

Informe de Actividades 2007

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura

Arq. Jorge Tamés y Batta



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles

Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro

Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda

Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez

Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval

Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Lic. Luis Raúl González Pérez

Abogado General

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Arq. Jorge Tamés y Batta

Director

Arq. J. Cuauhtémoc Vega Memije

Secretario General

Arq. Ángel Rojas Hoyo

Secretario Académico

Mtro. Abel Salto Rojas

Secretario Administrativo

Dr. Iván San Martín Córdova

Coordinador General del Centro de Investigación y Estudios de Posgrado CIEP

Arq. Bertha Tello Peón

Coordinadora del Área de Investigación

Arq. Marcos Mazari Hiriart

Jefe de la Div. de Educación Continua y Coordinador de Intercambio Académico

Arq. María Guadalupe Todd Álvarez

Secretaria de Asuntos Escolares

Arq. Virginia C. Barrios Fernández

Coordinadora del Colegio Académico de la Licenciatura en Arquitectura

Arq. Psj. y M. en Arq. Amaya Larrucea Garritz

Coordinadora de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje

D.I. Alberto Vega Murguía

Coordinador del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial

Mtro. Enrique Soto Alva

Coordinador de la Licenciatura en Urbanismo

Arq. Honorato F. Carrasco Mahr
Coordinador de Vinculación y Proyectos Especiales
Arq. Luis de la Torre Zatarain
Coordinador de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada
Lic. Concepción Zamarripa Franco
Coordinadora de Personal Académico
Arq. J. Gabriel Konzevik Cabib
Coordinador Editorial
Arq. Liliana Trápaga Delfín
Editora de Repentina
Arq. Ana Teresa Capdevielle Van Dyck
Coordinadora de Apoyo a Cuerpos Colegiados
Mtra. Gloria Medina Serna
Coordinadora de Apoyo a la Docencia
Arq. Liliana Cervantes Oscos
Coordinadora de Planeación
Arq. Olivia Huber Rosas
Coordinadora de Exámenes Profesionales
Lic. Concepción Christlieb Robles
Coordinadora de Bibliotecas
Arq. Adriana Victoria Castro Palau
Coordinadora del Centro de Cómputo "Augusto H. Álvarez"
Lic. Hugo Gerardo Castillo Huerta
Coordinador de Producción Audiovisual
D.G. Leticia Moreno Rodríguez
Coordinadora de Diseño Gráfico
Arq. Rodrigo García Hernández
Coordinador de Apoyo a la Dirección
Lic. Graciela Yadira González Ramírez
Coordinadora de Idiomas
Arq. Guillermo Calva Márquez
Coordinador de Servicios Generales
Prof. Daniel Pacheco Vallín
Coordinador de Actividades Deportivas

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Informe de Actividades 2007
ÍNDICE

PRESENTACIÓN

| | |
|---|----|
| 1. Revalorar y cohesionar a nuestra comunidad | 1 |
| Orgullosamente Facultad de Arquitectura | 2 |
| Esfuerzos de integración y fortalecimiento de la comunidad | 3 |
| Una comunidad de excelencia | 6 |
| 2. Fortalecer nuestros compromisos con el entorno y la sociedad | 11 |
| Consolidar la vinculación con los sectores sociales y los campos laborales | 11 |
| Promover la cultura del medio ambiente | 16 |
| Promover apoyos institucionales para fortalecer el compromiso con el entorno y la sociedad | 18 |
| Promover el cuidado de nuestro entorno | 20 |
| 3. Fortalecer la calidad académica | 21 |
| Seguimiento, evaluación y modificación permanente de los planes de estudio y programas de las cuatro licenciaturas y posgrados | 21 |
| Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje | 22 |
| Equilibrar la atención y desarrollo de las disciplinas que conforman la Facultad | 29 |
| Difundir y ampliar los programas de intercambio académico | 30 |
| La evaluación, actualización, formación docente e investigación aplicada a la docencia | 33 |
| 4. Fortalecer el posgrado y la investigación en beneficio de nuestro país, del avance de las disciplinas y de las necesidades académicas de la Facultad | 38 |
| Relacionar la investigación y el posgrado a las necesidades de nuestro país | 38 |
| Vincular programas de licenciatura y posgrado | 44 |
| Dar seguimiento a los trabajos de investigadores y maestros de tiempo completo | 44 |
| 5. Impulsar la difusión cultural y extensión de la cultura arquitectónica, así como ampliar y conservar el patrimonio de la Facultad | 46 |

| | |
|--|----|
| Elaborar un programa de difusión de la cultura | 46 |
| 6. Establecer un programa integral de publicaciones | 51 |
| Organización de las publicaciones | 51 |
| Comercialización y apoyos | 56 |
| 7. Establecer un programa integral de educación continua e intercambio académico | 59 |
| Infraestructura de educación continúa | 59 |
| 8. Mejorar y actualizar los servicios de apoyo en función de las actividades de docencia, investigación y difusión | 73 |
| 9. Transformación tecnológica de los sistemas de apoyo académico | 75 |
| 10. Establecer los mecanismos para una planeación estratégica | 76 |
| 11. Elaborar un plan de uso del suelo de la Facultad de Arquitectura | 77 |
| Organizar e integrar internamente a la Facultad y sus diferentes áreas | 77 |
| 12. Diversificar las fuentes de financiamiento | 78 |
| Promover la vinculación y convenios con la industria | 78 |

Presentación

El presente informe ofrece un panorama general de las actividades cotidianas, siendo una síntesis de lo desarrollado durante el tercer año de esta administración. Es grato observar que nuestra Facultad ha desempeñado su trabajo con regularidad y eficiencia; pudiendo constatar que se han empezado a cumplir gran parte de las acciones propuestas en el Plan de Trabajo 2005-2009.

Los avances han sido significativos, sin estar satisfechos aún; ya que mantener el liderazgo académico de la Facultad y fortalecer sus múltiples vínculos con la sociedad, sigue siendo el principal propósito de nuestro trabajo.

Uno de los objetivos en la enseñanza-aprendizaje de nuestras disciplinas, es la reforma académica; es decir, su inserción en un sistema renovado y en evolución constante que nos permita crecer como profesionales, que haga posible innovar los conocimientos pero también la manera de transmitirlos y recibirlos para hacerlos nuestros. Por lo anterior, se ha comenzado a trabajar

en la revisión del plan de estudios de la Licenciatura en Arquitectura y Arquitectura de Paisaje.

Nuevamente reitero que el eje motor de nuestra Facultad es su gente; por lo que esta Dirección y el equipo de trabajo que la integra están al servicio de su comunidad; ya que trabajando todos en conjunto seguiremos siendo una Facultad de excelencia.

1. Revalorar y cohesionar a nuestra comunidad

Recordemos a las personas que formaron parte de nuestra comunidad, haciendo memoria con profundo respeto a aquellos que fallecieron durante este año, ellos fueron: el maestro Juan José Gurrola Iturriaga y el trabajador Javier Quintero Hernández. Les damos las gracias por haber sido parte de nuestra comunidad; no sin lamentar su desaparición.

Orgullosamente Facultad de Arquitectura

Estamos orgullosos de la gente que ha pasado por nuestras aulas y que ha dejado huella; ya que durante el 2007 tuvimos la oportunidad de rendir homenaje a destacados académicos que han dado lo mejor de sí durante muchos años; es por ello que el 8 de marzo en el aula Enrique del Moral se llevó a cabo, como parte de la Cátedra Magistral "Mario Schjetnan Dantán", el homenaje póstumo a dicho arquitecto. En el evento participaron el Arq. Jorge Tamés y Batta, Director de nuestra Facultad; la Mtra. Amaya Larrucea Garritz, coordinadora de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, UAAP; el Arq. Mario Schjetnan Garduño y la Arq. Lilia Guzmán y García.

El 10 de abril la Facultad de Arquitectura organizó un homenaje para el Arq. Luis Enrique Ocampo; y en la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje se llevó a cabo una presentación con fotografías de algunos momentos de su vida, así como de su ejercicio profesional y académico.

En conjunto con la Coordinación de bibliotecas se organizó el 14 de

diciembre en las instalaciones de la Biblioteca "Lino Picaseño" el homenaje en memoria del Arq. Fernando Sáenz; en el evento estuvieron presentes la Sra. Araceli Otero Viuda de Sáenz y sus hijos, quienes donaron a nuestra comunidad el acervo bibliográfico del Arquitecto.

La Dra. Cecilia Martínez Leal fue nombrada directora del Programa "Habitat-ONU" para América Latina; con sede en Rio de Janeiro, Brasil y Dolores Franco, egresada de nuestra Facultad, fue nombrada directora del mismo programa pero con sede en nuestro país.

Los premios y distinciones académicas otorgados durante este año para los académicos adscritos al Centro de Investigaciones de Estudios de Posgrado, CIEP; fueron las siguientes:

- *Ramón Vargas Salguero*; recibió el 18 de julio la Presea al Mérito a la Investigación de la Arquitectura *Enrique del Moral Domínguez*; reconocimiento concedido por la Legión de Honor Nacional de México. Asimismo, fue nombrado Director del Departamento de

Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA.

- *Gabriela Wiener Castillo*; recibió la Cátedra *Enrique del Moral* por los Espacios Públicos Parques y Jardines Vecinales en la Ciudad de México.
- *Mónica Cejudo Collera*; profesora de carrera, fue nombrada conservadora del Palacio Nacional; dicha actividad formará parte de sus actividades de investigación dentro de su período sabático.
- *Carlos González Lobo*; recibió la Cátedra Extraordinaria *Federico Mariscal 2007*.
- *José Diego Morales Ramírez*; fue nombrado representante de la rectoría de la *Universidad Autónoma de Chiapas*, ante el comité dictaminador del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente para los profesores de Arquitectura e Ingeniería.
- Dr. Emérito *Álvaro Sánchez González*; recibió el premio *José Villagran García* otorgado por el CAM-SAM en

el capítulo de docencia.

Como parte del Programa de Tutorías el 20 de noviembre se llevo a cabo la ceremonia para la entrega de reconocimientos a los profesores-tutores que apoyaron a los alumnos becarios; cabe señalar que el número de tutores se incremento de 80 en el 2006 a 129 en el 2007. Asimismo, este programa fue reestructurado recientemente.

Esfuerzos de integración y fortalecimiento de la comunidad

Las acciones para lograr la integración de nuestra comunidad y fortalecer nuestro sentido de pertenencia no han cesado; es por ello que en las actividades diarias promovemos que exista siempre la participación de todos en los diferentes eventos de carácter social.

Así que por tercera ocasión el 11 de mayo celebramos el día de las madres con un desayuno en la Galería *José Luis Benlliure*, al que asistieron 300 personas y con el fin de agradecer su trabajo se les obsequio un pequeño detalle a cada una de las asistentes.

Por segunda ocasión, el 19 de mayo celebramos a los maestros en su día con una comida mexicana fuera de las instalaciones de la Facultad, contando con la asistencia de 500 personas, donde además la Asociación del Personal Académico de la Facultad de Arquitectura (APAFA) rifó varias cámaras digitales.

Nuevamente aprovechamos para celebrar por quinta ocasión el Día Mundial de la Arquitectura, que es siempre celebrado el primer lunes de octubre; por lo que el día primero de este mes en el Patio de los Pinos se organizaron una serie de actividades académicas y culturales; tales como: el *Concurso de croquis arquitectónico* con el tema "Rincones de la Facultad de Arquitectura"; en él participaron varios alumnos, resultando ganador Héctor Miguel López Pérez. Además, contamos con la presencia del Ensamble de Artes Escénicas Orientales, un grupo de Trova y otro de Jazz.

El sábado 24 de noviembre nos reunimos en el tradicional Baile de San Carlos al que asistieron varios miembros de la comunidad. En esta ocasión los fondos recaudados se destinaron para brindar mayor

accesibilidad a los discapacitados a nuestras instalaciones.

Por tercera ocasión, el 6 de diciembre, la comunidad se dio cita para despedir el año en un salón para eventos al que asistieron maestros trabajadores y administrativos; en dicho festejo se realizó además la tradicional rifa de electrodomésticos donados por nuestros proveedores.

Durante este ejercicio se tuvo participación en la Décimo Primera Exposición Vocacional *Al encuentro del mañana* del 18 al 25 de octubre, que se llevó a cabo en el estacionamiento de aspirantes ubicado en Av. del Imán. La Facultad estuvo presente con un doble *stand*; el cual fue coordinado y atendido por personal de la Coordinación de Apoyo a la Docencia y 6 de nuestros becarios, quienes impartieron pláticas de inducción y se encargaron de ilustrar a los asistentes interesados en la arquitectura apoyándose con material en forma de trípticos, maquetas, videos y fotografías alusivas a las cuatro licenciaturas de nuestra Facultad; el público asistente en su mayoría fueron estudiantes de bachillerato y secundarias.

Para dar seguimiento y continuidad a los acuerdos, el H. Consejo Técnico sesionó este año en ocho ocasiones ordinarias; en dichas reuniones se revisaron propuestas de candidaturas a distinciones universitarias, asignación de cátedras especiales, extraordinarias y ratificación de dictámenes de las comisiones que lo conforman.

Dentro de las actividades que realiza la Secretaría de Asuntos Escolares, fue atender a los 5,675 estudiantes inscritos en la Facultad a nivel licenciatura durante el periodo escolar 2007-2008. De los cuales 1,151 fue el total de primer ingreso a las cuatro licenciaturas; siendo 1,061 de Arquitectura y 90 de Urbanismo. De igual forma, el número de alumnos de reingreso fue de 4,524 distribuidos de la siguiente forma: 4,038 en Arquitectura, 277 en Diseño Industrial, 140 en Urbanismo y 69 en Paisaje.

El Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, CIDI; ha mantenido la comunicación constante dentro de su comunidad mediante el envío masivo de correos electrónicos; en los que se da a conocer toda la información acerca de las actividades académicas, culturales,

convivencia, etc.; esto ha sido posible ya que se cuenta con una base de datos en constante actualización que permite mantener un vínculo permanente. De igual manera, se hace la difusión de la bolsa de trabajo y las prácticas profesionales, pues de esta forma se brinda la oportunidad de inserción a la práctica y el ejercicio profesional a los alumnos y egresados; para llevar a cabo la difusión se realiza un envío semanal de ofertas de trabajo, registro de sedes y practicantes, control de documentación y tramites de termino. Al mismo tiempo, se mantiene una actualización constante en las pantallas de titulación, servicio social, práctica profesional y bolsa de trabajo en el sitio Web.

Durante el 2007, profesores y alumnos de la Facultad se adjudicó varias preseas, como: primer lugar del Torneo de Académicos de Básquetbol y el tercer lugar del Torneo Ínter facultades en la rama varonil en la misma disciplina; en Lucha se obtuvo medalla de oro en el Campeonato Nacional, venciendo a la contrincante de Jalisco; en Karate Do rama varonil se logró el primer lugar en la categoría Kumite

(menos de 75 Kg.); en Atletismo se ganaron varias medallas de oro en la Convención Nacional del Pentatlón y en Squash rama femenil quedamos en segundo lugar, tanto en el D.F. como a nivel nacional.

Una comunidad de excelencia

La Facultad estuvo presente en los premios más importantes que otorga la Universidad, como son: el *Premio Universidad Nacional 2007* en la categoría de Arquitectura y diseño, concedido al Dr. en Arq. Juan Gerardo Oliva Salinas.

Como parte de la celebración del Día Internacional de la Mujer, el Rector Juan Ramón de la Fuente entregó el *Premio Sor Juana Inés de la Cruz*, en su quinta emisión, a la Arq. María Bertha García Casillas; dicho reconocimiento es concedido a toda aquella universitaria que realice labores sobresalientes en docencia, investigación o difusión de la cultura.

Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada 2007"

Durante este año se presentaron 23 trabajos de alumnos candidatos al premio, los cuales fueron examinados por la comisión evaluadora; quien

finalmente decidió otorgarlo a 9 alumnos durante la ceremonia organizada por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE).

- Licenciatura en Arquitectura
Christian Barragán Sánchez
Rocío Bárbara Euroza Antunez
Pablo Leandro Belmont Lugo
Tema: *Mejoramiento de vivienda en el lote familiar, taller de habitabilidad sur oriente.*

- Licenciatura en Arquitectura de Paisaje
Ana Ivette Aranda García
Daniela Barrañón Gallardo
Tema: *Desarrollo de proyectos de diseño de espacios públicos en una comunidad indígena de la Selva Lacandona.*

- Licenciatura en Urbanismo
Adrián Padilla Amaya
Rubén Hernández Beristain
Tema: *La UNAM en tu comunidad, Municipio de Chilchota Estado de Michoacán de Ocampo.*

- Licenciatura en Diseño Industrial
Susana Noguez Mejía
Daniel Romero Valencia
Tema: *Proyecto productivo social, comercializadora del Valle del Mezquital.*

En lo que respecta a la *Mención Honorífica*, fue otorgada para los exámenes profesionales de calidad y con promedio mínimo de 9.5 obtenido en el transcurso de la carrera. Este año la obtuvieron 26 alumnos; 20 de arquitectura, 3 de diseño industrial y 3 de urbanismo. De igual forma se entregaron 157 *Diplomas al Mérito* por la calidad de tesis.

Medallas y diplomas a trabajadores por años de servicios

Los miembros de la comunidad debemos contar con el reconocimiento de todos aquellos que se benefician con nuestro trabajo; es por esto que el 11 de diciembre se llevó a cabo la Ceremonia de Reconocimiento a 19 de nuestros trabajadores por años de servicio; entre ellos podemos mencionar a Carlos Flores Soriano por 40 años; Antonio Hernández Prado por 35 años y María del Carmen Correa García y Arturo Reyes Cruz por 30 años de labor.

Concurso Ángel Borja Navarrete, ABN

El concurso anual *Arq. Ángel Borja Navarrete ABN* en su versión 2007 promueve la participación de estudiantes de las cuatro disciplinas que se imparten en la Facultad. El enfoque de éste ha sido proponer alternativas del entorno habitable en su escala arquitectónica, urbana, paisajística y de diseño industrial, a la problemática de la vivienda de interés social y popular en el país. Uno de los objetivos académicos que plantea es el conocimiento, comprensión y aplicación de las normas que regulan la producción de vivienda en la Ciudad de México; así como el desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y de expresión de los estudiantes en la realización de propuestas de los objetos y entornos habitables.

El tema de este año fue "Utilización de predios urbanos de industria contaminante", con el objeto de llegar a una regeneración urbana integral que recupere la habitabilidad y la sustentabilidad metropolitana.

Concurso intertalleres de la Facultad

En el concurso intertalleres que organiza la licenciatura en Arquitectura de nuestra Facultad, participan estudiantes de tercer nivel; este concurso brinda la oportunidad de dar a conocer qué hacemos y cómo lo hacemos. Cada uno de los trabajos que es presentado expresa la diversidad de formas de ver y entender la arquitectura que se desarrolla en cada uno de los 16 talleres que componen la licenciatura.

El concurso de este año tuvo como objetivo desarrollar un ejercicio académico que abordo el tema de las interrelaciones del objeto urbano arquitectónico con su entorno inmediato, y donde la respuesta formal fuera el resultado de las condicionantes físicas, culturales, económicas y normativas del sitio; incorporando además los conceptos de accesibilidad a grupos vulnerables sustentabilidad, flexibilidad, y prevención de emergencias. El ejercicio que se elaboro tuvo como tema "La vivienda en condominio con restaurante en la Colonia Roma".

Al concurso fueron presentados 26 trabajos, lo que demuestra la gran participación de los diversos talleres.

El jurado estuvo integrado por la Coordinación del Colegio Académico de Arquitectura, el cual esta compuesto por los 5 seminarios de áreas, quienes evaluaron los trabajos tomando en cuenta los siguientes 5 aspectos que se propusieron en las bases:

1. Concepto y fundamentación.
2. Propuesta arquitectónica.
3. Respuesta formal al contexto.
4. Factibilidad constructiva, propuesta de accesibilidad y sustentabilidad.
5. Presentación.

Se otorgaron tres lugares y dos menciones; así pues el primero y segundo lugar lo obtuvieron alumnos del Taller Jorge González Reyna y el tercer lugar fue para alumnos del Taller Luis Barragán, ellos fueron:

- Primer lugar
Daniela Castro Salgado
Bernardo González Watty
Carlos García Reyna
- Segundo lugar
Armando Bussey Solleiro
Alonso de la Fuente Obregón
Miguel Ángel Vega Ruiz

- Tercer lugar

Claudia Flores Martínez

Jorge Javier Soto Valencia

Las menciones correspondieron a los alumnos del Taller Carlos Leduc y Ehecatl XXI.

En el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial CIDI se hace un esfuerzo importante para brindar apoyo constante a los alumnos para que participen en concursos de diversa índole; tanto nacionales como internacionales, entre los que destacan: por primera ocasión el *Workshops*; la quinta edición del *CONEDI* con sede en Monterrey, Nuevo León; el *Premio Quorum*, llevado a cabo en Morelos; el concurso *International Bicycle Design Competition* y el envío de la presentación de los modelos de proyectos finalistas en el Premio *Braun Internacional* celebrado en Kronberg, Alemania.

En lo que respecta a los alumnos participantes y ganadores en los diferentes concursos fueron:

1er. concurso Rotomoldeo, México.

El D.I. José Luís Padilla Muñoz, quien es egresado del CIDI y obtuvo el 1er.

Lugar con la *Cama para mecánico*. Mención Honorífica para Rebeca Lee Rosas Landa Harman de noveno semestre con el tema *Aqua Sendero* y para Ángel Gabriel Trujillo Gálvez, alumnos del quinto semestre con el *Montable para niños de 3 años en adelante*.

Concurso de Acero Inoxidable CENDI, México.

En la Categoría de Diseño de producto obtuvieron el primer lugar Diana Hernández con el proyecto denominado *Estufa "X"* y el tercer lugar Erick Misael Rojas y Amadeo Benítez con el tema *Alternativa de transporte para una o dos personas "AB bike triciclo"*, todos ellos alumnos del CIDI.



También se obtuvieron las siguientes menciones en dicho concurso, para: Ignacio Ruiz Gutiérrez Hermosillo y Mario Higinio Ballesteros Alejandro con el proyecto *"Jot" Hielo para Calentar*; para Ricardo Bojorquez Alfaro y César Guerrero Rodríguez con el tema *"Vertical" Objeto para Publicidad*; para Yesica Escalera Matamoros con *"Mool", Contenedores de Acero Inoxidable* y por último para Erick Ureña Piñones por *"Urban Dogs" Basurero y bebedero para perros*.

En la reunión de la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura Latinoamericanas, UDEFAL; en el Concurso de Diseño Industrial de la "Primera Bienal Latinoamericana de Estudiantes de Diseño Industrial" celebrada del 5 al 9 noviembre de este año, llevada a cabo en la Ciudad de Antigua en Guatemala; se obtuvo un primer lugar y mención honorífica, ambas para estudiantes de décimo semestre en el CIDI.

BRAUN Internacional. Kronberg, Alemania en Septiembre 2007.

En este concurso se obtuvieron los siguientes lugares para:

Miroslava Rodríguez Bermúdez y Alfredo Dueñas Figueroa, pasantes del CIDI, y Benjamín Dueñas Figueroa, egresado también del CIDI,

obtuvieron el primer lugar nacional; Rene Mata Coronel, alumno de noveno semestre, logro el segundo lugar nacional.

Premio Facultad de Arquitectura a la Excelencia en Servicio Social y Práctica Profesional

El 3 de diciembre se elaboró el acta de conformidad con lo establecido por el H. Consejo Técnico de la Facultad para dar a conocer los nombres de los alumnos merecedores a dicho premio; ya que es otra forma de reconocer el esfuerzo de nuestra comunidad en la participación de programas de servicio social y práctica profesional que muestra el trabajo de alumnos, tutores y responsables de programas; con el fin de mostrar la presencia universitaria ante diversos grupos sociales. Los premiados este año fueron 28 alumnos de la licenciatura en Arquitectura, 4 de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje y 5 de la licenciatura en Urbanismo. Por su excelente trabajo en Práctica Profesional fueron reconocidos 6 alumnos de la licenciatura en Arquitectura, 3 de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, 2 alumnas de la licenciatura en Diseño Industrial y 3 de la licenciatura en Urbanismo.

Los académicos que trabajamos en la Facultad colaboramos con nuestro esfuerzo para lograr una comunidad de excelencia; es por ello que agradezco la labor de José Carlos Benítez Vertiz quién fue coordinador del taller *Carlos Lazo Barreiro*, a Ricardo Rodríguez Domínguez quién coordinó el taller *Tres*, a Teodoro Oseas Martínez Paredes por su trabajo como coordinador del taller *Uno* y a Leopoldo Domínguez Montes del taller *Domingo García Ramos* invitándoles a seguir trabajando en bien de la comunidad. Asimismo, doy la bienvenida a los arquitectos Luis Abelardo San Esteban y Sosa, José Antonio Ramírez Domínguez, Pablo Andrés Carreón López y Ulises Zepeda Pérez quienes sustituyen a los coordinadores antes mencionados a partir del 2007. A ellos les pido la mayor de las entregas para trabajar en equipo junto con esta Dirección y lograr los mejores resultados en bien de nuestra comunidad.

2. Fortalecer nuestros compromisos con el entorno y la sociedad

Consolidar la vinculación con los sectores sociales y los campos laborales

En lo que respecta a la necesidad de estrechar los vínculos con los sectores sociales, hemos dado continuidad al trabajo a través de las diferentes coordinaciones para tener una presencia cada vez más destacada y cumplir así con los objetivos de la Universidad, convirtiéndonos en una Facultad propositiva capaz de impulsar el cambio.

De esta manera, a través de la Coordinación de Vinculación se ha articulado una estrategia integral para relacionar a la Universidad con la sociedad con acciones que atiendan problemas reales que contribuyan al desarrollo nacional a nivel gobierno, sociedad civil y particulares. Aprovechando esta oportunidad para fomentar la participación de nuestros académicos y alumnos; lo que permite el desarrollo de proyectos

dentro de la institución en las áreas de arquitectura, urbanismo, diseño industrial y arquitectura de paisaje.

Lo anterior contribuyo a concretar durante el año varios convenios, prácticamente todos con el sector público a nivel federal y local; estos fueron con:

PEMEX

- Anteproyecto y proyecto ejecutivo e ingenierías a detalle para la construcción de la "Nueva Casa de Visitas", para la RMSO en Ciudad del Carmen, Campeche.

CONANP

- Diagnóstico de nueve unidades y dictámenes sobre posibles proyectos ejecutivos para la construcción de los "Centros de cultura para la conservación" que dependen de la CONANP.
- Proyectos arquitectónicos ejecutivos para la construcción de los "Centros de Cultura para la Conservación" dependientes de la CONANP.
- Proyecto arquitectónico ejecutivo para la construcción del "Centro de Cultura para la Conservación" dentro del Centro el Mexicano de Tortuga

de la CONANP.

