland, Elisabeth

Homenaje a Carlos Chanfón Olmos

Dirección General de Publicaciones
y Fomento Editorial, Facultad de
Arquitectura-UNAM, Universidad de
Colima y otros.

Primera edición, 2006

Larrosa Irigoyen, Manuel

Ángel Borja Navarrete. Vida y obra

Facultad de Arquitectura-UNAM

Primera edición, 2005

**López de Juambelz, Rocío;
Andrés Fonseca Murillo y
Eduardo Peón Velásquez**

Envolventes

Facultad de Arquitectura, Dirección
General de Asuntos del Personal
Académico (DGAPA)-UNAM

Primera edición, 2006

Ganador del Premio CANIEM, 2006
al arte editorial como libro técnico

Lorenzo Monterrubio, Antonio

Las haciendas pulqueras de México

Coordinación de Estudios de
Posgrado-Facultad de Arquitectura-
UNAM

Primera edición, 2007

**Maya Pérez, Esther y Jorge
Cervantes Borja**

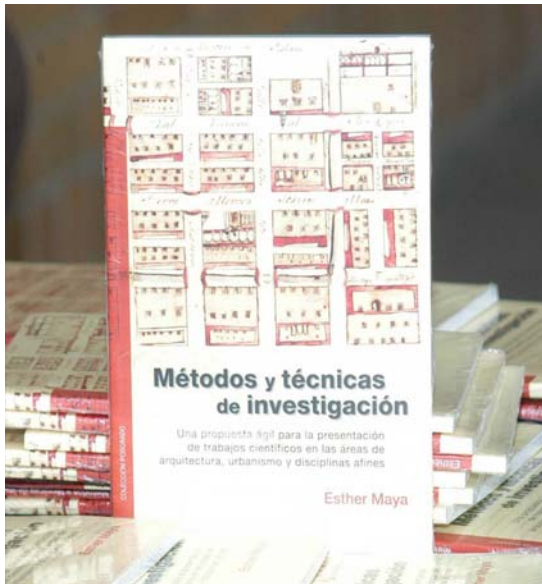
*La producción de vivienda del sector
privado y su problemática en el
municipio de Ixtapaluca*

Facultad de Arquitectura-UNAM,
Plaza y Valdés

Primera edición, 2005

Maya Pérez, Esther

Métodos y técnicas de investigación. Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines
Facultad de Arquitectura-UNAM
Quinta edición revisada, 2008



Maya Pérez, Esther y Jorge Cervantes Borja

La producción de vivienda del sector privado y su problemática en el municipio de Ixtapaluca
Facultad de Arquitectura-UNAM y Plaza y Valdés
Primera edición, 2005

Mijares Bracho, Carlos

Tránsitos y demoras. Esbozos sobre el quehacer arquitectónico
Facultad de Arquitectura-UNAM,
segunda edición aumentada, 2008



Oliva Salinas, Juan Gerardo (editor)

Book of abstracts. IASS-SLTE 2008. Simposium Acapulco, México
Facultad de Arquitectura-UNAM,
International Association for Shell and Spatial Structures, IASS
Primera edición, 2008

Quiroz Rothe, Héctor

Ciudades mexicanas del siglo XX
Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2008

Quiroz Rothe, Héctor

Rescate y aprovechamiento del patrimonio urbano: Algunas experiencias en ciudades medias y pequeñas.

Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2008

Salas Espíndola, Hermilo

Una nueva visión. Arquitectura y desarrollo sustentable

Facultad de Arquitectura-UNAM y Libros para todos
Primera edición, 2008

Terán Bonilla, José Antonio
(estudio preliminar)

Tercero y Cuarto libro de Arquitectura de Sebastián Serlio Boloñés

Edición Facsimilar
Facultad de Arquitectura-UNAM,
Secretaría de Cultura del Estado de Puebla Biblioteca Nacional,
Hemeroteca Nacional-Lunarena,
Arte y Diseño
Primera edición, 2006

Valéry, Paul

Eupalinos o el arquitecto
Facultad de Arquitectura-UNAM
Quinta edición aumentada, 2007

Véjar Pérez Rubio, Carlos

La espiral del sincretismo. En busca de una identidad para nuestra arquitectura

Facultad de Arquitectura-UNAM,
Universidad Iberoamericana (UIA),
Universidad Autónoma
Metropolitana Unidad Xochimilco,
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,
Universidad Católica de Santiago de Guayaquil
Primera edición, 2007

Abstracts. Planning for diversity and multiplicity: a new agenda for the World Planning Community

Licenciatura en Urbanismo, Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, julio 2006

Anuario de proyectos 2003. Realizados por los alumnos de la Licenciatura de Diseño Industrial

Licenciatura en Diseño Industrial,
Facultad de Arquitectura
Primera edición, 2005

Anuario 2004. Proyectos realizados por los alumnos de la Licenciatura de Diseño Industrial

Licenciatura en Diseño Industrial,
Facultad de Arquitectura
Primera edición, 2005

Anuario 2005. Proyectos realizados por los alumnos de la Licenciatura de Diseño Industrial
Licenciatura en Diseño Industrial,
Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2006

Anuario de proyectos 2006
Licenciatura en Diseño Industrial,
Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2007

Aproximaciones al uso del color en el diseño industrial
Licenciatura en Diseño Industrial,
Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2007

Información Básica 2006, 2007, 2008 y 2009
Trápaga Delfín, Liliana
(coordinadora de los 4 volúmenes)
Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2005, 2006, 2007 y 2008

Manual para impresión tridimensional
Licenciatura en Diseño Industrial,
Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2007

Plan de Estudios de la Licenciatura de urbanismo
Licenciatura en Urbanismo, Facultad
de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2005

Plan de Desarrollo de la Facultad de Arquitectura 2005-2009
Facultad de Arquitectura-UNAM
Primera edición, 2005

Taller de materiales. Máquinas herramientas
Licenciatura en Diseño Industrial,
Facultad de Arquitectura
Primera edición, 2007

Material didáctico
Con objeto de ofrecer a nuestra comunidad académica medios que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, se creó la *Colección material didáctico*; cuadernillos con formato de 10.5 x 28 cm y forros de papel *kraftcena*; los cuales se relacionan a continuación:

González Lobo, Carlos
Tratamiento de aguas servidas para la vivienda rural
Facultad de Arquitectura-UNAM,
Col. Material didáctico arquitectura
Primera edición, 2008

González Morán, José Miguel
Diseño sísmico de edificaciones.
Apuntes prácticos
Facultad de Arquitectura-UNAM,
Col. Material didáctico arquitectura
Primera edición, 2008

**Hernández Álvarez, María Elena y
León Vega, Margarita**
El espacio en la narración:
arquitectura en la cuentística
hispanoamericana contemporánea,
una selección
Facultad de Arquitectura-UNAM,
Col. Material didáctico posgrado
Primera edición, 2008

**Turati Villarán, Antonio y Pérez
Rosas, Mario**
Análisis de la expresión
arquitectónica. Caso de estudio:
American Folk Art Museum
Facultad de Arquitectura-UNAM,
Col. Material didáctico arquitectura
1ª Edición y 2ª Edición, 2008

Discos compactos e Internet para publicaciones

Ríos Garza, Carlos
RAÍCES DIGITAL núm. 4,
Publicaciones del autogobierno
arquitectura
Primera edición digital, 2005

Ríos Garza, Carlos (editor de la
colección)
RAÍCES DIGITAL núm. 5, Traza.
Temas de arquitectura y urbanismo
Primera edición digital, 2005

Ríos Garza, Carlos (editor de la
colección)
RAÍCES DIGITAL núm. 6, Arquitectura
México 1938-1978, de Mario Pani
Primera edición digital, 2008

Ríos Garza, Carlos (editor de la
colección)
Arquitectura y lo demás
Col. Raíces Digital núm. 2
Facultad de Arquitectura-UNAM
Segunda edición digital, 2008

Ríos Garza, Carlos (editor de la
colección)
El arquitecto 1923-1927
Col. Raíces Digital núm. 3
Facultad de Arquitectura-UNAM
Segunda edición digital, 2008

Konzevik, Gabriel (editor)
Catálogo de publicaciones de la
Facultad de Arquitectura
Edición digital, 2008
Para distribución en las ASINEAS,
correo electrónico y/o bajo demanda

Revista *Bitácora Arquitectura*

Esta administración mantuvo la revista *Bitácora Arquitectura* en fondo y forma; por los logros alcanzados en construcción y difusión de la cultura arquitectónica y urbana, por lo que se editaron los números del 14 al 18.



Sin embargo, y como el diario de viaje que una bitácora supone, durante la gestión registró algunos ajustes de rumbo. Creció de 72 a 80 páginas y aumentó su tiraje de 2,500 a 3,000 ejemplares; se hizo más rigurosa y académica al evaluar cada propuesta por

su Comité y especialistas externos e internos, lo cual implicó descartar casi la mitad de las colaboraciones recibidas, elevando así la calidad de la misma.

La revista promueve la reflexión y crítica de los temas que aborda en torno al diseño del habitar. Es un espacio que hace las veces de enlace entre las cuatro disciplinas que conforman nuestra Facultad y las especialidades impartidas del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado (CIEP), alienta la diversidad donde convergen los trabajos de alumnos y expertos en un intento por abordar desde la pluralidad los problemas de la arquitectura.



La revista incluye las siguientes secciones: Investigación, Ensayo, Testimonio, Cátedra extraordinaria, Ambiente, Patrimonio, Estudiantes, Letras, Foro abierto y Reseñas, entre otras.

Boletín Repentina

Con respecto a éste se hicieron 25 publicaciones, del número 220 al 244. Cabe mencionar que *Repentina* fue publicada por primera ocasión en mayo de 1988, pero fue hasta el 2006 cuando se obtuvieron los trámites para contar con el Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del título de *Repentina*, así como el ISSN: 1870-5545; trámites con los que nuestro boletín se publica cumpliendo lo que estipula la ley a partir de noviembre de 2006.



A partir del número 240 publicado en abril de 2008; *Repentina* es parte de la página de Internet de la Facultad; desde entonces ex alumnos de la Facultad que residen en otros estados en la República o en otros países la pueden consultar por medio de Internet. Esto ha permitido ampliar el número de lectores del boletín sin tener que incrementar el tiraje en imprenta.

Es importante mencionar que para dar a conocer cómo es nuestra Facultad y qué hacemos, se hicieron varias publicaciones y ediciones como: el Plan de Desarrollo 2005-2009, el Cartel de instalaciones de la FA, UNAM 2005; los Calendarios 2006, 2007, 2008 y 2009 de la FA y el ejemplar de Información básica publicada cada año.

Información básica de la Facultad de Arquitectura

Publicación que nuestra dependencia entrega desde 1986 a todos y cada uno de los alumnos de nuevo ingreso con objeto de que cuenten con una guía de la Facultad y la información esencial que todo alumno debe conocer. Con el tiempo, ha evolucionado y poco a poco se ha enriquecido con más y nuevos datos de importancia para la mejor

orientación de quienes llegan por primera vez a nuestra Facultad.

Hoy en día, esta publicación también se obsequia a nuestros alumnos en intercambio, tanto nacionales como extranjeros.

En esto cuatro años se publicaron las ediciones para las generaciones 2006, 2007, 2008 y 2009.

En su edición 2009, se hizo un esfuerzo por mejorar su contenido, incluyendo los trabajos realizados por los alumnos como carta de presentación de cada una de las licenciaturas. Además se integraron las fotografías de todos los grupos académicos y administrativos de nuestra comunidad, así como las de los coordinadores de los talleres de la Licenciatura en Arquitectura.

Cátedra extraordinaria

Producto de la Cátedra extraordinaria Federico Mariscal se publicó el libro *Arquitectura y lugar* de Isaac Broid, y artículos de cada uno de sus ocupantes -Isaac Broid, Mario Lazo y Javier Senosiain- en la revista *Bitácora Arquitectura* números 14, 17 y 18 respectivamente.

Comercialización y apoyos

En cuanto a la comercialización y apoyos, nos propusimos facilitar los trámites de compra de las publicaciones permitiendo realizar el pago en la misma librería, además de la posibilidad de hacerlo con tarjeta de crédito; medidas con las cuales el proceso de compra se ha simplificado.

Asimismo, planteamos promover internamente las publicaciones propias y de otras casas editoras, entre alumnos y maestros; por lo que se difundieron en exposiciones, ferias y bazares dentro de nuestras instalaciones. Así, nuestras publicaciones estuvieron presentes en más de 10 eventos, como el Día Internacional del Libro, el Día Nacional del Libro, 4^a, 5^a y 6^a Arquiferias del libro y bazares de fin de año, entre otras.



Se tuvo presencia en las ferias del libro más importantes del país, en encuentros relacionados con nuestras disciplinas. Las publicaciones de la Facultad participaron en 22 ferias nacionales como: la Feria internacional del Libro que se organiza cada año en el Palacio de Minería, la Feria Internacional del libro en Guadalajara, en Xalapa, en el Zócalo del D.F. y en ocho reuniones nacionales de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de Arquitectura (ASINEA) celebradas en diferentes ciudades del país.

En la Facultad se llevaron a cabo las presentaciones de los libros y revistas publicados ante maestros y alumnos; también una gran cantidad de obras editadas por otras casas, algunos de la autoría de maestros de licenciatura y posgrado, de ex alumnos y, en general, de especialistas relacionados con nuestras disciplinas, por ejemplo:

Aguilar Prieto, Berenice

Construir con adobe. Fundamentos, reparación de daños y diseño contemporáneo
México: Trillas; 2008

Bedregal Villanueva, Juan Francisco

Motivos coloniales y otros escritos sobre La Paz, de Emilio Villanueva Peñaranda
Bolivia, 2005

Curtis, William J. R.

La arquitectura moderna desde 1900
España, Phaidon

Giovanini García, Andrés

Cuarenta años del placer de dibujar

Guzmán Urbiola, Xavier

Juan O’Gorman. Sus primeras casas funcionales
México, UNAM, INBA, 2007

Langagne O., Eduardo (compilador)

Crónica de una época. De la Academia de San Carlos a Ciudad Universitaria

Guzmán, Vicente

Plumaje de la Arquitectura

Villagrán García, José

Doctrina de la Arquitectura. Tomo I
Teoría de la Arquitectura. Tomo II

Ramón Vargas Salguero (Compilación, prólogo y notas)

México; El Colegio Nacional, 2007

Peña, Leticia y Elide Staines

Ecoploan. Conjunto pionero. UACJ-IVI

Con la finalidad de lograr mayor presencia de nuestra librería y ampliar su área para exhibir publicaciones propias y de otras universidades del país; fue reubicada incluyendo una bodega en el ala norte del vestíbulo de la Facultad. Agrupando también a las Coordinaciones Editorial y de Diseño; consolidando así el área cultural que comprende la Biblioteca *Lino Picaseño*, Teatro *Carlos Lazo*, la Galería *José Luis Benlliure* y el Museo Universitario de Ciencia y Arte, *MUCA*.

Para incrementar la difusión y distribución externa de las publicaciones de la dependencia, se cuenta con los siguientes canales:

- Pernas y Cía. Editores y Distribuidores
- Librerías Educal
- Casa Juan Pablos, Centro Cultural
- Librerías Gandhi
- Librerías Juan O’Gorman
- Librería Instituto Luis María Mora
- Distribución con Casa Barragán

Se acercó a nuestra comunidad la producción de otras editoriales que complementa la formación docente y estudiantil, al tiempo que se fortalecieron los lazos interinstitucionales. La librería contiene material publicado por el Instituto de Investigaciones Estéticas, la Universidad Iberoamericana (UIA), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Instituto Mora, Plaza y Valdés, Porrúa y Fundación ICA.



7. Establecer un programa integral de educación continua e intercambio académico

Hoy en día la educación en la Facultad de Arquitectura es concebida como un espacio diverso y amplio en donde convergen distintas formas de aprendizaje. El programa integral establecido para la Coordinación de Educación Continua e Intercambio Académico ha otorgado la posibilidad de brindar un espacio adecuado para complementar, diversificar y ampliar la formación universitaria y promover la superación profesional.

Las actividades realizadas para el intercambio académico han fomentado la movilidad de estudiantes y docentes con instituciones de nivel superior en el ámbito nacional e internacional. Estas experiencias académicas han enriquecido su formación profesional y han ampliado la posibilidad de consolidar y crear nuevos vínculos con importantes universidades del mundo; así como hacer accesibles sus beneficios para un creciente sector de nuestra comunidad.

Con la finalidad de fomentar el intercambio de estudiantes, profesores y conferencistas; se han ofrecido

programas equivalentes para todas las áreas que integran la Facultad a través del fortalecimiento de convenios con universidades líderes en la educación para la Arquitectura de Paisaje, el Urbanismo, el Diseño Industrial, la Arquitectura y las líneas que ofrece nuestro posgrado. Por otra parte, se ha reforzado el programa de difusión, que de manera amplia y clara ha fomentado la participación de todos los sectores de la comunidad académica.