IXMILQUILPAN

- Actualización del plan de desarrollo urbano del centro de población de Ixmiquilpan.

DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

- Proyecto de arquitectura de paisaje para el espacio educativo del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC.

INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS MÉDICAS Y NUTRICIÓN "SALVADOR ZUBIRÁN"

- Proyecto ejecutivo para un piso adicional a la "Unidad de Paciente Ambulatorio".
- Proyecto arquitectónico ejecutivo del acceso a la "Unidad de Paciente Ambulatorio".
- Proyecto arquitectónico ejecutivo de adecuaciones al sótano, primero, segundo, cuarto y quinto pisos.

SAT ADUANAS

- Elaboración del manual de diseño de infraestructura de instalaciones aduaneras.

SCT TREN

- Programa de acciones estratégicas en el entorno del tren suburbano.

AMANALCO

- Realización del estudio para el mejoramiento de la imagen

urbana en la localidad de Amanalco, Estado de México.

DELEGACIÓN MILPA ALTA

- Revisión del programa parcial de desarrollo urbano de villa Milpa Alta y actualización del programa delegacional de desarrollo urbano en Milpa Alta 2006-2007.

GDF, DGOP Y SEMARNAT

- Plan maestro del Bosque de San Juan de Aragón, Arquitectura de Paisaje.

DELEGACIÓN COYOACÁN

- Proyecto arquitectónico de remodelación del "Centro de las Artes" Santa Ursula, Coapa.

CONAVI

- Manual de operación para la redensificación y aprovechamiento de la Ciudad Interior.

INSTITUTO NACIONAL DE REHABILITACIÓN

- Proyecto arquitectónico ejecutivo de remodelación para el área de Medicina del Deporte.

SECRETARÍA DE SALUD

- Proyecto arquitectónico ejecutivo para el nuevo Hospital Nacional Homeopático y su Centro de Investigación Aplicada.

- Proyecto arquitectónico del Centro Nacional de Investigación y Atención al Quemado.

SEDESOL

- Elaboración de los lineamientos federales en materia de equipamiento e infraestructura.

TRIBUNAL ELECTORAL DEL DISTRITO FEDERAL, TEDF

- Adecuación y rediseño del proyecto arquitectónico para la nueva sede del Tribunal Electoral del Distrito Federal, TEDF.

En el mes de septiembre la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, UAAP hizo la revisión del *Manual de Construcción para Discapacitados en el Distrito Federal* y en colaboración con el Gobierno del Distrito Federal, GDF se realizaron correcciones al documento.

En junio la Facultad de Arquitectura a través de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, UAAP estableció un convenio con la Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal para trabajar en el proyecto titulado "Plan maestro de manejo integral y

aprovechamiento sustentable de la cuenca del Río Magdalena”; el cual sirvió como tema de proyectos para las materias del Taller de diseño I, III y V durante el período 2008-1, el cual se llamo “Rescate del río de la Magdalena”; en el que se abordaron problemas ambientales, espaciales y de uso.

A través de la Coordinación de Vinculación, se invitó nuevamente a la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, UAAP a desarrollar de manera conjunta la metodología de trabajo para la elaboración del Proyecto de adecuación arquitectónica paisajística y el catálogo de diseño para aduanas en Reynosa, Tamaulipas.

Es importante señalar, que en marzo se dio inició a la elaboración de la propuesta preliminar para los alcances de trabajo, tiempo y costo en el desarrollo del *Plan maestro de arquitectura de paisaje* para el área denominada “Xochimilco Florido”; la cual se ubica en la delegación Xochimilco del Distrito Federal con una extensión de 214 hectáreas. La propuesta pretende desarrollar un proyecto sistémico sobre el rescate de la identidad del lugar

adaptándola a los requerimientos actuales.

SERVICIO SOCIAL

El número de programas registrado en el período 78 y los que se ofertaron para el período 79, mostró aumento en el número de programas multidisciplinarios durante el presente año:

| | | |
|-------------------------------|------------|-------------|
| Programas Unidisciplinarios | 111 | 52% |
| Programas Multidisciplinarios | 91 | 42% |
| Programas Interdisciplinarios | 13 | 6% |
| TOTAL DE PROGRAMAS | 215 | 100% |

Durante el período 79 se registraron 122 programas de apoyo comunitario, representando el 57% de los programas registrados; este dato demuestra el interés de los alumnos por prestar su servicio social en este tipo de programas.

Dentro de los trabajos realizados a través de la Coordinación de Servicio Social se han conservado de forma permanente los 2 programas a cargo de la subcoordinación para apoyo comunitario llamados Levantamiento y/o mejoramiento de vivienda popular y Módulo de atención y asesoría técnica para vivienda popular. Este último ha sido de gran éxito, por la forma en que se ha

difundido fuera de la Universidad a través de la Facultad de Arquitectura, ya que el resultado final son entregas de planos e información técnica; además de que los testimonios de los alumnos que participan en el programa han sido favorables para este tipo de actividad.



Por otra parte, la Facultad tiene participación a través de los alumnos inscritos en el "Programa especial de prevención y mitigación de riesgos de desastre"; además de continuar con las asesorías para el desarrollo de un esquema de ordenamiento urbano en 9 municipios del estado de Michoacán, inscrito en el programa "La Universidad en tu Comunidad" abierto por la Dirección General de

Orientación y Servicios Educativos, DGOSE.

Asimismo, se presentaron varios alumnos interesados en llevar a cabo su servicio social como parte de la modalidad de opción de titulación; por lo que la Coordinación de Servicio Social ha trabajado hasta la fecha en conjunto con la de Exámenes Profesionales para determinar los lineamientos que deben considerarse en la solicitud, así como los documentos que serán presentados por los alumnos.

PRÁCTICA PROFESIONAL

Durante este período presentaron su práctica profesional supervisada 609 alumnos, dando como resultado que 487 representando el 80% concluyeron satisfactoriamente la materia extraescolar y 122 siendo el 20% no concluyeron con los requisitos.

Los sectores donde los alumnos presentaron la práctica profesional, así como el número de candidatos y el porcentaje fueron:

| Sector | No. Alumnos | Porcentaje |
|---------|-------------|------------|
| Privado | 244 | 40% |
| Público | 61 | 10% |

| | | |
|-------------------|-----|-----|
| Asociación Civil | 36 | 6% |
| Sociedad Civil | 24 | 4% |
| Persona Física | 122 | 20% |
| Fac. Arquitectura | 110 | 18% |
| UNAM | 12 | 2% |

El sector privado represento el 40%, la persona física con actividad empresarial el 20%, la asociación civil el 6% y la sociedad civil capto el 4% de inscripciones; lo que nos lleva a la conclusión de que la empresa privada (70%) es donde el alumno comienza su incorporación y experiencia en el campo laboral.

Por el contrario, el sector público represento el 30% de alumnos inscritos en sus programas; pues la Facultad registro como apoyo a sus diferentes áreas el 18% y en los programas de la UNAM se inscribieron el 2% de alumnos en práctica profesional.

Por otra parte, se realizaron 322 convenios con empresas privadas que solicitaron alumnos para práctica profesional, para apoyar actividades relacionadas con la arquitectura, en los que participaron 433 alumnos y con el sector público se firmaron 29 convenios en el que participaron 58 alumnos en 32 programas.

En lo que se refiere a las actividades internas que se realizan en la UNAM, se realizaron 49 convenios con diversas dependencias en las que participaron 609 alumnos y dentro de la Facultad de Arquitectura se registraron 58 programas para realizar actividades en el Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado, CIDI; en deferentes coordinaciones, áreas y talleres.

Este mismo año, las 323 empresas que tuvieron contacto con la bolsa de trabajo ofertaron 475 plazas de empleos para realizar actividades relativas al campo laboral del arquitecto.

Promover la cultura de protección al medio ambiente

El primero de diciembre la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, UAAP realizó una invitación abierta a las licenciaturas de Arquitectura, Urbanismo, Diseño Industrial y Arquitectura de Paisaje, para participar en la visita "Construcción de Senderos de Usos Múltiples en San Nicolás Totolapan, Ajusco", actividad que llevó a cabo el sociólogo Antonio Suárez Bonilla que imparte el seminario en el Área de Urbanismo I y II; con el fin de

apoyar a esta comunidad en el desarrollo de proyectos sustentables y además acercar a los alumnos a la práctica de construcción de senderos de usos múltiples.

En la Facultad de Arquitectura continuamos con los programas de protección al medio ambiente, de tal manera que dentro de las instalaciones se han colocado depósitos para separación de papel, recolección de envases, botellas de PET, latas y baterías alcalinas. De lo antes mencionado hemos obtenido la participación activa de la comunidad.

En este sentido, la Facultad a través del Centro de Investigación y Estudios de Posgrado, CIEP; apoya continuamente los proyectos de investigación sobre este tema, como:

- *La energía en los espacios públicos*, que pertenece al Macroproyecto llamado *La Ciudad Universitaria y la Energía*.
- *Arquitectura del 2020, visualización de la arquitectura del futuro*, incluido en el proyecto IXTLI.
- *Energías alternativas aplicadas al transporte*, referente al proyecto IXTLI.

Dichos proyectos están a cargo del Mtro. en Arq. Miguel Arzáte Pérez y se desarrollan en el Laboratorio de Sustentabilidad del Centro de Investigación y Estudios de Posgrado, CIEP.

Para fomentar la promoción de eventos sobre sustentabilidad, en el mes de septiembre se llevó a cabo en la Torre de Ingeniería el *1er Coloquio Nacional de Diseño Sustentable*; dirigido a los alumnos de las cuatro licenciaturas y a tres Maestrías que se imparten en la Facultad.

El 25 de octubre se realizó una visita a Chapultepec con alumnos y profesores de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, UAAP; en la que se hizo un recorrido en bicicleta por el circuito de Reforma.

La Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, UAAP; asistió al V Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje, en el que participo en la Primer Conferencia Regional de las Américas, IFLA; cuyo tema principal fue "Diseño en el siglo XXI" los días 24, 25, 26 y 27 de mayo en el hotel Camino Real de la Ciudad

de México. Durante el mismo evento el Arq. Psj. Octavio Ruíz Abarca, profesor del área de tecnología de la licenciatura en arquitectura de paisaje, presentó la ponencia sobre "Aprovechamiento del agua de lluvia".

Durante el período que se informa los talleres de diseño I, III y V se enfocaron al tema "Rescate del Río La Magdalena", ubicado en la delegación Magdalena Contreras de la Ciudad de México. El resultado de estos trabajos será presentado por los alumnos en el concurso para estudiantes titulado *Transformando con agua el camino al paraíso*; organizado por la International Federation of Landscape Architecture, IFLA durante la 45ª edición del Congreso Mundial que se llevará a cabo del 30 de junio al 3 de julio de 2008.

Promover apoyos institucionales para fortalecer el compromiso con el entorno y la sociedad

A lo largo del año, se han promovido apoyos institucionales para fortalecer el compromiso con el entorno y la sociedad, es por esto que las actividades del Centro de Investigaciones y Estudios de

Posgrado, CIEP; se han concentrado en realizar proyectos de investigación que de acuerdo a su financiamiento se clasifican en: CONACyT, IXTLI, PAPIIT y PAPIME; todos ellos dentro de las líneas de investigación de Teoría e Historia de la arquitectura, Historia de la arquitectura contemporánea en México, Diseño arquitectónico, Geometría, Urbanismo, Urbano ambiental, Arquitectura moderna, Arquitectura bioclimática, Tecnología, Percepción urbana, Docencia, Museología y museografía en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, MUCA; Arquitectura y vida cotidiana, Espacio urbano y salud y Arquitectura mesoamericana.

A continuación se enlistan algunos de ellos:

PAPIIT-IN-408605. *Lineamientos de accesibilidad y uso de edificios del patrimonio histórico de la UNAM. Seis casos.* Responsable: M.D.I. Mauricio Moyssén Chávez.

PAPIIT-IN-402707. *Arquitectura de hierro en México.* Responsable: Arq. Berta Tello Peón.

PAPIIT-IN-403106. *Identidad e imaginarios culturales en la arquitectura hispanoamericana del*

siglo XX. Responsable: Johanna Lozoya Meckes.

PAPIIT-IN-302107. Responsable: Jorge Cervantes Borja. Corresponsable: Esther Maya Pérez.

PAPIIT-IN-400506. Responsable: Ernesto Alva Martínez. Corresponsable: Gustavo Romero Fernández.

PAPIIT-IN-400906. Responsable: Lourdes Cruz González Franco. Corresponsable: Déborah Paniagua Sanchez-Aldana.

PAPIIT-IN-403206. Responsable: M. en Arq. Alejandro Cabeza Pérez. Corresponsable: Arq. Luis Eduardo de la Torre Zatarain.

PAPIIT-IN-404806. Responsable: Dr. Juan Gerardo Oliva Salinas. Corresponsable: Lorenzo Octavio Miranda Cordero.

Los proyectos de investigación PAPIIT en los que participa la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, UAAP; están relacionados con el medio ambiente y son:

PAPIIT-IN-403206-2. *Metodología para la intervención de los espacios*

abiertos en sitios patrimoniales: Caso Misiones de la Sierra Gorda de Querétaro. Profesores responsables: M. en Arq. Rocío López de Juárezbelz, M. en Arq. Alejandro Cabeza Pérez y Arq. Luis de la Torre Zatarain. Cabe señalar que este programa comenzó en el 2006 con duración de dos años de investigación; en los que se hará una descripción ambiental del sitio, reconocimiento de especies vegetales en fachadas de las Misiones de la Sierra Gorda y el diseño de formatos para el registro de información.