Los convenios de intercambio establecidos con las universidades fortalecen una experiencia educativa, con la posibilidad de acceder a modelos educativos diferentes en otros ambientes académicos de alto nivel. El crecimiento de la inclusión de estudiantes extranjeros y de otras partes de la República Mexicana en nuestras aulas, ha sido también un factor importante de reconocimiento para nuestra Facultad y una significativa experiencia para nuestros alumnos y docentes. Además, se ha logrado incrementar la participación de alumnos y docentes en programas de intercambio nacional difundiendo e impulsando las posibilidades de acceso a estos convenios.

El área de educación continua ha generado un espacio de actualización

permanente para nuestros estudiantes, egresados, profesionistas de áreas afines y público en general. Ha complementado, diversificado y prolongado las opciones de formación universitaria promoviendo la superación profesional y personal. Hemos podido contar con una infraestructura física y administrativa para enriquecer y ampliar la oferta educativa por este medio, incorporando la riqueza académica de nuestros docentes a través de su participación en la organización e impartición de cursos, seminarios y conferencias.

Las actividades de la educación continua han derramado sus beneficios a la comunidad, al ofrecer como parte de los cursos, conferencias magistrales abiertas a la asistencia de todos los profesores y alumnos interesados.

Los programas ofrecidos fueron planeados partiendo de las necesidades de nuestro país, de las demandas del mercado laboral y de la ampliación del conocimiento y reflexión de nuestro quehacer. Son posibilidades abiertas al público en general y en esa relación fortalecen y colocan a nuestra Facultad como líder en la difusión del conocimiento y la cultura arquitectónica, paisajística, urbanística y del diseño industrial.



Se han ofrecido diversas opciones educativas, caracterizadas por una alta calidad académica respaldada por la experiencia y calidad de los expositores, brindando temas de vanguardia que promueven la adquisición de competencias requeridas para el desempeño profesional y laboral; así como la reflexión sobre nuestro papel en la sociedad y en la cultura.

Infraestructura de Educación continua

La División de Educación Continua (DEC) ha mejorado sus instalaciones administrativas y ha ampliado la disposición de espacios para desarrollar sus actividades. Así dispuso y acondicionó el uso de diversas aulas y auditorios con las características y el

equipo necesario. Estas opciones se han planteado en los diversos espacios que integran nuestra Facultad, como: el edificio principal, el área de posgrado y en la Academia de San Carlos.

Dentro de los cursos ofrecidos existen nuevas herramientas de aprendizaje que han ampliado la oferta de servicios académicos por medio de cursos en línea y a distancia.

Cuenta con un directorio de profesores expertos en diversos temas, lo cual ha permitido una diversificación en las materias ofrecidas, así como una mayor participación de los docentes en los cursos.

La difusión, por su parte, ha sido amplia a través de los medios que ofrecer la Universidad y la Facultad; así como los medios electrónicos, la impresión de carteles, tarjetas y trípticos informativos.

Programas académicos de educación continua

Atendiendo a la demanda profesional en diferentes áreas de conocimiento, de febrero de 2005 a diciembre de 2008 se impartieron 34 diplomados en los que participaron 865 alumnos; 31 cursos con

745 alumnos, 1 taller internacional con 40 alumnos, 7 congresos con 1,374 asistentes, 8 visitas guiadas a Europa y al Centro Histórico de la Ciudad de México con 226 asistentes, 2 encuentros por convenio con 42 participantes y un total de 11 congresos y talleres, apoyando a otras instituciones con una asistencia de 1,149 personas. Además, en este periodo se otorgaron 186 becas del 100%.

Para organizar las actividades se trabajó en colaboración con instituciones nacionales como: el Gobierno del Distrito Federal, los gobiernos de otros estados, institutos federales, sectores financieros y universidades. Se laboró con empresas privadas nacionales y extranjeras y algunas dependencias de la UNAM.

Durante el 2007 la Facultad fue sede de la Reunión *Erasmus Mundus*; así como de la Asamblea General de la Red *SMILE Magalhanes* en la que participaron 30 universidades de Latinoamérica y Europa. En el 2008 fue anfitriona del encuentro con la University of York, Inglaterra. Asimismo, se tuvo participación en el VII Seminario Internacional Sostenibilidades Posibles tierra y agua; arcilla de la vida; llevado a cabo en la Universidad Piloto de Colombia, Bogotá.

Intercambios

Con el fin de promover la participación de toda la comunidad en los programas de intercambio académico se realizaron siete foros informativos a los que fueron invitados los interesados de las cuatro licenciaturas y todos los alumnos visitantes. Estos foros se difundieron a través del boletín *Repentina*, la impresión y distribución de 1,600 carteles y 3,500 postales informativas.

Para fortalecer los programas de intercambio fue presentado y aprobado por el H. Consejo Técnico en septiembre de 2005, el *Reglamento de Intercambio Académico*. Se han oficializado los formatos de inscripción y revalidación, lo que facilita los trámites para todos los alumnos participantes en los programas. Con el mismo fin se elaboraron y difundieron los manuales impresos y digitales, así como un disco interactivo y las *Guías de Intercambio Académico*.

Otro medio importante de difusión y consulta de los programas de intercambio, ha sido la consulta mediante la página Web de la Facultad; cuyo contenido se actualiza continuamente. Lo antes mencionado ha funcionado como

un vínculo directo con la comunidad estudiantil.

Asimismo, se tuvo participación en la serie televisiva *Mirador Universitario*, donde se presentó el programa “Intercambios que nos hacen crecer” dentro de la serie La Facultad de Arquitectura y la Sociedad, en el mes de septiembre de 2007.



Nuestros alumnos en intercambio estuvieron presentes en diversas regiones del mundo, como: 29 de ellos en tres instituciones mexicanas; 235 alumnos en 32 universidades europeas, 52 en 10 universidades de Estados Unidos y Canadá y 111 en 12 universidades de América Latina.

El intercambio académico de alumnos extranjeros visitantes en la Facultad, también presentó un incremento considerable, ya que se vio beneficiado por la interacción constante que se mantiene con las comunidades estudiantiles de otras instituciones educativas del país y del extranjero. Recibir estudiantes de otras universidades amplía la experiencia educativa y vivencial de las diferentes disciplinas, enriquece a los alumnos y fortalece nuestra presencia como líderes, tanto en nuestro país como en el extranjero.

A partir del inicio del programa *Espacio Común de Educación Superior*, ECOES; la movilidad estudiantil con las instituciones del resto de la República ha mantenido un constante crecimiento en nuestra Facultad. En total fueron beneficiados con este programa 56 estudiantes provenientes de 14 universidades del país, durante los periodos 2007-1 y 2009-1.

Por otro lado, los alumnos visitantes que tuvimos en la Facultad durante este periodo fueron: 107 mexicanos, 123 europeos, 236 latinoamericanos, y 28 estadounidenses y canadienses, haciendo un total de 494 estudiantes.

En esta administración se dio gran impulso a la participación de profesores e investigadores en los programas de intercambio académico nacional; a través de los cuales se realizaron 48 visitas a cuatro universidades del país.

A solicitud de 26 universidades extranjeras se apoyaron 87 actividades académicas como: cursos para licenciatura y posgrado, diplomados, seminarios, encuentros, cursos de verano, exámenes de grado y conferencias; en los que participaron profesores del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado (CIEP) y de las cuatro licenciaturas.


 Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Arquitectura
 Coordinación de Intercambio Académico

**programa de intercambio
 de la educación superior
 para américa del norte/
 consorcio norteamericano
 de sustentabilidad,
 vivienda y comunidad
 CNSVC**
periodo académico 2008-2

La Facultad de Arquitectura de la UNAM a través de la Coordinación de Intercambio Académico invita a los alumnos de Posgrado de Arquitectura y de los licenciados en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo a participar en los intercambios estudiantiles semestrales del periodo académico 2008-2 con:

BALL STATE UNIVERSITY, Indiana, E.U.A.
 UNIVERSITY OF TEXAS, Austin, E.U.A.
 MCGILL UNIVERSITY, Montreal, Québec, CANADA
 DALHOUSIE UNIVERSITY, Halifax, Nova Scotia, CANADA

BENEFICIOS
 TRANSPORTE AEREO
 EXENCIÓN DE MATRÍCULA

REQUISITOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA:

- 1 Formulario de solicitud de intercambio debidamente contestado y firmado (descargar formato desde <http://arquitectura.unam.mx/intercambio>)
- 2 Promoción mínima de 8.0 (copia del historial académico firmado y sellado por la Secretaría de Asuntos Externos)
- 3 Copia de foto de identidad
- 4 **ARQUITECTURA DE PAISAJE, URBANISMO:** Carta de postulación del Coordinador de su licenciatura*
- 5 **ARQUITECTURA:** Carta de postulación del Coordinador de su taller*
- 6 **POSGRADO:** Carta de postulación del Coordinador de la Maestría o el Posgrado*
- 7 Carta de enajonación de motivos por los que desea participar en el intercambio con la institución de su elección y a los objetivos del programa
- 8 Copia del examen TOEFL 500 puntos para programa CIENP
- 9 Análisis preliminar de las aspiraturas a cursar en la universidad solicitada que estén involucradas en la sustentabilidad, vivienda y comunidad.
- 10 Estudios comparativos de planes de estudio con la Licenciatura UNAM
- 11 Copia del pasaporte y visa vigente (en caso de postularse para una Universidad en Estados Unidos de Norteamérica)
- 12 Carta compromiso de entregar una evidencia de estancia, incluyendo los trabajos de las asignaturas y talleres cursados durante el intercambio académico
- 13 Carta compromiso del cumplimiento del periodo de estancia y en caso de no realizarse, del reembolso del apoyo económico entregado
- 14 Copia de trabajos recientes en formato carta
- 15 Para PG, OGI, descargar y llenar la forma que aparece en la siguiente dirección: www.mcgill.ca/Study abroad
- 16 Carta de responsabilidad económica (descargar formato desde <http://arquitectura.unam.mx/intercambio>)

* Dirigido al Arq. Marco Mazari Horta/ Jefe de la División de Educación Continua y Coordinación de Intercambio Académico
 ** Puntuación Inglés: EXAMEN TOEFL 500 puntos mínimo

Fecha límite de entrega de documentos:
Viernes 2 de marzo de 2007

Informes:
 División de Educación Continua y Coordinación de Intercambio Académico
<http://arquitectura.unam.mx/intercambio>
 correo electrónico: intercambio_academico@yahoo.com.mx

Posgrado de Arquitectura Primer Nivel Cívico Interior de Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F., C.P. 04510
 Tel. 5622.8711 y 5622.6793 fax

En este periodo contamos con la presencia de 28 profesores de 12 universidades extranjeras, que contribuyeron a la realización de cursos, encuentros, conferencias magistrales, talleres, cursos de verano y diversas asesorías. Asimismo, a nivel internacional nuestros profesores estuvieron presentes en 29 universidades de América Latina, Europa y Asia.

El incremento y actualización de las relaciones entre la Facultad y otras instituciones, ha dado como resultado la firma de convenios de colaboración que hacen posible compartir intereses comunes y experiencias estudiantiles, docentes y de investigación de gran enriquecimiento para todas las partes.

A lo largo de esta administración se crearon y/o actualizaron 42 convenios, dentro de los cuales participaron 381 estudiantes de licenciatura: 344 de Arquitectura, 4 de Arquitectura de Paisaje, 30 de Diseño Industrial y 3 de Urbanismo.

Asimismo, se mantuvo una constante interacción con instituciones mexicanas, bancarias, asociaciones civiles y empresariales; además de universidades de América Latina, Canadá, Estados Unidos, Europa y la Embajada Africana;

las cuales permitieron ampliar las posibilidades académicas.

Se convocaron y coordinaron diversos talleres en los que se ha contado con la participación y colaboración de universidades que encontraron en la Facultad de Arquitectura de la UNAM un referente obligado para la enseñanza de nuestras disciplinas.

Por primera vez, en 2007, se reunió en un solo taller a diferentes universidades llevándose a cabo el Primer Taller Internacional de Verano; el cual se repitió con gran éxito en 2008. En ambos talleres participaron 390 estudiantes y 70 profesores nacionales y extranjeros.

Se realizó el primer taller de estudiantes de urbanismo para el mejoramiento del Centro Histórico de la Ciudad de México, en el que participaron estudiantes de las universidades de Arizona, Washington, Chicago y por supuesto de la UNAM.

8. Mejorar y actualizar los servicios de apoyo en función de las actividades de docencia, investigación y difusión

Revisión, reorientación y fortalecimiento de los apoyos académicos

Nos propusimos mejorar cada uno de los servicios de apoyo ligados con las actividades académicas y aquellos que contribuyan al cumplimiento de las funciones sustantivas de la Facultad; por ello hemos trabajado intensamente en el mejoramiento de todos los centros de cómputo, al respecto contamos ya con el *Reglamento de los centros y unidades de cómputo*, cuyo objetivo es consolidar el sentido académico en el uso y prestación de estos servicios, así como hacer más eficiente la operación de los mismos.

En 2005 por primera vez comenzamos a transmitir conferencias en tiempo real por medio de la Web. La primera se hizo en colaboración con la DGSCA con la plática de cuatro arquitectos españoles y la segunda fue el simposio *Lo bello y lo útil* con COLMEX.

La Facultad cuenta ya con un aula equipada que nos permite apoyar a las diversas instancias en la emisión de

conferencias en línea. En 2008 se terminó el aula “Francisco Centeno” como espacio para videoconferencias.

Se realizó la infraestructura necesaria para la activación de la señal y en junio de 2008 se llevó a cabo la primera videoconferencia en transmisión simultánea en todas las escuelas y facultades de la UNAM. Ésta fue organizada por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) con el propósito de dar información sobre los programas de tutorías para alumnos becarios de PRONABES y BÉCALOS.



Posteriormente, el 23 de junio se presentó a nivel internacional una videoconferencia desde la Universidad Técnica *Federico Santa María*, en Santiago de Chile para el diplomado sobre aeropuertos impartido por la

División de Educación Continua (DEC) de la Facultad.



El Centro de cómputo *Augusto H. Álvarez* y el Laboratorio de cómputo *Ángel Borja Navarrete*, han incrementado en un 40% el número de computadoras disponibles para los alumnos, de 66 en 2005 a 105 en 2008; asimismo, a partir de 2007 se inició la sustitución de equipos.

Igualmente, hemos optimizado el uso de aulas y aumentado de tres a seis el número de periodos para cursos en el Centro de cómputo *Augusto H. Álvarez*; esto se ve reflejado en el incremento de alumnos atendidos durante el 2008 con 2,658 en cursos obligatorios y extracurriculares, 90% más que en 2005.

En febrero de 2008 se inició por primera vez el curso en línea “Taller de computación”; que a la fecha cuenta con 22 grupos con inscripción total de 304 estudiantes.

La generación de cursos en línea es una importante herramienta que nos permitirá superar las limitaciones de aulas y equipo para atender una matrícula creciente.

Un nuevo espacio que permite complementar la formación integral de nuestros estudiantes y ha venido trabajando permanentemente desde su creación en 2005, es la Mediateca; cuya función se ha consolidado a través de las campañas de difusión de sus servicios, así como de los diferentes talleres que imparte. Un medio muy eficaz de difusión es la página Web de la Facultad, que se refuerza con carteles, volantes y anuncios en *Repentina*.

Asimismo, se hizo una campaña para identificar cuánto sabe la comunidad acerca de la Mediateca, a través de cuestionarios de opinión y sondeo de información. En este sentido este espacio ha logrado consolidar una identidad y se ha posicionado entre la comunidad estudiantil y entre los ex alumnos.



Un avance importante es la información obtenida del examen para el diagnóstico de conocimientos de los alumnos de primer ingreso a la licenciatura. El resultado de los exámenes de inglés de acuerdo con el CELE, permite clasificar a los alumnos en tres niveles de dominio del idioma. Al respecto se planean acciones para mejorar el conocimiento de esta lengua entre los estudiantes.

A partir de febrero de 2006 se trabajó en la creación de dos bases de datos sistematizadas, que permiten hacer más eficientes las labores académicas relacionadas con los procesos de evaluación de programas de seguimiento de alumnos de posgrado; a esta nueva herramienta se la llamó *Base sistematizada para seguimiento de alumnos y sistema curricular del personal académico*.

Revitalizar el sistema bibliotecario

Al inicio de esta gestión, nuestro propósito fue continuar el proceso de modernización y sistematización de los servicios bibliotecarios, así como impulsar la automatización de los acervos utilizando sistemas ya establecidos por la administración central con actualizaciones periódicas. Trabajamos estrechamente con la Dirección General de Bibliotecas (DGB) y el Departamento de Sistemas de la Biblioteca *Lino Picaseño*; por medio de la instalación, configuración y administración del sistema *Aleph500 v.16*, el cual es un proceso integral automatizado para la administración de bibliotecas en los módulos de cargos remotos, remisiones y circulación de libros. Este nuevo sistema permite agilizar los trámites que se realizan en las bibliotecas, como: préstamo, devolución, resello, préstamos interbibliotecarios; lo que resulta en un mejor control del acervo y un servicio más eficaz.

Sumado a esto se instalaron catálogos automatizados de libros, tesis, revistas, planos y mapas en la red que comparten las tres bibliotecas, lo que permite a los usuarios hacer consultas desde cualquier computadora con acceso a Internet.

En el mismo sentido, se instalaron redes y equipo de cómputo necesario para que la Biblioteca *Lino Picaseño* cuente con Internet inalámbrico.

El Centro de cómputo y multimedia de posgrado, en coordinación con la Biblioteca *Luis Unikel*, edita la página electrónica incluida en el sitio <http://ciepfa.posgrado.unam.mx>, en el que pueden consultarse las adquisiciones más recientes, así como las publicaciones de revistas más importantes en el mundo relacionadas con la arquitectura.

Con la automatización de procesos se agilizó el procedimiento técnico de las nuevas adquisiciones, lo que facilita su incorporación de manera casi inmediata a la estantería para consulta de los usuarios.



Entre 2007 y 2008 la base de datos para el registro de usuarios de la biblioteca *Luis Unikel* fue compartida con la de Biblioteca *Lino Picaseño*, lo que sumó un total de 7,472 registros.

Acervo de la biblioteca *Luis Unikel*

CONCEPTO	2005	2006	2007	2008
LIBROS TÍTULOS	9 021	9 173	9 232	9 744
LIBROS EJEMPLARES	13 662	14 120	14 323	15 584
REVISTAS*	122	122	121	121
TESIS	1 500	1 200	1 441	1 600

*Suscripciones a revistas. Además se cuenta con otros 60 títulos de revistas.

Servicios de la Biblioteca *Luis Unikel*

CONCEPTO	2005	2006	2007	2008
PRÉSTAMO A DOMICILIO*	-----	-----	1200	1004
PRÉSTAMOS INTERBIBLIOTECARIOS	120	100	130	150
USUARIOS CONSULTA INTERNA**	12 mil	11 mil	11 mil	12 mil

*Registro a través del Sistema Aleph

** Aproximado

La Biblioteca *Lino Picaseño* cuenta hoy con un 15% más de ejemplares que en el año 2005.

Anualmente todos los bibliotecarios toman alrededor de tres cursos al año, como: Servicios en las Bibliotecas, Sistemas Automatizados, Programación Neurolingüística, Ordenación Topográfica y Computación que facilita la Dirección General de Relaciones Laborales.

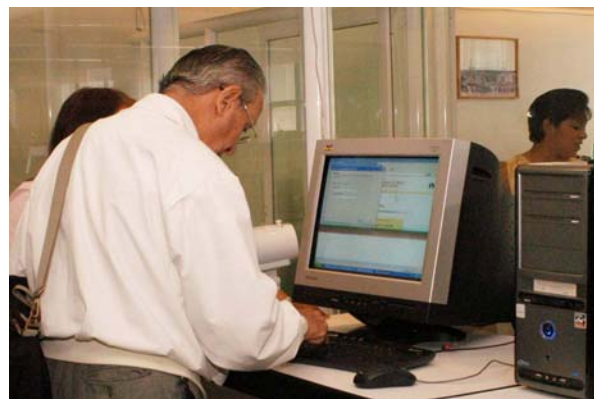
Transformación tecnológica de los sistemas de apoyo académico

Se llevó a cabo la habilitación de la página Web de la Facultad, dando prioridad a los contenidos académicos por áreas, licenciaturas y el posgrado. Para esto se diseñaron los lineamientos generales, con el objeto de regular la creación, actualización y mantenimiento del sitio, tanto de la Facultad como de sus diversas dependencias, contribuyendo al fortalecimiento de la imagen institucional de la Facultad y de la UNAM.

En marzo de 2008, se realizó el lanzamiento de la página Web <http://arquitectura.unam.mx>.

Como parte de la transformación tecnológica en los sistemas de apoyo, la Secretaría de Asuntos Escolares dio continuidad al desarrollo y aplicación del Sistema Integral de Información Académica y Escolar de la Facultad de Arquitectura (SIIAEFA) por medio de Internet, lo que permite poner al alcance de las áreas involucradas en su manejo, la información escolar y académica de alumnos y profesores de la Facultad de acuerdo a las necesidades particulares de cada área. Paralelamente, se desarrolló el sistema de inscripción por Internet de los alumnos de Intercambio Académico que provienen de distintas universidades del país y del mundo.

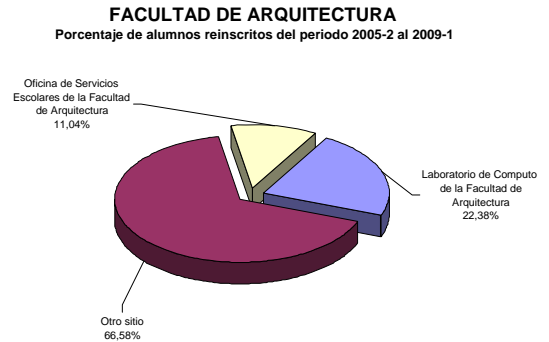
Por otro lado, se ha puesto en marcha el proceso de emisión del certificado digital para la Firma Electrónica Avanzada (FEA), permitiendo a los profesores calificar y firmar actas vía Internet.



Actualmente se perfecciona la base de datos electrónica que permite capturar referencias estadísticas precisas de alumnos titulados por cada opción, licenciatura, taller del que egresan, promedio, tema desarrollado y obtención de reconocimientos académicos, entre otros; lo que sirve como soporte administrativo de acceso a la información de manera eficiente y rápida.

En este sentido, y a través del uso de medios electrónicos, mediante la modificación en el proceso de inscripción a los talleres y logrando acuerdos con el Colegio Académico, se han agilizado los mecanismos de inscripción. Actualmente los alumnos regulares que desean permanecer en su taller, no requieren asistir a la Facultad para realizar su inscripción; pueden hacerlo desde cualquier lugar vía electrónica.

Cabe destacar que a la fecha esta transformación tecnológica ha representado mayor eficiencia en diversos trámites, como por ejemplo el proceso de inscripción de nuestros alumnos; pues actualmente el 67% de ellas se realiza vía Internet.



Así, se han puesto en marcha diversos procesos para la sistematización y aplicación de programas de cómputo en diferentes áreas, como el diseño y desarrollo del sistema vía Internet para consulta y/o impresión de listas provisionales y definitivas de alumnos y el sistema para el registro de cursos y alumnos, alta de grupos y calificaciones.

De la misma forma, para la Coordinación de Idiomas, la Coordinación del Colegio Académico de Arquitectura, la Coordinación de Personal Académico y los Talleres y Seminarios de áreas, se diseñó y desarrolló un sistema para la revisión y actualización de horarios, el cual proporciona los diagnósticos de horas de clase que marcan los planes de estudios, traslape de horarios en el taller y traslape de profesores y aulas. Con el mismo sistema para la Secretaría de Asuntos Escolares, se realizan los

trámites de suspensiones temporales, cambios de taller, reinscripción al taller de arquitectura, consulta e impresión de mapa curricular interactivo.

Por otra parte, se han incrementado en la página Web los vínculos de consulta de Servicio social y Práctica profesional supervisada y recientemente los de Intercambio académico, Colegio Académico de Arquitectura, coordinadores de talleres, de áreas, y está en proceso la inclusión del vínculo para profesores. Asimismo, se elaboró y publicó la “Guía del estudiante”, actualizada para las cuatro licenciaturas.

También se efectuaron labores de actualización en el Posgrado, entre las que destacan la asignación de nuevos puntos de red y la incorporación de una red inalámbrica en algunas zonas del edificio.

Los avances tecnológicos han permitido la realización de exámenes Profesionales y de Grado bajo la modalidad de examen a distancia.