PAPIIT-IXTLI 0511016. *La estructura de los ecosistemas como herramienta de diseño*. Profesores responsables: M. en Arq. Rocío López de Juárezbelz y M. en Arq. Alejandro Cabeza Pérez. Se hace mención que el programa comenzó en el 2006 con una duración de dos años de investigación; el trabajo de campo consiste en realizar un muestreo; así como la representación gráfica y estadística de dos ecosistemas, plano topográfico del las áreas de trabajo, levantamiento de patrones de sombra, identificación de ejemplares

botánicos y diseño de paleta vegetal que fue aceptada en el periodo que

se informa. El proyecto cuenta con asesoría y curso para la representación digital en 3D.

PROYECTO PAPIME. *Catálogo de plantas silvestres para el diseño sostenible*. Responsable: M. en Arq. Amaya Larrucea Garritz.

El apoyo financiero que se asignó para los siguientes tres proyectos fue para su último año de operación, los cuales son:

IXTLI-IN-501706. *Fortalecimiento de la docencia a través del Observatorio de Visualización Ixtli. "Santa María Xoxoteco, Murales de México, siglo XVI"* Responsable: Dr. Juan Benito Artigas Hernández.

IXTLI-IN-501007. *Arquitectura del 2020, Visualización de la arquitectura del futuro* Responsable: Mtro. en Arq. Miguel Arzáte Pérez.

IXTLI-IN-500907. *Energías Alternativas aplicadas al transporte*. Responsable: Mtro. en Arq. Miguel Arzáte Pérez.

Promover el cuidado de nuestro entorno

En lo que respecta a la promoción del cuidado de nuestro entorno, la Facultad de Arquitectura realizó reuniones con los alumnos, con el fin de sensibilizarlos en el cuidado del mobiliario y equipo que es parte de nuestro patrimonio; con lo que se dio inicio a las campañas sobre el cuidado de las instalaciones.

Asimismo, el personal que labora en la Facultad de Arquitectura participó en el curso de Capacitación para Brigadistas en Protección Civil; y los alumnos en el curso de Combate de Incendios, organizado por Protección Civil y la Unidad de Bomberos de la UNAM. A partir de este curso los alumnos han formado comisiones para apoyar las actividades que durante el año realizan el área de Protección Civil, Unidad de Bomberos y la Brigada de Rescate Topos México, A.C.

3. Fortalecer la calidad académica

Seguimiento, evaluación y modificación permanentes de los planes de estudio y programas académicos de las cuatro licenciaturas y posgrados

Los resultados obtenidos en cuanto a la mejora constante de la calidad académica de nuestra institución, se logro dando respuesta a las recomendaciones, observaciones y sugerencias hechas por el Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura, COMAEA para las licenciaturas ya acreditadas, conservando así el refrendo de las mismas.

Por lo que respecta al programa de la Licenciatura en Urbanismo; en febrero obtuvo la acreditación por parte Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura, COMAEA. Cabe mencionar que la Licenciatura es una de las principales promotoras de este proceso entre las universidades nacionales que cuentan con esta la carrera.

Debemos hacer mención, pues nos llena de orgullo, que ya contamos con el 100% de nuestras licenciaturas acreditadas.

La Facultad de Arquitectura a través de la Coordinación de Planeación y con el apoyo de la Dirección General de Evaluación Educativa, DGEE; atendieron las observaciones señaladas por el Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura, COMAEA; para las que se realizaron una serie de actividades, como: el *Seguimiento de egresados* mediante llamadas telefónicas para corroborar y obtener datos actuales; envío masivo de correos electrónicos en los que se incluyo una encuesta en línea, que al ser contestada y enviada alimentaba el banco de datos de la Dirección General de Evaluación Educativa, DGEE; la cual al final del proceso nos proporciono un diagnóstico, en donde se detectaron diferentes carencias y problemas los que se enfrentan nuestros egresados.

También se hizo la aplicación del *Cuestionario de Experiencias Académicas* a los alumnos de séptimo a décimo semestre; en los que se obtuvieron indicadores que,

además de atender las observaciones hechas por el Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura, COMAEA, han servido de apoyo en la elaboración del nuevo Plan de Estudios de la carrera de arquitectura.

Lo antes mencionado es importante, ya que nos permite contar con un diagnóstico de opinión de los estudiantes en cuanto a los servicios que brinda nuestra Facultad en general.

Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje

Con el fin de mostrar y compartir con toda la comunidad los procesos que se llevan a cabo en cada una de las licenciaturas en la enseñanza del diseño, se realizó la *XXII Muestra Estudiantil*, en la que por primera vez se utilizó un nuevo formato basado en que estudiantes de diferentes talleres y licenciaturas cumplieron su práctica profesional, elaborando un video y las láminas que fueron expuestas. Es la primera muestra que se presenta con un formato mixto; el cual es una nueva experiencia tendiente a incorporar las nuevas tecnologías junto a la elaboración

manual de planos y maquetas. El vestíbulo de la Facultad fue el que albergo la muestra del 14 al 25 de agosto.

Entre las labores de difusión que ha llevado a cabo la Coordinación de Intercambio Académico, fue su participación en la *XXII Muestra estudiantil*, en la que presento los trabajos elaborados por los alumnos que participaron en los diferentes programas de intercambio académico durante este periodo, en las regiones de México, América Latina, el Caribe, Europa y América del Norte. Asimismo, se reforzó la difusión de estos programas en las cuatro licenciaturas mediante la colocación de 250 carteles, distribución de 500 postales y la publicación en *Repentina*, en la que se incluyo información de programas y universidades con las que la Facultad de Arquitectura tiene convenios de colaboración.

Asimismo, se llevo a cabo el 11º Diplomado en formación docente; cabe señalar que el próximo año será patrocinado por la Dirección General de Apoyo al Personal Académico, DGAPA, por lo que se preparó la información de cada uno de los módulos y su justificación para ser presentado a la Comisión de

Personal Académico, que a su vez lo presento al H. Consejo Técnico que fue aprobado en la sesión del 3 de Diciembre de este año.

Por medio de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, DGOSE; la Facultad cuenta con 2 programas institucionales de becas: PRONABES que este año beneficio a un total de 239 alumnos y BÉCALOS, que favoreció a 12 alumnos.

También contamos con el Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA) que benefició a 69 alumnos que actualmente están. En el Programa de Apoyo a los Alumnos con Riesgo Escolar (PAARE), exclusivo de nuestra Facultad, se vieron beneficiados 40 alumnos con becas alimentarias y acceso directo al Laboratorio de cómputo.

Se hace mención que todos los alumnos que pertenecen a alguno de los programas antes mencionados, que en este 2007 sumaron 355 (91 alumnos más con respecto al año pasado), entran automáticamente al Programa de Tutorías.



Durante este año el Programa de Tutorías fue reestructurado y su principal objetivo es convertirlo en un sistema de atención, formación y orientación estudiantil capaz de lograr la formación integral del alumno; así como apoyar el proceso de aprendizaje, mejorar el rendimiento académico y orientar en la elección curricular y profesional.

En definitiva la tutoría se debe entender como una acción formativa destinada al seguimiento académico de nuestros estudiantes y no como un trámite escolar burocrático ajeno a la vida académica de nuestra Facultad. Este año el Programa de Tutorías se incrementó considerablemente, ya que se contó con la participación de

129 profesores que prestaron su apoyo a los alumnos.

Nuevamente la Mediateca atendió a una población de 468 alumnos inscritos; a los que impartió 8 cursos de inglés y 2 de francés; también se realizaron 9 sesiones para exámenes de comprensión de lectura dando un total de 513 exámenes aplicados; con lo que 319 estudiantes obtuvieron su constancia de acreditación.

Este año se ofrecieron 21 talleres, 6 más con respecto al año anterior, todos ellos encaminados al desarrollo de estrategias para el aprendizaje y la práctica del idioma en sus diferentes habilidades; además 2 talleres para conocer estrategias y estilos de aprendizaje, llevados a cabo a petición de los profesores de asignatura de la licenciatura en arquitectura.



En Diseño Industrial se continúa con el programa semanal de pláticas y visitas a empresas buscando complementar la formación académica de sus alumnos; por lo que se han presentado diversos profesionales con experiencia en la práctica de la disciplina del diseño y áreas afines, empresas y proveedores; así como científicos, artistas y escritores que brindan otro punto de vista a los alumnos. En este sentido este año se impartieron 51 pláticas entre las que podemos destacar las siguientes:

Einar Castillo Aranda, quien llegó a Alemania formando parte del departamento de diseño de la compañía automotriz Volkswagen; y que actualmente trabaja para la empresa Audi, presentó una plática titulada "Realidad tangible o sueño guajiro". También se le hizo la invitación a participar en el Congreso Internacional Diseño e Ingeniería Automotriz.

Contamos también con la destacada presencia de la escritora y periodista la Sra. Elena Poniatowska; quien recorrió nuestras instalaciones y asistió a una clase de mobiliario con el Arq. Oscar Hagerman.



El Arq. Felipe Leal, acudió a este Centro a hacer una presentación acerca de las obras de adecuación, y remodelación que se están realizando en Ciudad Universitaria. Además del nuevo Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC; el cual contendrá la colección más importante de este tipo en el país.

Amadeo Benítez, pasante del CIDI presentó una plática acerca del *BICYCLE DESIGN TAIWAN*, en el que participó y quedó como finalista.

El Ing. Marco Antonio Escobedo, platicó con los alumnos sobre los *Programas Telmex de investigación y desarrollo*, motivando la

participación en estos esquemas con proyectos académicos.

La Lic. Matilde Coutiño en la plática "Que no te lo pirateen", habló acerca de cómo funcionan las leyes de propiedad industrial y lo importante que es la protección de un diseño para que no sea copiado.

"Del diseño al arte" fue una conferencia divertida e inspiradora; en la que un colectivo presentó su trabajo de diseño de juguetes; en específico unas muñecas luchadoras y accesorios con una inspiración formal y un estilo cada vez más demandado como es el arte popular mexicano traducido a objetos modernos de uso cotidiano.

El D.I. Fernando Carvajal, en "La oveja negra" presentó su obra escultórica que nace a partir de su amor por el arte y su formación profesional como diseñador industrial, con ella ha logrado unificar estas dos prácticas y consolidar un estilo; ha sido reconocido en exposiciones y ferias como MACO 2007.

En el claustro del Museo Franz Mayer, se llevó a cabo la presentación del *Premio de Diseño en Acero*

Inoxidable CENDI-UNAM; premio promovido por el CIDI y el Centro Nacional para el Desarrollo del Acero Inoxidable, CENDI.

Se hizo difusión a la convocatoria para participar en el "Premio a las Mujeres Mexicanas Inventoras e Innovadoras: Emisión 2007 Julieta Fierro".



El 21 de junio se llevo a cabo, por segunda ocasión, la premiación e inauguración de la muestra de proyectos del *Premio Braun México 2007* en el Museo Franz Mayer; como parte de la 16a. edición del *Premio Braun*. Cabe mencionar que sólo dos países en el mundo tienen una edición nacional de dicho premio México y China.

En esta ocasión se contó con la participación de 111 proyectos de 8 universidades de los estados de

México Jalisco, Guanajuato, Querétaro Monterrey y la Ciudad de México; de esta última correspondientes a alumnos de nuestro Centro de Investigaciones de Diseño Industrial CIDI; quienes obtuvieron el primero y segundo lugar.



Este año destaca la presentación del "Proyecto Marte" a cargo del Dr. Rafael Navarro González del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM; quien en conjunto con la NASA están desarrollando una serie de experimentos y pruebas que lleven a detectar y comprobar si existe vida en el planeta Marte; al mismo tiempo establecer las bases científicas para crear una atmósfera artificial y poder habitar ese planeta en un futuro próximo.

La plática acerca del *Proyecto Fabricasa*, que arrancó este semestre

a cargo del D.I. Fernando Fernández Barba, explicó los objetivos y lineamientos, promoviendo la participación de los alumnos dentro de la modalidad de tesis, servicio social o como materia optativa.

Matías Peraza, egresado del CIDI; impartió una plática acerca de su experiencia profesional en diversos despachos, compañías y ahora con su propia empresa "MADE" ; en la que promueven el diseño mexicano en diversas partes del mundo, con proyectos de transporte, mobiliario y desarrollos integrales de diseño y arquitectura.

El Grupo Urea como parte de su programa "Tu vales + capacitación en red", impartió el curso *Manejo y seguridad de herramientas* orientado a los alumnos y profesores de laboratorio; con el fin de capacitarlos y brindarles los instrumentos necesarios para trabajar con mayor seguridad en los laboratorios de materiales.



El curso *Obteniendo el trabajo que deseo*, fue impartido por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, DGOSE; para alumnos de 9º y 10º semestres. También se ha hecho la promoción de los cursos de ProEmpleo como una opción de materia selectiva, ya que es un requisito para la opción de titulación de Diseñador Empresario.

Se coordinó y realizó una visita a la fábrica de tinacos en rotomoldeo *Rotoplas*, a la que acudieron 15 alumnos; de esta manera se reestableció el contacto, con lo que se esperamos iniciar el próximo año haciendo planteamientos de colaboración, tendientes a la investigación en proyectos de corte interdisciplinario.

El CIDI, busca constantemente impulsar a los alumnos para asistir a cursos de creatividad y experimentación; por lo que este semestre nuevamente, se otorgaron becas para asistir al curso de verano *Vitra*, en Boisbuchet, Francia.

Se realizó con gran convocatoria y aceptación el 2do. Taller de led's Iluminación Viviente y la 2da. Pasarela de prendas con

aplicaciones de led's, en el espejo de agua de Rectoría.

Para estimular la participación, se organizó un plan para obtener donativos con tendencia al patrocinio, mediante la integración de medias becas a seis alumnos del CIDI que cumplan una serie de requisitos; entre otros, estar dispuestos y en posibilidad de costear el otro 50% restante con el fin de garantizar el interés y total participación del becario.

Además se hizo una relación de industriales y proveedores del CIDI, a los que se invitó a colaborar en este plan de donativos, que va en relación con el monto de su facturación para con nosotros; por lo que se mantuvo contacto telefónico entre los candidatos y se les hizo llegar la documentación correspondiente.

Se impartieron los siguientes cursos extracurriculares: Taller de Técnicas y acabados en materiales cerámicos, con los profesores MDI Emma Vázquez Malagón, Pola Oliva y Julio Martínez y Técnicas de trabajo en vidrio, con los profesores Axel Bernal Bladh y Alejandra Ortiz.

Por segunda ocasión, el CIDI montó en nuestras instalaciones la Mega exposición de trabajos escolares, buscando destacar los mejores proyectos en este periodo. Se expusieron los trabajos del Taller de diseño de cada semestre con modelos, prototipos, imágenes y cédulas informativas.

El primer concurso de *Diseño en Acero Inoxidable CENDI-UNAM* promovido por el CIDI y el Centro Nacional para el Desarrollo del Acero Inoxidable, CENDI; fue evaluado por el jurado durante los meses de septiembre y octubre y finalmente la premiación se llevó a cabo en el claustro del Museo Franz Mayer el 4 de diciembre; alcanzando una participación destacada de los alumnos con el primero y tercer lugar, además de menciones honoríficas.



El CIDI busca constantemente la promoción de concursos internacionales, enviando correos masivos para fomentar la participación de alumnos, pasantes y egresados.

En conjunto con alumnos de la carrera de Ingeniería en Mecatrónica de la Facultad de Ingeniería, tres alumnos del CIDI desarrollaron las carcasas para dos autos robots seguidores de línea en espuma de poliuretano, relleno plástico y pintura para la empresa Teléfonos de México y fueron presentados en el estreno de la película *Transformers*.

Como parte de los cursos para profesores, se realizó el proyecto del Sistema de Apoyo Virtual a la Docencia del CIDI, en el que se impartió el curso "Aula Virtual" con Arq. Eduardo Rettally. Dentro del Programa de actualización docente se tuvo una participación destacada en los siguientes cursos: 10o. Diplomado en Formación Docente y Recursos de informática con el Físico Marco Miguel Córdoba.

En febrero la coordinación de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, UAAP; acordó de manera

conjunta con los profesores del Taller de Diseño II, IV y VI trabajar un taller vertical en Tepoztlán, Morelos; con el fin de apoyar e incentivar a los alumnos a participar en el Concurso Internacional de Estudiantes que se llevó a cabo en uno de los eventos del V Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje.

La Coordinación de Planeación llevó a cabo la elaboración de la evaluación académica de las cuatro Licenciaturas correspondiente a los dos semestres de este año. Dicho trabajo contiene los índices de aprobación y reprobación de todas las asignaturas, lo que nos permite contar con indicadores que se encuentran a disposición para consulta de las áreas que así lo requieran.

Equilibrar la atención y desarrollo de las disciplinas que conforman la Facultad

De Febrero a Mayo, los alumnos de 6º semestre de Arquitectura de Paisaje, Chantal Carius Estrada, Alma Lilia Gutiérrez Palacios, Rebeca Solís Aguilar y Francisco Javier Santana Bustamante, trabajaron de manera

conjunta con alumnos de Arquitectura, Diseño Industrial y Urbanismo dentro del concurso anual "Ángel Borja Navarrete", que éste año estuvo enfocado en el tema "Utilización de predios de industria contaminante". El equipo de trabajo en el que participaron los alumnos antes mencionados obtuvo el 1er. lugar.

La coordinación de vinculación trabaja cada vez más con la participación de los distintos talleres y gracias a que los equipos han sido formados por los alumnos y docentes, de cuando menos 9 de los diferentes talleres, así como también con la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, Urbanismo, investigadores, alumnos de práctica profesional, servicio social, pasantes y egresados se ha logrado con esta unión de conocimientos y fuerzas proyectos integrales.

Difundir y ampliar los programas de intercambio académico

Para dar continuidad a la difusión de intercambio académico, se llevó a cabo el 4º y 5º Foro informativo de intercambio académico el 21 de febrero y el 25 de agosto del 2007 en el aula *Enrique del Moral*, en la que

se tuvo la asistencia de alumnos de las cuatro licenciaturas de la Facultad. La presentación estuvo dirigida por la Coordinación de intercambio académico con las exposiciones de alumnos que participaron en los programas nacional e internacional en los dos periodos académicos; así como con la participación de algunos alumnos extranjeros que realizan estudios en la Facultad. La exposición de vivencias que los alumnos tuvieron, tanto en el ámbito académico como en el de experiencia de vida, fueron de gran valor para los alumnos interesados en participar en este tipo de programas.

Por medio de este foro los estudiantes que han participado en programas de intercambio donde establecieron contacto con los alumnos que participarían en próximas convocatorias, con la finalidad de establecer contactos personales para obtener información específica. También se dieron a conocer los requerimientos y apoyos de los programas de intercambios de matrícula, el Nacional del Espacio Común de Educación Superior ECOES y Consorcio Norteamericano de Sustentabilidad, Vivienda y Comunidad CNSVC.

El sábado 22 de septiembre a las 12:00 p.m., través de la barra televisiva en el programa *Mirador Universitario*, se presentó dentro de la serie "La Facultad de Arquitectura y la sociedad", el capítulo *Intercambios que nos hacen crecer*, transmitido por TVUNAM; en donde se mostraron imágenes del foro, trabajos y entrevistas de los alumnos que han participado en intercambios. Así como programas de intercambio para profesores. Además se dieron a conocer los alcances, objetivos e instituciones con las que la Facultad colabora en el desarrollo de cursos, diplomados y actividades académicas para estudiantes y profesionistas que ofrecen a través de la División de Educación Continua, DEC.

El 13 de noviembre la Dra. Rosaura Ruíz, Secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM como representante de Rectoría, el Arq. Marcos Mazari Hiriart como representante de la Facultad de Arquitectura y el Dr. Francisco José Trigo Tavera, Director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM; recibieron en nuestras instalaciones a un grupo multidisciplinario de empresarios y

académicos de universidades de Kansas, EUA; encabezados por Kathleen Sabelius, Gobernadora de dicho estado y se realizó una visita guiada dirigida por el Arq. Mazari en el *campus* universitario. Acto seguido, se firmó una carta de intención para establecer programas de colaboración con *Kansas State University*. El Embajador de Estados Unidos en México, el Sr. Atonio Garza, ofreció un *cocktail* en el Museo de Antropología; al cual asistieron las autoridades visitantes de la universidad antes mencionada, así como autoridades de nuestra universidad.

El 30 de Noviembre, la Química Maria Luisa Arias Mendoza, Secretaria técnica de intercambio académico para facultades y escuelas; nos visitó junto con un una representante de la Fundación Carolina para dar a conocer los programas de becas de maestría, doctorado e investigación en España auspiciados por esta fundación. Su representante aclaró dudas, especificó requisitos, fechas y oportunidades que ofrece la fundación.

Por primera ocasión a través del convenio de colaboración con la

Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart, la alumna Daniela Castro Salgado del taller González Reyna, recibió una beca bilateral por apoyo económico de la fundación BW-Stipendium de la SAdbkS equivalente a la que recibe el becario Fabian Brenne de SAdbkS, quien cursará los semestres en nuestra Facultad.

La Coordinación de Intercambio Académico trabaja en un programa de movilidad estudiantil, como parte importante del fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje; en el que se incluye a las cuatro licenciaturas. Los resultados obtenidos han sido muy gratos, ya que las posibilidades de intercambio se han incrementado durante el período que se informa.

A continuación hacemos mención de los países y universidades que a la fecha participan:

Latinoamérica: Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional Mar del Plata, Universidad de Mendoza, Universidad de San Juan, Universidad de Sao Paulo, Universidad de los Andes, Universidad Central de Chile, Universidad Finis Tèrrea, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad Ricardo Palma.

Europa: Technische Universität Berlin, Bauhaus Universität Weimar, Technische Universität Munchen, State Academy Stuttgart, Institute Superieure d'Architecture de la Communauté Francaise La Cambre, Aalborg Universitet, Slovak University of Technology, Bratislava, Universidad Politécnica de Catalonia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Valles ETSAV, Universidad Politécnica de la Coruña, Universidad Politécnica de Valencia, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Sevilla, Teknillien Korkeakdulli Helsinki University of Technology, Ecole d'Architecture Paris La Villette, ENSCI Ecole Nationale Superieure de Creation Industrialle ENSCI Les Ateliers, Ecole d'Architecture Paris Val de Seine, Ecole Nationale Superieure d'Architecture de Paris-Belleville, Budapest University of Technology and Economics, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino y la Università degli Studi di Ferrara

Norteamérica: Universidad de Florida; Virginia Polytechni Institute, Université du Montreal y Dalhousie University. Programa para elevar la eficiencia terminal

A través de la Coordinación de Exámenes profesionales, se realizan los trámites administrativos y académicos necesarios para efectuar la titulación de los estudiantes que tienen el 100% de los créditos. Este año egresaron por la opción de titulación de Actividad de investigación, Ernestina del Carmen Orozco y Orozco del taller *Max Cetto* y Carlos Topete Pozas del taller *Carlos Leduc*; César Gerardo Vázquez Millán del taller *Domingo García Ramos* por Actividad de apoyo a la docencia y por Servicio social Miled López Buentello del taller *Jorge González Reyna*. Esperamos que las diferentes opciones, ya aprobadas; sigan impulsándose entre la comunidad estudiantil.

Una vez más se titularon 7 egresados a través del programa de apoyo denominado "Regresa", con diferentes opciones. Ellos fueron:

Orlando Juan Vicente Gutiérrez Martínez, generación 1986 con la opción de Totalidad de créditos y alto nivel académico; Sandra María Bernal Córdova (1993), Eduardo Gómez San Germán y Erika Ríos Acosta, generación 1994 con la opción de Actividad de apoyo a la

docencia; Citlali del Carmen Maldonado Tun generación 1995 con la opción de Ampliación y profundización de conocimientos; Daniel Sánchez Martínez, generación 1997 con la opción de Servicio social y Gastón Enrique Segovia Molinas generación 1999 con la opción de Actividad de Investigación.

Para elevar la eficiencia terminal del Centro de Investigaciones y estudios de Posgrado, CIEP; los investigadores y profesores participan como tutores y/o sinodales de exámenes profesionales, exámenes de grado de maestría y doctorado; tanto de los programas que se imparten en la Facultad, como dentro de jurados externos de otras universidades nacionales.

La evaluación, actualización, formación docente e investigación aplicada a la docencia

En cuanto al seguimiento de la labor docente y con el objeto de mejorar el proceso de evaluación y su impacto académico; la Coordinación de Apoyo a la Docencia en colaboración con la

Dirección General de Evaluación Educativa, DGEE; en enero del año que se informa, empezó a trabajar en la reformulación de los instrumentos de evaluación de la docencia para las asignaturas teóricas y el taller de arquitectura.

La Dirección General de Evaluación Educativa, DGEE; elaboró las propuestas del perfil de la docencia y de la enseñanza en los talleres; para lo que se pidió a la comunidad académica y estudiantil su opinión sobre los atributos de un buen profesor y sobre las características de la buena enseñanza en los talleres. También se realizó un análisis de contenido para la elaboración de los nuevos cuestionarios, tomando como base dichos perfiles y se diseñaron reactivos que midieran solo un aspecto a la vez.

La evaluación de las labores docentes del período 2007-2 se llevó a cabo en el mes de mayo, en la que se evaluaron a 404 profesores y en el período 2008-1 se realizó en el mes de octubre con un total de 369 personas, dando un total de 773 docentes de la licenciatura en Arquitectura.

La evaluación también se llevó a cabo en el Centro de Investigaciones

de Diseño Industrial, CIDI; por medio del sistema electrónico llamado *Sistema de Evaluación a la Docencia y Tutoría*; el cual arrojó los siguientes resultados: 279 alumnos evaluadores, 79 profesores evaluados, 65 asignaturas incluidas en la evaluación, 1356 evaluaciones totales, 255 opiniones libres, 4 aplicaciones físicas y 24 en sistema electrónico. El proceso dio inicio el 15 Octubre y finalizó el 16 de Noviembre.

Se hace mención que se dieron de alta a 74 alumnos con las asignaturas que corresponden al semestre 2008-1, junto con su respectiva tutoría y se contó con aproximadamente 2500 registros. Asimismo, se creó la base de datos de evaluación y tutoría y el sistema de reportes de evaluación y tutoría que se entrega a la Dirección General de Evaluación Educativa, DGEE; en la que se incluyen todos los datos solicitados.

En junio, coordinado por la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, UAAP; se dio la bienvenida a la Edafóloga Margarita Aleonada proveniente de Argentina, quien impartió la plática "El suelo en el Paisaje".

El 28 de Mayo en el aula *Francisco Centeno*, se dio la bienvenida al Arq. Psj. Brasileño Fernando Chacel, quien impartió la conferencia magistral "Conservación de la Naturaleza, Ecología y Paisajismo: Recorrido y Proceso". Dicho paisajista se inició en la oficina de Roberto Burle Marx en la década de los sesenta, fundó la Asociación Brasileña de Arquitectos Paisajistas y la Unión Latinoamericana del Paisaje. En los últimos 15 años ha trabajado en la recuperación de áreas públicas y privadas, introduciendo por proceso ecogenético las asociaciones vegetales del ecosistema original de cada región.