Por último, se modificó y migró la información del *blog* de la Mediateca a otro servidor con el fin de mejorar su presentación de contenidos; se incluyeron ejercicios de inglés donde se

utilizan canciones y videos; se agregó información conceptual, estrategias para mejorar los hábitos de estudio, recomendaciones de diversas páginas para el aprendizaje de lenguas extranjeras y se dio inicio a la inclusión de ejercicios e información en francés. El *blog* está disponible para todos los usuarios en la dirección <http://aprendeidiomasunam.spaces.live.com>

9. Establecer los mecanismos para una planeación estratégica

Operar la unidad de planeación

Al inicio de la gestión se elaboró el *Plan de Desarrollo de la Facultad de Arquitectura 2005-2009*, el cual fue publicado en el mes de octubre de 2005 como resultado de la participación colegiada de todas las áreas. Para dar seguimiento al cumplimiento de las estrategias planteadas en dicho plan el equipo de la dirección elabora cada año un informe de actividades que dan cuenta de los avances logrados al respecto.

- Abril 2006. Reunión para determinar el avance de cada una de las instancias académico-administrativas para evaluar la aplicación del Plan de Desarrollo Institucional (PDI).
- Agosto 2007. Primera reunión foránea para la evaluación y acciones ejercidas dentro del Plan de Desarrollo Institucional (PDI).
- Agosto 2008 Segunda reunión foránea para la evaluación y ejecución de acciones ejercidas dentro del P.D.I.

Desde el inicio nos propusimos establecer los mecanismos que permitieran la evaluación periódica del proyecto académico; a este respecto se elaboraron los índices de aprobación y reprobación de las cuatro licenciaturas, con la finalidad de realizar la evaluación periódica del proyecto académico, misma que se efectúa dos veces al año al finalizar cada semestre. Cabe señalar que en 2005 por primera vez las cuatro licenciaturas se integraron a este proceso, y en 2007 se hicieron adecuaciones y mejoras a estas bases de datos con el fin de aprovechar al máximo los resultados que se derivan de ellas.

Se dio continuidad al proyecto para la captura de las actividades y actos académicos de la Facultad en interrelación con otros sistemas de información externos, especialmente la conexión con el sistema de acopio permanente para la elaboración de la Memoria UNAM y la Agenda Estadística, las cuales se editan anualmente por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Simplificación administrativa

Durante esta gestión el presupuesto continuó ejerciéndose de acuerdo a las prioridades, requerimientos y necesidades de todas las áreas que conforman la Facultad, atendiendo el interés de la UNAM con respecto a la puesta en marcha de los nuevos esquemas de calidad en la atención y el ejercicio de las funciones de las secretarías y unidades administrativas; éstos se han aplicado paulatinamente en los aspectos de procedimientos operativos simplificados. Lo anterior se apega a la nueva normativa que se marca en el Sistema de Gestión de la Calidad (ISO-9000); con lo que se busca la excelencia en la operación, además de promover la cultura de planeación y mejoramiento interno como apoyo

administrativo a la función sustantiva institucional. Al respecto se llevaron a cabo dos auditorías internas y una externa de seguimiento, para ratificar el conocimiento y apego a la normatividad establecida.

De la misma forma, en el área de Ingresos Extraordinarios se instalaron programas que ha desarrollado el Centro de Cómputo, con el fin de facilitar y agilizar el pago de inscripción a los diversos cursos que se imparten en la Facultad como el cobro de multas y otros servicios.

Durante los tres últimos años se han realizado trabajos en materia de cómputo para hacer más eficientes algunos rubros de nuestra vida académica diaria. Se dio inicio a la reestructuración general de la red de cómputo de la Facultad de Arquitectura en tres aspectos primordiales:

- El primero consistió en ampliar la velocidad de transmisión/recepción de datos de 10 Mbps (Mega bits por segundo) a 100 Mbps; es decir, se amplió 10 veces la velocidad de nuestra la red.
- El segundo -en el que aún se está trabajando- reside en hacer el

reemplazo de cables de red que tienen una antigüedad de 12 años, por unos de nueva generación, que permitan aprovechar la nueva velocidad de trasmisión de datos.

- El tercero, ha sido trazar nuevas rutas de instalación, algunas subterráneas y otras por canaleta, según las posibilidades. Esto cumple con dos propósitos; evitar tener cables a la vista que alteran la apariencia de los edificios y reducir pérdida de líneas de comunicación debido al maltrato involuntario o al vandalismo.



En estos momentos se está trabajando a la par con la DGSCA para facilitar la instalación de nuevos nodos de la Red Inalámbrica Universitaria (RIU) en los alrededores de todos los talleres de la Licenciatura en Arquitectura, lo cual

facilitará la comunicación inalámbrica de los docentes y estudiantes mediante Internet. Las primeras pruebas ya se han puesto en marcha y en marzo de 2009 empezará la instalación de los equipos.



La expansión en las instalaciones de la red de cómputo ha permitido impulsar el desarrollo de sistemas informáticos que apoyen, tanto las actividades académicas como las administrativas. En el ámbito académico se han desarrollado aplicaciones que, mediante el uso de Internet, han permitido lo siguiente:

- Mejorar algunos procedimientos y trámites, como por ejemplo las inscripciones, el registro a cursos de computación. En este momento, cualquier estudiante de

las licenciaturas puede inscribirse vía Internet a los cursos de cómputo que son requisito en nuestro plan de estudios e imprimir su comprobante. Asimismo, el público en general puede inscribirse a los cursos abiertos, lo que permiten el ingreso de recursos extraordinarios.

- Toda la comunidad de esta Facultad se mantiene informada sobre las actividades culturales que se presentan, así como de cursos extracurriculares y otras actividades de interés general; mediante correos electrónicos masivos que ahora tienen la nueva imagen institucional.
- Para facilitar la acreditación del requisito de cómputo, a los estudiantes que trabajan o cuyos horarios son incompatibles, se han diseñado cursos en línea como parte del taller de computación y diseño asistido por computadora, que están disponibles en Internet las 24 horas del día. Toda la capacitación básica de estos cursos la pueden obtener desde su hogar o trabajo y sólo vienen a la Facultad para presentar la evaluación de los conocimientos adquiridos.

En lo que al aspecto administrativo se refiere, en acuerdo con la Dirección General de Finanzas, se han instalado sistemas informáticos que permiten procesar de manera más eficiente los contratos de honorarios y de proveedores de la Facultad. Ejemplo de ello son el Sistema Integral de Administración Financiera (SIAF) y el Sistema Integral de Ingresos Extraordinarios (SIIE).



Por otra parte, considerando el vivo interés que tenemos tanto docentes, estudiantes y administrativos en cada uno de los procesos académicos y administrativos que vive nuestra Facultad, se ha previsto un sistema en línea que permite consultar día a día y durante las 24 horas cada acuerdo y revisión que surge en el seno de nuestro Honorable Consejo Técnico. De esta manera se mantienen mejor informados todos los consejeros técnicos, ya que

pueden consultar directamente los documentos emitidos durante cada sesión.

La revisión del Plan de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura es otro ente primordial en nuestra vida académica; por ello se ofrece información constante a través de la página Web, buscando que cada miembro siga paso a paso los trabajos realizados durante los últimos meses y los avances que se han logrado; lo que permite ser parte activa del proceso de renovación académica que debe llevarnos a un mejor desempeño y calidad educativa.

Cada una de estas medidas ha favorecido la cobertura de nuestras necesidades de comunicación interna y mejora de algunos procedimientos administrativos, haciéndolos más eficientes. Claro está, que aún hay varios procesos por analizar y mejorar, pero ésta es una muestra del camino que podemos seguir para hacer más eficiente nuestra labor.

Para optimizar el servicio que brinda la Coordinación de Personal Académico, se instaló el *Sistema Integral de Personal (SIP)*; que permite agilizar los trámites administrativos ante las instancias correspondientes.

Asimismo, con la puesta en marcha del uso de medios electrónicos se logró la simplificación en: trámites de inscripciones a talleres, cursos de cómputo, servicio social, intercambios académicos, diplomados, consultas en bibliotecas y trámites titulación.

Se capacitó a ocho integrantes de diferentes instancias académico-administrativas en el Diplomado de Desarrollo Directivo, incluido en el programa de la Dirección General de Personal, con el propósito de fomentar y desarrollar las capacidades directivas de nuestro personal en las funciones sustantivas de la Facultad de Arquitectura.

10. Elaborar un plan de uso del suelo de la Facultad de Arquitectura

Organizar e integrar internamente a la Facultad y sus diferentes áreas

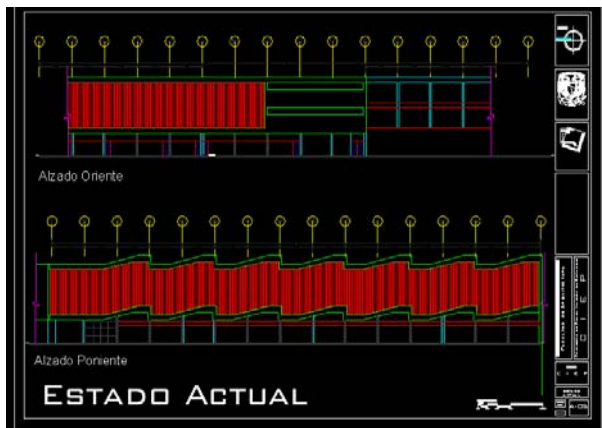
La declaración de Ciudad Universitaria como patrimonio cultural de la humanidad, representa para nosotros un gran reto en el mantenimiento de las instalaciones, pues somos los responsables día a día de cuidar,

mantener y mejorar nuestra planta física; optimizando su rendimiento para una comunidad que crece año con año. Por ello, nos hemos abocado con gran entusiasmo a trabajar con este fin.

Para el logro de lo antes mencionado, fue necesario hacer un diagnóstico de acuerdo a las necesidades y estado de nuestras instalaciones, por lo que se elaboró el *Plan Estratégico de Rehabilitación y Conservación Sostenible de la Planta Física de la Facultad de Arquitectura*, documento que puede ser consultado en nuestra página Web; en él se pretende contribuir con instrumentos de planeación que permitan enfrentar de manera integral los problemas que a primera vista parecen sólo de mantenimiento. Se presenta una visión a largo plazo y no limitada a periodos administrativos, evitando ciertas inercias que se conviertan en vectores que desvíen el interés institucional y se limiten a factores organizacionales. Su concepción se basa en tres ejes principales: hacer posibles mejores condiciones materiales para el desarrollo de las funciones sustantivas; la conservación y rehabilitación de las instalaciones e incorporar una visión de sostenibilidad desde la planeación hasta la operatividad de la infraestructura y planta física.

Dentro del proceso de planeación se elaboro el diagnóstico y las gráficas del uso de aulas y del número de alumnos inscritos por taller de arquitectura y por semestre en los periodos escolares pares y nones; todo en función del cupo de cada taller, aulas y auditorios con el fin de optimizar el uso de las instalaciones.

Además, se hizo el levantamiento y captura de los planos de diferentes áreas dentro de la Facultad, lo que permitirá registrar las modificaciones y adecuaciones espaciales; así como llevar un mejor control en las acciones de mantenimiento.



En este sentido, nos propusimos crear un diseño de adaptación y remodelación de espacios de acuerdo con las prioridades de las distintas áreas de trabajo; por lo que desde el principio de la gestión se iniciaron

las acciones para reorganizar distintos espacios con el objeto de optimizar su uso:

- A lo largo de 2005 se reubicó y organizó la Coordinación de Vinculación; la cual quedó integrada por un área administrativa y dos talleres en los que se incluyó la instalación de una red de cómputo interna y externa, equipo y mobiliario adecuados y un conmutador telefónico central. En 2008 se adecuaron 108 m² que sumados a los existentes dan un total de 432 m². Actualmente cuenta con 100 computadoras y cuatro *plotters*.
- Se equiparon las aulas K309 y K310, mejorando mediante paneles especiales la acústica de las mismas. Éstas son utilizadas para cursos y diplomados impartidos por la División de Educación Continua (DEC) y la Coordinación de Apoyo a la Docencia.
- En 2006 inauguramos la Librería *Javier Cavallari*, ubicada en el vestíbulo principal de la Facultad, lugar más visible y accesible.



- En 2008 se terminó la adecuación del aula 7P como un espacio para videoconferencias.
- En los talleres de la Licenciatura en Arquitectura se acondicionaron ocho aulas con pantallas e isóptica adecuados para clases teóricas y conferencias.
- Se colocó la red de sombra en el domo de la cafetería para hacer más confortable el espacio durante la época de calor.
- Se remodeló y reorganizó el espacio de la Secretaría Administrativa y la Secretaría de Asuntos Escolares, la que incluirá la Coordinación de Exámenes Profesionales; con el fin de optimizar el espacio y brindar

mejor atención a la comunidad en general.

- En la Academia San Carlos, patrimonio de la Facultad, se hicieron importantes trabajos de mejoramiento, como la remodelación de baños y con recursos del COMAEA y la ASINEA se remodelaron las oficinas que ocupan estos organismos.
- Se reacondicionaron y equiparon algunos centros de cómputo de los talleres



Durante este periodo hemos realizado importantes cambios en diferentes áreas de la Facultad, así podemos mencionar la

remodelación y equipamiento del Centro de cómputo y multimedia *Álvaro Sánchez* del CIEP, las nuevas oficinas para la Coordinación editorial, Diseño gráfico, Revista *Bitácora Arquitectura* y Boletín *Repentina*.

Se acondicionó un área destinada para el desarrollo del Macroproyecto-UNAM titulado *La energía en los espacios públicos*, realizado en conjunto entre el Posgrado de Finanzas y el Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado.



Dentro de la Coordinación de Servicio social y Práctica profesional se asignaron módulos para la atención a usuarios del programa *Módulo de atención y asesoría técnica para vivienda popular*.

En el CIEP se realizaron diversos ajustes que permitieron mejorar las condiciones físicas y optimizar el uso de los espacios de acuerdo a las nuevas demandas; se dividieron siete aulas, se hicieron nuevos cubículos, se reacondicionaron los núcleos sanitarios -incluyendo en el primer nivel- dos baños exclusivos para quienes presenten alguna discapacidad física, las áreas de fotocopiado, préstamo de equipo audiovisual y el módulo secretarial.

En el taller *Carlos Leduc* se modificó la sala de juntas para tutorías de los alumnos; en el taller *Max Cetto/José Revueltas* se construyó en el sótano un muro divisorio para aprovechar de manera multifuncional el espacio; en el taller *Tres* se construyeron dos muros divisorios generando dos espacios, uno para tutorías y el otro para sala de juntas.

Mantenimiento

El mantenimiento de nuestras instalaciones ha sido una prioridad en este periodo, por ello hemos trabajado intensamente para mejorarlas y conservarlas.

Es por ello que durante los periodos intersemestrales se hicieron trabajos de limpieza profunda, impermeabilización y pulido de pisos en cada uno de los talleres y edificio principal.

En cada periodo vacacional se limpian a fondo vidrios, sanitarios, azoteas y mamparas. Al inicio de 2008 se cambiaron 300 lámparas y 50 balastos, con lo que se mejoró la iluminación en los salones de clases y en áreas exteriores; además se pintó la manguetería del edificio principal.



Se dio mantenimiento a varias butacas y se renovó el equipo de iluminación y sonido del Teatro *Carlos Lazo*; en este mismo se repararon los sanitarios y se cambió la alfombra de los pasillos del área de espectadores, se repararon tres caídas de agua.

Se retiró la alfombra del espacio que ocupan las áreas académicas, el aula *Enrique Yáñez* y el área que ocupan las secretarías en la dirección y se colocó piso de loseta vinílica. Asimismo, la sala de maestros se renovó con el cambio de alfombra, muebles sanitarios y acabados en general.



En los espacios exteriores fueron rehabilitadas las bancas que se encuentran en el *Patio de los pinos*, se impermeabilizaron las cubiertas de los andadores que comunican los talleres, se repintaron las líneas divisorias de los cajones de los estacionamientos, se dio mantenimiento a una parte del piso del estacionamiento controlado y se retiraron -previa consulta a la comunidad- dos cedros de la jardinera que por su antigüedad y mal estado representaban un riesgo.

Se recibió por donación de Ingenieros Civiles Asociados, A.C. (ICA); mobiliario nuevo para 11 cubículos de profesores de carrera del Posgrado. A través de la gestión de Fundación ICA y el apoyo de los recursos provenientes de la Coordinación de Estudios de Posgrado de la UNAM, se hizo la remodelación del vestíbulo del edificio principal que consistió en el cambio de piso del pasillo de planta baja, acondicionamiento del espacio para el comedor de empleados, reubicación de la maqueta escultórica y rectificación de rampas para usuarios que presentan alguna discapacidad física.



En la actualidad el uso de la computadora exige que las aulas cuenten con mayor número de contactos, por lo que ha iniciado su instalación, así como la redistribución de circuitos eléctricos y

cambio en los centros de carga de los talleres y del edificio principal. Se repararon mamparas, seca-manos e instalación de muebles sanitarios ubicados en el área de talleres, se pintó la cancelería interior y los plafones de todos los salones; estas acciones combinadas con la limpieza de difusores y sustitución de lámparas, mejoro la iluminación de las aulas. Se realizaron trabajos de impermeabilización en la cubierta de la Galería. Por otro lado, se trabajo en la cancelería de la fachada principal y rehabilito la estructura portante de la cubierta de pasillo de acceso principal, así como a la estructura exterior del Teatro *Carlos Lazo*. Por último, se instaló un equipo de aire acondicionado para el área donde se ubica el “Archivo de Arquitectos Mexicanos”, lo que ayudará a conservar nuestro acervo histórico.