El 8 de marzo en el aula *Enrique del Moral*, la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje, UAAP; dio la bienvenida a Julie Bargmann; quien es profesora de la Universidad de Virginia,. Ella es reconocida internacionalmente por su trabajo como especialista en regeneración de paisajes. Impartió la Cátedra Magistral *Mario Schjetnan Dantán*, con el tema, "Belleza Tóxica".

El 28 de Noviembre el Dr. Antonio Lot, Secretario ejecutivo de la Reserva del Pedregal de San Ángel, impartió una

plática sobre "El valor ornamental de las Plantas Acuáticas.

Del 26 al 30 de Noviembre se montó la exposición de fotografía denominada "Guadalajara 2007". En la que participaron los alumnos que asistieron al viaje de prácticas anual de la licenciatura en arquitectura de paisaje.

En colaboración con la Coordinación de Educación Continua, DEC; concluyó el Diplomado de arquitectura de paisaje a escala arquitectónica; el cual contó con apoyo de profesores para organizar e impartir los cuatro módulos que lo integraban.

El equipo de trabajo de la Mediateca participó en el 7° Foro nacional e internacional de centros de autoacceso de lenguas, celebrado el 6 y 7 de septiembre en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, BUAP. Su participación consistió en una ponencia titulada *El blog como herramienta didáctica en la tutoría de los estudiantes de la Facultad de Arquitectura*; con la que dio inicio al proyecto para diversificar el servicio de la Mediateca entre los estudiantes de nuestra comunidad.



Participo además en el III Foro Nacional de Estudios de Lenguas (FONAEL) del 17 al 19 de octubre en la Universidad de Quintana Roo, Chetumal; con la ponencia-taller titulada *Talleres de la Facultad de Arquitectura, UNAM: un acercamiento al autoaprendizaje*; que consistió en una breve exposición de cómo inducir a los estudiantes el aprendizaje autónomo, a partir del cambio de percepción y modificación de estrategias de estudio para el logro de objetivos específicos; posteriormente se llevó a la práctica con los asistentes al taller.

La Comisión de Cátedras especiales ha mantenido el enfoque de asignarlas a los proyectos de los profesores de carrera que tengan una aportación clara e inmediata a los contenidos de los planes de estudio vigentes de las cuatro licenciaturas. Este año fueron:

- Cátedra especial *Jorge González Reyna*, asignada al Mtro. en Arq. Miguel Hierro Gómez con el tema "Análisis del proceso del diseño".
- Cátedra especial *Enrique del Moral*, asignada a la Mtra. en Arq. Gabriela Wiener Castillo con el tema "Espacios públicos, parques y jardines".
- Cátedra especial *Mauricio M. Campos*, asignada a la Arq. Liliana Trápaga Delfín con el tema "Arquitectura de los XIX Juegos Olímpicos de 1968 en México".
- Cátedra especial *José Villagran* asignada al Arq. Benjamin Becerra Padilla con el tema "Material didáctico para sistemas estructurales, sismo".
- Cátedra especial *Javier García Lascurain*, asignada por segundo periodo a la Dra. Gemma Luz Sylvia Verduzco Chirino con el tema "Propuesta de modificación de los contenidos de los cursos de matemáticas aplicadas I y II, curso de actualización para profesores y producción de material didáctico".
- Cátedra especial *Juan de la Encina*, asignada al Dr. Jorge Quijano Valdez con el tema "Apoyo didáctico digitalizado a las actividades posibles de los

futuros arquitectos en la edificación”.

- Cátedra especial *Federico Mariscal y Piña*, asignada al Dr. Carlos González Lobo con el tema “Experiencias con la arquitectura necesaria y posible”.

Servicio social, una experiencia de aprendizaje y un espacio de enlace de la Facultad con la sociedad y el campo profesional

De manera permanente, la Coordinación de Servicio social ha venido realizando la labor en los 2 programas de apoyo comunitario:

- Levantamiento y/o mejoramiento de vivienda popular
- Módulo de atención y asesoría técnica para vivienda popular

Este último sigue siendo un éxito por la forma en que se ha difundido fuera de la Facultad; ya que el producto final contempla la entrega de planos e información técnica, donde la participación de los alumnos ha sido próspera para este tipo de actividad.



Los alumnos también participan en el Programa especial de prevención y mitigación de riesgos de desastre; además de continuar con las asesorías al programa “La Universidad en tu Comunidad”, abierto por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, DGOSE; en el desarrollo de un esquema de ordenamiento urbano de 9 municipios en Michoacán.

Los programas registrados en el período 78 y los que se ofertaron para el periodo 79, fueron: 122 de apoyo comunitario y aumento el número de multidisciplinarios durante el presente año, quedando distribuidos de la siguiente forma:

111 Programas unidisciplinarios (52%)
 91 Programas multidisciplinarios (42%)
 13 Programas interdisciplinarios (06%)



En la 7ª Feria de Servicio social y Práctica profesional, se presentó la conferencia magistral “La arquitectura y la crisis ambiental global” impartida por el Dr. Manuel Maass Moreno, investigador titular del Centro de Investigaciones en Ecosistemas de la UNAM. También se

exhibieron los carteles de los trabajos que fueron candidatos al premio al servicio social “Dr. Gustavo Baz Prada”, de entre más de 700 alumnos inscritos.

La Bolsa de trabajo tuvo contacto con 323 empresas, las cuales ofertaron 475 plazas para actividades relativas al campo laboral del arquitecto. Asimismo, se contactó con 65 empresas que ofertaron 138 plazas con horario de trabajo de tiempo completo en un 87% y de medio tiempo en un 13%.

4. Fortalecer el posgrado y la investigación en beneficio de nuestro país, del avance de las disciplinas y de las necesidades académicas de la Facultad

Relacionar la investigación y el posgrado a las necesidades de nuestro país

Se encuentran en proceso de organización nuevas actividades académicas dirigidas al vínculo de nuestro posgrado con otras disciplinas, en donde se propicie el

intercambio entre académicos de otras universidades y de otras regiones del país, entre las que se destacan las siguientes actividades:

- Iniciativa para la construcción de un espacio común disciplinario en: Urbanismo, Territorio y Sociedad, en el marco de la Red Iberoamericana de estudios de Posgrado. A través del proyecto de investigación CIUDAD Y TURISMO (Organizado por el Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo- celebrado el 12 de marzo de 2007)
- Ciclo de conferencias *“Cooperación Internacional de apoyo a la vivienda popular: Sevilla, Nicaragua, Perú, Brasil y Marruecos”* con el Dr. Arq. Esteban de Manuel Jérez; celebrados el 26, 28 y 30 de marzo.
- Ciclo *“Medir y Habitar el Tiempo: los relojes, el tiempo y la arquitectura”* en coordinación con la Coordinación de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias y Humanidades (CEICH).



- Se gestionó un patrocinio a *Holcim Apasco* como apoyo a la realización del *1er. Coloquio Nacional de Diseño Sustentable*, que se celebrará del 3 al 5 de septiembre.
- Se apoyó en la organización y difusión de dichos eventos en el boletín electrónico NOTI-ARQ, así como en medios impresos: gaceta UNAM y carteles.
- El día 14 de junio se dio inicio al ciclo de mesas redondas *“El Che Guevara y Carlos*

Mariategui. Arquitectos de una nueva sociedad y un mundo nuevo", organizado por profesores del Taller Uno. Para esta actividad el CIEP apoyó en el diseño e impresión de cartel, así como en la difusión del evento.

- El día 14 de junio se celebró el *XX Simposium de Tecnología en Arquitectura: Geosintéticos, sustentabilidad, bioclimática, instalaciones, domótica, nanotecnología, materiales, módulos emergentes*". Este evento está organizado por los alumnos del Programa de maestría en Arquitectura, campo de Conocimiento de Tecnología, y se presenta en la Facultad de Arquitectura con el fin de dar a conocer los avances de sus temas de investigación a los alumnos de la licenciatura.
- El 15 de junio se realizó una visita guiada de académicos del CIEP a la *Nueva Terminal 2* del Aeropuerto capitalino, a cargo del DI Ángel Grosso, profesor de medio tiempo en el CIEP.
- Se llevó a cabo el *Primer Seminario de patrimonio Cultural Morelos* en colaboración con la UAEMor.

Dicho seminario se estructuró en 3 partes:Exposición de la Acuarelas de la Mtra. Luz María Herrasti Caqui, Seminario con la participación de 6 profesores de la Facultad: Dr. Juan Benito Artigas Hernández, Dr. Alejandro Villalobos Pérez, Dr. Juan Ignacio Del Cueto Ruiz-Funes, Mtro. Gerardo Guízar Bermúdez, Mtro. Raúl Nieto García y Arq. Roberto Magdalena Olmos y el Taller de acuarela para niños impartido por la Mtra. Luz María Herrasti Coqui.



Durante los meses de marzo y abril se dio seguimiento a la entrega de las ponencias presentadas en el seminario, para la impresión de las memorias del mismo.

- *1er Coloquio Nacional de diseño sustentable*, del 3 al 5 de septiembre de 2007 (organizado con el patrocinio de la HOLCIM FOUNDATION)
- *1er Taller internacional de discusión de temas de Arquitectura: NORTE-SUR Tendencias y Diferencias*, del 6 y 7 de septiembre (organizado en colaboración con la Universidad Iberoamericana, la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y la Universidad Autónoma de Yucatán)
- Realización de la *Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2007 "Experiencias para la Arquitectura necesaria y posible"* por Carlos González y Lobo.
- La cátedra dio inicio el 16 de octubre del presente año y se clausuró el día 4 de diciembre. El día 10 de noviembre se celebró la visita de obra a la iglesia de el Mirasol, como una actividad complementaria al desarrollo de

la cátedra (asistencia promedio: 150 personas).

- *Diseño y Arquitectura, un trabajo integrado*. Manoel Coelho, arquitecto brasileño, el 18 y 19 de octubre, orientado a los alumnos de la Maestría en urbanismo y para los alumnos del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial (con apoyo de la UAE del Estado de México).
- Realización del *XXI Simposio de Tecnología en Arquitectura*, organizado por el Campo de Conocimiento en Tecnología de la Maestría en Arquitectura, el 14 de junio de 2007.



Un programa importante es la participación de alumnos de Servicio Social en proyectos de investigación

en el CIDI y en la UNAM, para lo cual se realiza constantemente el registro y la difusión de programas de Servicio Social para apoyo de proyectos de investigación CIDI, de la UNAM y otras instituciones para alumnos del CIDI. "En este sentido es el "Programa Empresarial para Diseño y Desarrollo de Productos", en el cual se han venido realizando cursos interdisciplinarios entre las facultades de economía, ingeniería y el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, que permitieron a los alumnos trabajar e interactuar además de entre ellos, con industriales durante el desarrollo y (eventualmente simulación) de algún producto en particular. El tema de ésta tercera edición del programa fue "Bicicletas para nuestra ciudad en el año 2017", teniendo como referencia el programa de innovación y diseño para asociados corporativos de la Universidad de Stanford, este programa además de responder a los requerimientos de las empresas asociadas, alienta la autonomía de los estudiantes y les permite el desarrollo de proyectos de diseño innovadores en equipos de trabajo con estudiantes de otras disciplinas.



Los equipos de trabajo se distribuyen en instituciones como la propia Universidad de Stanford, en Estados Unidos; la Universidad de Queensland en Australia; la Universidad de Tokio y el Instituto Fukoka de Tecnología en Japón; el Instituto Real de Tecnología en Suecia; La Universidad Técnica de Helsinki en Finlandia; la Universidad Técnica de Munich en Alemania; y la UNAM EN México.

El proyecto contó con la participación de tres estudiantes de ingeniería de Stanford, y por parte de la UNAM María Esther Mejía, alumna de décimo semestre del CIDI, gracias su buen desempeño, la empresa Volkswagen la invitó a participar posteriormente en otro proyecto.

El CIDI continúa colaborando con la Universidad de Stanford, (California, E.U.), generando investigación orientada a la innovación

tecnológica en beneficio de la sociedad, dicha universidad lleva a cabo un programa de innovación y diseño para asociados corporativos basado en la conformación de equipos internacionales y multidisciplinarios, partiendo de la idea de crear equipos de trabajo con estudiantes y asesores de diferentes países y diferentes profesiones que, en colaboración con grandes empresas, definen los requerimientos de los proyectos, proponen alternativas, conciben soluciones y desarrollan el diseño a través de prototipos y pruebas de usuario.

La metodología de trabajo incluye la formación de equipos creativos, un proceso de diseño estructurado y la administración de trabajo en diversos puntos geográficos en países como Colombia, Alemania, Finlandia, Suiza y México, en donde el proyecto de diseño denominado "ME 310 UNAM-Stanford", se está elaborando particularmente para las compañías automotrices General Motors y VolksWagen en la UNAM con cuatro alumnos del CIDI y cuatro de la Facultad de ingeniería de las carreras de ingeniería mecatrónica y mecánicos, quienes viajaron a California del 23 de octubre al 3 de

noviembre para hacer la presentación de los proyectos en la Universidad y realizar una competencia. Fue una semana de trabajo para dar inicio al proyecto de colaboración global.

Están en proceso dos proyectos de investigación financiados por la UNAM para desarrollarse en el Observatorio de visualización IXTLI, el primero es "Prospectiva del tranvía en la Cd. de México" y el segundo es "Modelado híbrido y realidad virtual inmersiva aplicada al diseño industrial".