Con el mismo propósito, a lo largo de 2008 se colocaron plafones en los salones ubicados en los sótanos de los talleres *Carlos Lazo*, *Jorge González Reyna/Federico Mariscal*, *Hannes Meyer* y *José Villagrán García/Domingo García Ramos*, donde las bajadas de agua sanitaria a la vista provocaban un mal aspecto.

Es posible que a la mente escapen algunas otras acciones en pro de nuestras instalaciones, por lo que existen elementos de diagnóstico generados por varias instancias que dan cuenta del estado actual de las instalaciones, como el informe elaborado por la Comisión Mixta de Seguridad e Higiene, los recorridos realizados por las autoridades de la FA en colaboración con los coordinadores de talleres, las aportaciones hechas por el Colegio Académico, entre otras. Lo que es un hecho, es que cada día trabajamos por mantener nuestros espacios en las mejores condiciones.



En 2006, con el propósito de mejorar las condiciones de seguridad e higiene en que se desarrollan las actividades dentro

de la Facultad y atendiendo las recomendaciones hechas por la Comisión central de seguridad e higiene en el trabajo del personal académico; se conformó la Comisión Mixta Auxiliar de Seguridad e Higiene, la cual quedó integrada por representantes de la Asociación de Personal Académico de la Facultad de Arquitectura (APAFA); así como dos representantes nombrados por la Dirección de la Facultad. La Comisión se reunió periódicamente con el fin de elaborar un plan de trabajo que atendió puntualmente cada una de las recomendaciones hechas por la comisión central y revisó el programa interno de protección civil y seguridad, realizado por la Dirección General de Protección Civil de la UNAM.

11. Diversificar las fuentes de financiamiento

Desde un inicio, una de nuestras prioridades ha sido la búsqueda de nuevas fuentes para la generación de ingresos extraordinarios, a partir de la oferta de servicios educativos de alta calidad y de la consolidación de convenios y programas de desarrollo de proyectos; tanto con instituciones gubernamental como con la iniciativa privada.

Por lo anterior, a través de la nueva librería *Javier Cavallari*, se formalizaron convenios con instituciones educativas y editoriales para la comercialización y distribución de nuestras publicaciones; con esta acción se obtiene un margen de utilidad para la Dependencia.

También se promovieron diversos encuentros como: la Semana de la Arquitectura, el Día Mundial de la Arquitectura y la Feria del Libro de Arquitectura, con lo que se han obtenido donaciones en favor de la FA con el fin de fomentar el desarrollo de proyectos y actividades diversas.

Es importantísimo mencionar el incremento en la generación de ingresos extraordinarios derivados de la ampliación en la capacidad de la Coordinación de Vinculación; ya que durante la presente administración se llevó a cabo la firma de 66 convenios, que sin duda son una excelente fuente de beneficios para mantener y mejorar las instalaciones físicas de la Facultad.



En algunas Coordinaciones se diseñaron programas para mejorar la captación de recursos económicos, como en la Coordinación de Difusión Cultural con los talleres extracurriculares; el Centro de Cómputo con los cursos especializados en diseño por computadora, en la División de Educación Continua (DEC) con los programas académicos de diplomados y cursos de actualización, el registro de un mayor número de programas académicos de movilidad estudiantil promovidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP); así como el registro de un mayor número de proyectos de investigación financiados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT).

Promover la vinculación y convenios de colaboración con la industria

En el segundo semestre del año 2008, se llevó a cabo la firma de un convenio de colaboración con la empresa *López Morton*, propietaria de las mueblerías *Chippendale*, con la finalidad de seleccionar algunos de los diseños de la Maestra Clara Porset; legado que dejó al Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) de la Facultad de Arquitectura. A través de este acuerdo se obtendrán regalías por la explotación comercial de los proyectos, así como la vinculación para el desarrollo de nuevos productos.



Ampliar la participación de los investigadores y profesores de carrera en los Proyectos PAPIIT y PAPIME

Por lo que se refiere a los apoyos institucionales, se registraron 31 proyectos de investigación, tanto para innovación tecnológica como para el mejoramiento de la enseñanza, que de manera indirecta constituyen un incremento al presupuesto de la Dependencia y de manera directa al desarrollo de proyectos académicos específicos.

Asimismo, se registraron tres proyectos académicos financiados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) y para el año 2009 se autorizó un nuevo proyecto.

Conseguir promotores para la búsqueda de patrocinios

En cuanto a este respecto, se contó con el patrocinio de *Holcim-Aspasco* para las actividades académicas realizadas en el *Primer Coloquio de Diseño y Sustentabilidad*; el apoyo fue utilizado en la compra de camisetas y plumas para los ponentes y asistentes. Además, la empresa *ARTA* de cerámica contribuyó con los obsequios para los ponentes.

En cuanto a las donaciones, se recibió por parte de Ingenieros Civiles Asociados (ICA), la aportación para mobiliario nuevo para los cubículos de profesores de carrera adscritos al Posgrado.

El Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI); formó parte del *FORO PyME*; para dicho encuentro se invitó a 12 industriales que participaron en talleres y clínicas de trabajos en nuestras instalaciones. El CIDI también estuvo presente en la Expo del regalo *AMFAR* y estrechó lazos en reuniones con representantes de organismos y cámaras de industriales, las cuales se realizaron en diversos sectores productivos locales y regionales como la Canacintra y los CAPS MED y CAP TEC.



Con el objeto de dar a conocer el material producido por la Facultad se dio promoción a la suscripción de la revista *Bitácora Arquitectura*, se invitó a publicar artículos e insertar publicidad en ella y se envió un ejemplar del número 15 en el que se incluyó la lista de nuestras publicaciones a todas las instituciones y escuelas afiliadas a la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA).

A la fecha, se mantiene el acuerdo de colaboración entre la FA y Abastecedora *Lumen*, a través del cual se intercambia publicidad de esta empresa por papel para imprimir la revista antes mencionada. De igual forma, en el número 17 se insertó publicidad de *Autodesk* y a partir del número 18 se inició el intercambio de publicidad con la revista de la Universidad de México.

La Coordinación de Apoyo a la Docencia promovió entre la comunidad, la donación de material para la elaboración de maquetas y dibujo, libros, catálogos, calculadoras, restiradores, videos editados, diapositivas, etc. Lo recolectado se dono a los alumnos que lo solicitaron para elaborar sus trabajos escolares; de los cuales algunos pertenecen al Programa de Apoyo a los Alumnos con Riesgo Escolar (PAARE).

Reflexiones finales

Después de presentar este recuento de lo realizado en estos cuatro años, vemos que se ha recorrido una parte del camino, iniciamos con la idea de conocer amplia, profundamente y de forma integral la complejidad a la que nos enfrentábamos. Detectamos nuestras fortalezas y debilidades.

Partiendo de esa visión integradora de nuestras disciplinas, pero sobre todo de nuestra gente, se realizó el Plan de Desarrollo 2005-2009 para ordenar, desarrollar y jerarquizar las diferentes estrategias y acciones que nos permitieron avanzar y consolidar en la tarea que como universitarios la sociedad nos demanda.

Este informe nos permite confrontar el trabajo realizado hasta hoy con lo que nos propusimos hace cuatro años, verificar los logros y también el trabajo por realizar.

En su estricto sentido, universidad es el lugar donde se unen versiones, en nuestro caso donde se manifiestan diversas formas de entender y provocar el aprendizaje, la investigación y la difusión de las disciplinas relacionadas con el diseño del entorno habitable.

Estamos convencidos que para poder seguir avanzando es necesario tener una comunidad integrada con una actitud participativa dispuesta al diálogo; velamos y lo seguiremos haciendo porque éste se dé de manera abierta pero con la tolerancia y respeto que el espíritu universitario demanda.

El balance de los logros obtenidos en cada uno de los objetivos de nuestros programas estratégicos, representa un reto y un compromiso para con nosotros mismos y para la comunidad.

Por último, quiero agradecer a todos los que me apoyaron, trabajadores, investigadores, profesores y alumnos de esta casa de estudio que confiaron en mí; espero que podamos seguir trabajando y reafirmando el compromiso que nos une de hacer de esta la mejor Facultad de Arquitectura.