Los siguientes proyectos PAPIME fueron registrados en este periodo:

"Proyectos de diseño y desarrollo de productos en equipos multidisciplinarios" con el D.I. Luis Equihua como responsable académico y en colaboración con académicos de la Facultad de Ingeniería, como corresponsables.

"Modelos humanos articulados escala 1:1 con percentiles variables". Responsable académico: D.I. Jorge Vadillo López, colaboradores: Mauricio Reyes y Arturo Zolozabal.

"Producir un libro sobre el factor estético en el Diseño Industrial"

Responsable académico: Dr. Carlos Soto Curiel, corresponsable: D.I. Héctor López Aguado, colaborador: D.G. Irlanda Shelley del Río.

Se atendieron diversos proyectos, entre los que destacan por su importancia uno con la Secretaría del Medio Ambiente y Conservación Nacional de Áreas Naturales Protegidas, así como el diseño y desarrollo de Letrinas para uso Infantil en zonas rurales del país, se hicieron las cotizaciones correspondientes y se presentaron para su evaluación y discusión, conteniendo alcances y entregables. Actualmente están ambas en proceso de análisis por parte de los interesados.

Vincular programas de licenciatura y posgrado

En cuanto a la promoción de la Opción de Titulación por Posgrado, se estableció el procedimiento académico administrativo para que los alumnos de las Licenciaturas en Arquitectura y Urbanismo puedan obtener su Título Profesional cursando el 100% de los créditos de alguna de las tres Especializaciones. El procedimiento se aplicará a partir del próximo ciclo escolar 2008-2, con el apoyo de la Coordinación de

Exámenes Profesionales y la Unidad de Administración del Posgrado (UAP).

La promoción de otros Posgrados entre los alumnos de la Facultad, se llevo a cabo en el evento del *III Simposio Investigación en Arte y Diseño* del 13 al 15 de noviembre; como una actividad entre la Facultad de Arquitectura y el Posgrado en Artes Visuales. La Coordinación de Promoción y Difusión, así como el Centro de Cómputo del CIEP apoyaron la difusión a través del boletín electrónico NOTI-ARQ, así como el apoyo técnico de videoproyectores para la realización del evento.

Dar seguimiento a los trabajos de investigadores y maestros de tiempo completo

En ocasiones el exceso de trabajo y la rapidez de la vida cotidiana e incluso la enorme dimensión de la Facultad, nos impide relacionarnos con las personas con quienes convivimos pero a quienes apenas conocemos. Por lo que buscando acortar esta brecha, este año tuvieron lugar las 4ta. y 5ta. Edición de las *Jornadas de Avances de Investigación del CIEP* en el aula 1 del

posgrado; ocasión que sirvió para que los investigadores dieran a conocer sus temas de investigación, incluyendo el área en la que se insertan, sus objetivos, metodología, beneficios esperados, apoyos recibidos, entre otros. Con esto pusieron al alcance de la comunidad su trabajo y experiencias, respondieron dudas y recibieron comentarios de parte de los asistentes. Asimismo, por primera vez participaron también los Profesores de Carrera adscritos al Posgrado.



En cuanto a las acciones complementarias de los Programas de Maestría y Doctorado en el Centro de Investigaciones y estudios de Posgrado, CIEP en este periodo, se ha dado seguimiento y difusión a las actividades académicas de los Programas de Arquitectura y

Urbanismo por medio de los Comités Académicos correspondientes.

- *Conferencia Imaginarios Urbanos en la Ciudad Latinoamericana* por Armando Silva 24 de Octubre en el IIS-UNAM, en colaboración con el Posgrado de Urbanismo y la Licenciatura de Urbanismo
- *Seminario Arquitectura Portuguesa Contemporánea*, por los profesores Raúl Hestnes Ferreira y Sandra Campos, 22 al 25 de Octubre de 2007, coordinado por el Arq. Alejandro Cabeza Pérez y la Mtra. Norma Susana Ortega (organizada por el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura con un apoyo PAEP de la DGEP)
- Exposición Fotográfica *Del Centro a la Periferia* celebrada del 31 de octubre al 4 de diciembre. Exposición organizada por el campo del conocimiento de Tecnología y celebrada en el vestíbulo de la Biblioteca Luis Unikel.
- *Arquitectura y Arquitectura de Paisaje. Modelos Sustentables*, Robert E. Swain, 13 de noviembre de 2007

(organizada por el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura con un apoyo PAEP de la DGEP).

- 7° *Seminario Internacional Urbanismo y Vivienda* 14 al 16 de noviembre de 2007 (organizado por el Programa de Posgrado en Urbanismo).
- *XXI Simposio de Tecnología en Arquitectura*, 6 de diciembre de 2007 (organizado por los alumnos del campo de Tecnología de la Maestría en Arquitectura).
- Publicación de las convocatorias de nuevo ingreso a los *Programas de Maestría de Diseño Industrial y el Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo*. Se publicaron durante el mes de noviembre en los periódicos *Reforma* y la *Jornada* así como en la *Gaceta de la UNAM*

5. Impulsar la difusión cultural y extensión de la cultura arquitectónica, así como ampliar y conservar el patrimonio de la Facultad

Elaborar un programa de difusión de la cultura

Como parte de la difusión de la licenciatura, la Arq. Psj. Fabiola Pastor, actual Coordinadora Académica de la licenciatura intervino en el programa, *Facultad de Arquitectura, Mirador Universitario*, hablando sobre el tema "La Facultad de Arquitectura y su compromiso social".

El CIEP, junto con CUAED, (Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia) realizó por tercera ocasión la Serie de TV, "La Facultad de Arquitectura y su compromiso social" en la Barra televisiva *Mirador Universitario* del canal 22 en el mes de septiembre con los siguientes temas: "Servicio social: una cosecha para todos; primeros pasos en la vida profesional; experiencias e intercambios que nos hacen crecer; consolidando la senda

profesional y proyectando para México”.



La serie fue transmitida en canal 22 durante cinco sábados, del 8 de septiembre al 6 de octubre de 2007, y fungiendo el Dr. Ivan San Martín como Responsable Académico y Conductor de los cinco programas, mientras que la Arq. Celia Facio se desempeñó como su asistente académico.

Dr. Juan Benito Artigas Hernández: participó mediante una entrevista, en la Serie de Televisión *Maestros detrás de las Ideas* realizada por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.



La Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección General de Televisión Universitaria, tiene el honor de invitarlo a la presentación de la segunda temporada de la serie:

Maestros detrás de las ideas

que se llevará a cabo el martes **24** del presente a las **18:30 horas** en Casa Lamm, ubicada en Álvaro Obregón No. 99 Col. Roma (esq. Orizaba)

Ciudad de México, abril del 2007.

Vino de Honor

La Coordinación de Promoción y Difusión CIEP sigue realizando el boletín electrónico Noti-ARQ, en donde todas las actividades o noticias generadas en el seno de la Facultad se canalizan a través de la Coordinación General del CIEP, el Laboratorio de Cómputo y la Coordinación de Promoción y Difusión para ser consideradas dentro del boletín, el cual este año tuvo 82 emisiones.

A través de la barra televisiva se presentó en el programa Mirador Universitario dentro de la serie La

Facultad de Arquitectura y la sociedad el programa "Intercambios que nos hacen crecer" televisado por TVUNAM a través de la CUAED el día sábado 22 de septiembre a las 12:00 p.m. en donde se presentaron, imágenes del foro, trabajos y entrevistas de los alumnos que han participado en intercambio tanto de la Facultad como visitantes. Así como los programas de intercambio para profesores. En éste se presentaron los alcances, objetivos e instituciones con las que la Facultad colabora en el desarrollo de cursos y diplomados a través de su División de Educación Continua entrelazando todas las actividades académicas para estudiantes y profesionistas que ofrece nuestra Facultad a través de la División y Coordinación de Intercambio Académico.

Durante el año se organizaron diversas conferencias de arquitectos invitados, nacionales y extranjeros, con el fin de ofrecer a los alumnos y maestros un acercamiento a la arquitectura mundial de la actualidad, entre las que podemos citar:

El 31 de Octubre de 2007 La M. en Arq. Amaya Larrucea Garritz impartió la plática "Jardines del renacimiento y barroco en Italia" en la Universidad

Autónoma del Estado de México, plantel Azcapotzalco.

Del 25 al 28 de Septiembre de 2007 dentro del Congreso "Seminario Hipótesis del Paisaje" que se llevó a cabo en Chile, la Arq. Psj. Alicia Ríos Martínez, profesora del área de diseño de la UAAP impartió la plática "Tetzcutzingo, una visión del paraíso mesoamericano y su legado al paisaje mexicano".

El 4 de Septiembre de 2007 la M. en Arq. Amaya Larrucea Garritz asistió y participó en la Conferencia Virtual "Nuevas formas de educación en Arquitectura" con la Universidad de San Luis Potosí, Universidad de Chile y Universidad de Aguascalientes.

El 28 de Mayo de 2007 en el aula *Francisco Centeno* la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje dio la bienvenida al Arq. Psj. Fernando Chacel quien impartió la Conferencia Magistral "Conservación de la Naturaleza, Ecología y Paisajismo: Recorrido y Proceso". Fernando Chacel se inició como paisajista en la oficina de Roberto Burle Marx. En la década de los sesenta, fundó la Asociación Brasileña de Arquitectos Paisajistas y la Unión Latinoamericana del Paisaje.

El 26 de Mayo de 2007 dentro del *V Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje, 1ª Conferencia Regional de las Américas IFLA*, se llevaron a cabo Mesas de discusión sobre "Educación" en las que participaron: el M. en Arq. Alejandro Cabeza Pérez y la M. en Arq. Amaya Larrucea Garritz.

El 4 y 5 de Mayo de 2007 la M. en Arq. Amaya Larrucea Garritz impartió un curso sobre "Naturaleza, Espacio Abierto y Paisaje" en la Facultad del Habitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

En Mayo de 2007 la M. en Arq. Amaya Larrucea Garritz impartió una plática sobre El paseo de la alameda. Dentro del ciclo "Recuperando el diseño de paisaje". Auditorio del jardín botánico de la UNAM.

El 8 de marzo de 2007, en el aula *Enrique del Moral*, la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje dio la bienvenida a Julie Bargmann, profesora de la Universidad de Virginia, quien es internacionalmente reconocida por su trabajo como especialista en regeneración de paisajes. La

profesora Bargmann impartió la Cátedra Magistral *Mario Schjetnan Dantán*, con el tema, "Belleza Tóxica".

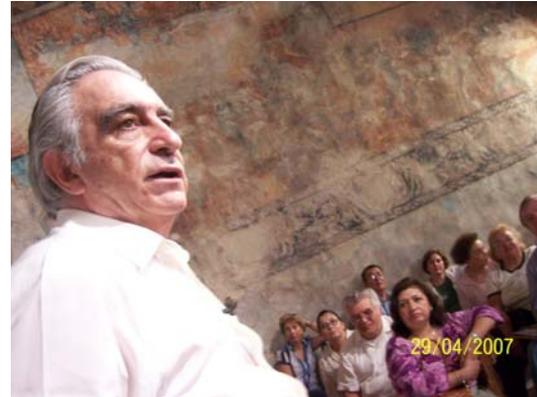
El 16 de Febrero de 2007 la M. en Arq. Amaya Larrucea Garritz impartió la plática "Del locus amenus al objeto de uso" dentro del ciclo "Tópicos de paisaje" en Universidad Autónoma del Estado de México.

Por lo que respecta a la presentación de libros, estas fueron:

El 19 de abril se realizó la presentación del libro de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas titulado, "Encuentro de espacios", en el Aula *Enrique del Moral* de la Facultad de Arquitectura, UNAM, en la cual estuvieron presentes; la Presidenta de la SAPM, Arq. Psj. Desiree Martínez y la Vicepresidenta Arq. Laura Alonso.

Este año realizaron las siguientes visitas guiadas a cargo del CIEP:

- *Sinagogas, su historia y su arte*, con la Mtra. Mónica Unikel Fasja del 17 al 18 de marzo de 2007.



- *Conventos siglo XVI. Acolman, San Juan Teotihuacan y Oxtotipac*, con el Mtro. Raúl Nieto García del 13 de mayo de 2007.
- *Visita guiada a los murales de la Ciudad Universitaria*. Para esta actividad se realizaron dos visitas; una para los alumnos del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM los días 18 y 26 de octubre de 2007, y otra visita especial el 18 de octubre, para el profesor *Manoel Coelho*, profesor invitado procedente de Brasil.
- *Santa María Xoxoteco. Murales del siglo XVI*, a cargo del Dr. Juan Benito Artigas Hernández del 29 abril de 2007.

En el CIDI se montaron diversas exposiciones con trabajos académicos de los alumnos, además de la presencia en diversas ferias de importancia y alcance nacional como: Expo PyMES 2007, Expo Premio nacional de Diseño en Acero Inoxidable, Expo Anual de Trabajos Escolares, Expo Clara Porset en la Escuela del Hábitat en San Luis Potosí y Expo Amece.

Continúa la revisión de la actual página Web del CIDI, para rediseñarla y montar la nueva, con un estudio del actual contenido, inclusión de la información mas relevante en idioma inglés, rediseño de pantallas, pantallas de tutores, modificación de pantalla de egresados, entre otras modificaciones, de las cuales destacan la promoción del nuevo

Facsimilar, Facultad de Arquitectura, UNAM-Secretaría de Cultura del Estado de Puebla-Biblioteca Nacional, Hemeroteca Nacional-Lunarena, Arte y Diseño S.A. de C.V., 2006.

- Luis Arnal Simón, *Arquitectura y Urbanismo del Septentrión Novohispano II. Fundaciones en la Florida y en el seno mexicano. Siglos XVII al XVIII*, Facultad de Arquitectura UNAM-DGAPA-CONACYT, 2006.
- Xavier Cortés Rocha, *El Clasicismo en la arquitectura mexicana*, Miguel Ángel Porrúa-Facultad de Arquitectura, UNAM, 2007.
- Ramón Vargas Salguero, *Vigencia del pensamiento y obra de los arquitectos mexicanos*, Facultad de Arquitectura, UNAM, 2007.
- Isaac Broid, *Arquitectura y lugar*, Facultad de Arquitectura UNAM, 2007.
- Carlos Véjar Pérez Rubio, *La espiral del sincretismo. En busca de una identidad para nuestra arquitectura*, Facultad de Arquitectura, UNAM-Universidad Iberoamericana-Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco-Universidad

Autónoma de Ciudad Juárez-Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, 2007.

- Antonio Lorenzo Monterrubio, *Las haciendas pulqueras de México*, Coordinación de Estudios de Posgrado-Facultad de Arquitectura, UNAM, 2007.

Y los Libros que se encuentran en proceso, son:

- Héctor Quiroz Rothe, *Ciudades Mexicanas del siglo XX* Avance 80%
- Lourdes Cruz González Franco, *Augusto H. Álvarez. Arquitecto de la modernidad*.
- Juan Benito Artigas e Iliana Godoy Patiño, *México y su arte en el imaginario americano*.
- María Elena Hernández Álvarez y Margarita León Vega (compiladoras), *El espacio en la narración. Arquitectura en la cuentística hispanoamericana contemporánea*.
- Alfonso Cacho Vázquez, *Glosario. 1103 definiciones técnicas de arquitectura e ingeniería*.
- Javier Martínez Burgos y Luis Roberto Torres Escalona, *El Palacio de la Autonomía*.

Historia y restauración de un monumento.

- Margarita Martínez del Sobral y Campa, *Numerología astronómica mesoamericana en el arte y la arquitectura.*

Cabe mencionar que la Revista *BITÁCORA ARQUITECTURA* tuvo las siguientes características:

BITÁCORA ARQUITECTURA, Número 16

- Se publicó en febrero de 2007
- Se aumentó el número de páginas de 72 a 80 sin incremento de costo
- La presentación fue el 28 de febrero de 2007 en el auditorio *Uno Sotero Prieto*, dentro del marco de la *xxvii Feria Internacional de Libro del Palacio de Minería.*

BITÁCORA ARQUITECTURA, Número 17; titulada la Reutilización del patrimonio.

- Se publicó en octubre de 2007
- Se aumentó el tiraje de 3000 a 4000 ejemplares
- La presentación de la revista se llevó a cabo en la galería *José Luis Benlliure* de la Facultad.

El Boletín *Repentina*:

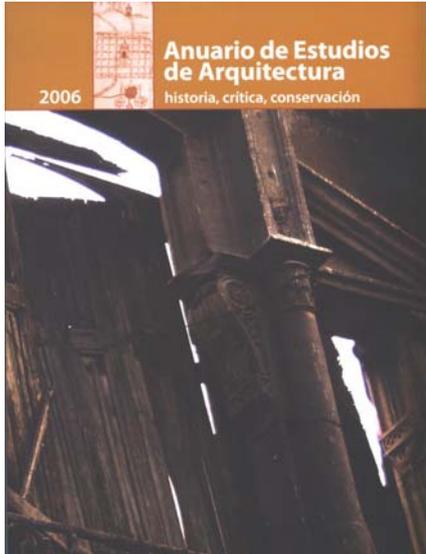
- Se publicaron siete números del 231 al 237 correspondientes a los meses de enero, febrero, mayo, junio, agosto, septiembre y diciembre del año que se informa.

Además se cuenta con 14 propuestas para realizar ediciones de publicaciones que por su gran demanda se han agotado y se cuenta con 8 propuestas de material didáctico.

Los productos editoriales de los investigadores adscritos al CIEP durante este período, siguen siendo libros individuales o colectivos; así como artículos en revistas de divulgación y especializadas, tales como:

- RAMÓN VARGAS SALGUERO y VÍCTOR ARIAS MONTES. Libro *Vigencia del pensamiento y obra de los arquitectos mexicanos*, Ed. UNAM, México, 2007
- MARÍA LILIA GONZÁLEZ SERVÍN. Artículo en el Anuario de Investigación de la UAM y

artículo *Arquitectura para la salud* en un número de Bitácora.



- JUAN IGNACIO DEL CUETO. Artículos *México, El Caribe y los Estados Unidos de América* incluido en el Catálogo de la exposición "Arquitecturas desplazadas. Arquitecturas del exilio español"; Madrid, España, 2007.
- LUIS ARNAL SIMÓN. Publicación y presentación del libro: *Arquitectura y Urbanismo del septentrión Novohispano. Fundaciones en la Florida y el Seno Mexicano. Siglos XVI al XVIII*. México, 2006.

- IVAN SAN MARTÍN CÓRDOVA. Producción de los artículos: *La valoración cultural del movimiento moderno en la arquitectura religiosa mexicana*; Ed. UNAM, México, 2007; *Acerca de la experiencia de la transformación de un ejercicio docente en un proyecto de investigación*; BUAP, México, 2007; *La otra arquitectura religiosa en la Ciudad de México*; Revista Bitácora, no 17, UNAM, México, 2007; *Avances en la investigación sobre la arquitectura religiosa del siglo XX en la Ciudad de México*; Icomos, Puebla, 2007.
- YOHANNA LOZOYA MECKES. Artículos: *Invención y olvido historiográfico del Estilo neocolonial mexicano: reflexiones sobre narrativas arquitectónicas contemporáneas en Palapa*. Revista de Investigación Científica en Arquitectura, Universidad de Colima; *La invención de una arquitectura censurable: la imagen del Estilo neocolonial en las historias mexicanas de la arquitectura a fines del siglo XX, en Imágenes perdidas, cesura y olvido*; Centro Argentino de Investigadores de Arte, Buenos

- Aires; *Claves historiográficas para el rescate de un olvido: la arquitectura neocolonial en la Ciudad de México*, en Bitácora.
- DEBORAH PANIAGUA. Artículo titulado: *La representación fenomenológica de la arquitectura como identidad*, para el Anuario de Estudios de Arquitectura que edita la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
 - MARIA DE LOURDES CRUZ GONZALEZ FRANCO. Artículo: *Augusto H. Álvarez. Un yucateco con espíritu universal*, incluido en los *Cuadernos de Arquitectura de Yucatán* No. 18; de la Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, Mérida 2007; Artículo: *La casa habitación y la modernidad mexicana en Posrevolución y Modernización. Patrimonio siglo XX*; de la Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, Mérida 2007.
 - MARIA DE LOURDES DÍAZ HERNÁNDEZ. Artículo para el Anuario 2007: *De Palacio Legislativo a Monumento a la Revolución. Historia de una obra porfiriana que se convirtió en símbolo arquitectónico de la Revolución*.
 - JUAN GERARDO OLIVA SALINAS. *Tecnologías aplicadas al diseño y construcción de cubiertas ligeras, aplicaciones creativas*; Segunda Reunión Nacional de Ingeniería en Diseño en la Universidad Tecnológica de la Mixteca. Oaxaca, México. Marzo 2007.
 - DIANA RAMIRO ESTEBAN. Capítulo: *La misión franciscana* incluido en el libro "Arquitectura y urbanismo del Septentrión Novohispano: fundaciones en la Florida y el Seno Mexicano, siglos XVI al XVIII"; Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Adicionalmente, el Centro de Investigaciones de Estudios de Posgrado, CIEP junto con la Coordinación Editorial se encuentran preparando las siguientes ediciones de libros:
- *México y su arte en el imaginario americano* a cargo de los compiladores Dr. Emérito Juan Benito Artigas Hernández y la Dra. Iliana Godoy Patino, el cual será publicado por la Facultad,

con recursos del CIEP y de los mismos autores.

- *Documentar para conservar: el patrimonio arquitectónico del siglo X*, a cargo de los compiladores: Louise Noelle, Lourdes Cruz e Ivan San Martín; el cual recoge los artículos de cuatro años del Boletín Electrónico de Docomomo México.
- Libro: *Homenaje a la vida y obra del Profesor Emérito Fernando López Carmona*, con artículos de autores del CIEP y externos.

En cuanto a las ediciones de revistas, los diferentes académicos adscritos al CIEP constantemente colaboran con el M. en Arq. Gabriel Konzevik en la revisión de artículos para la revista Bitácora.

En el Centro de Investigaciones de Estudios de Posgrado, CIEP se comenzó el análisis de los requisitos solicitados por CONACYT, para hacer la acreditación de una revista dentro del padrón de revistas referidas. Asimismo, se inició el análisis de algunas revistas relacionadas con arquitectura y otras disciplinas para comenzar a obtener los lineamientos, en base a los cuales se buscará crear una revista arbitrada para que los profesores e investigadores del

posgrado y eventualmente nuestros alumnos puedan publicar en ella, para que CONACyT les reconozca y les sirva para su evaluación.

De igual forma, la Coordinadora de Apoyo a la Docencia del CIEP, la Dra. Lucía Santa Ana, participó en el curso impartido por el Centro de Lenguas Extranjeras de la UNAM "Writing a Scientific Article"; el cual le permitirá continuar con el enriquecimiento necesario de las características que debe reunir un artículo para su publicación en una revista arbitrada; dichos conocimientos serán aplicados en la creación de la revista del CIEP.

Comercialización y apoyos

Seguimos dando promoción interna a las publicaciones entre alumnos y maestros por medio de exposiciones y ferias en la Facultad; así como presentaciones, descuentos y publicidad. Además de facilitar los trámites de compra de las publicaciones permitiendo que se cobren en la misma librería y por medio de pago con tarjeta de débito.

En lo que respecta a los convenios se mantienen los siguientes:

- Convenio de distribución de la revista *Bitácora Arquitectura* con Pernas y Cía. Editores y Distribuidores, S.A. de C.V.; así como con Educal, S.A. de C.V.
- Firma del convenio de distribución y entrega de nuestras publicaciones para venta con Casa Juan Pablos y Centro Cultural, S.A. de C.V.
- Convenio de distribución con las librerías Juan O´Gorman, S.A. de C.V.
- Convenio de distribución con el Instituto Luis Ma. Mora.
- Convenio de distribución con Librerías Gandhi.
- Convenio de distribución con Casa Barragán.

Se generaron convenios con otras universidades, museos y otras instancias de orden cultural para distribuir sus publicaciones en nuestra librería, como:

- Convenio de distribución de las publicaciones de la Universidad Iberoamericana.
- Convenio de distribución de las publicaciones de Fundación ICA.

- Convenio de distribución de las publicaciones de la Editorial Plaza y Valdés.
- Convenio con la Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco.
- Acuerdo de venta con los autores de las siguientes publicaciones: Roxana Villalobos, Humberto Ricalde y Víctor Jiménez, *Sánchez Arquitectos y Asociados*, FA-UNAM-CONACULTA, México, 2006. Emilio Villanueva, *Motivos Coloniales*, Umsa, Bolivia, 2005. Andrea Babini Baan, *Taxco de Alarcón. Evolución de una antigua ciudad minera*, UAG, México, 2005.

Exposiciones, ferias y bazares de libros

Día Internacional del libro FA, UNAM.

23, 24 y 25 de abril

- Exhibición y venta de publicaciones de diferentes editoriales así como de la Facultad.
- Conciertos con apoyo de la Escuela Nacional de Música

Quinta Arquiferia del libro

12 al 16 de octubre

- Exhibición y venta de publicaciones de diferentes editoriales de arquitectura así como de la FA
- Presentación de publicaciones
- Ciclo de conferencias
- Recorrido por *campus* Universitario "Arquitectura y plástica de Ciudad Universitaria"
- Conciertos con el apoyo de la Escuela Nacional de Música

Día Nacional del Libro

12 al 16 de noviembre

- Exhibición y venta de publicaciones de diferentes editoriales y libros antiguos de arquitectura, así como de la FA.

xxvii Feria Internacional del libro en el Palacio de Minería

22 de febrero al 4 de marzo de 2007

- Promoción y venta del acervo bibliográfico de la FA.

Feria Internacional del Libro en Xalapa

21 al 30 de septiembre de 2007

- Promoción y venta del acervo bibliográfico de la FA.

Feria Internacional del Libro en el Zócalo

6 al 15 de octubre de 2007

- Promoción y venta del acervo bibliográfico de la FA.

Feria Internacional del Libro en Monterrey

13 al 21 de octubre de 2007

- Promoción y venta del acervo bibliográfico de la FA.

Feria Internacional del Libro en Guadalajara

10 al 20 de noviembre de 2007

- Promoción y venta del acervo bibliográfico de la FA.

79 ASINEA

24 al 27 de abril de 2007

- Exhibición y venta de publicaciones y promocionales de la FA en la 79 ASINEA, llevada a cabo en San Luis Potosí.

80 ASINEA

12 al 15 de noviembre

- Exhibición y venta de publicaciones de la FA en la 80 ASINEA llevada a cabo en Tampico, Tamaulipas.

7. Establecer un programa integral de educación continua e intercambio académico

Infraestructura de educación continua

Se renovó el equipo de cómputo de la División con dos equipos PC para el área académico administrativa, 2 laptop's para impartir los cursos y diplomados y 1 scanner para diseño.

En cuanto a las instalaciones de la División de Educación Continua, DEC se amplió y rehabilitó el espacio físico y en la coordinación, con el fin de brindar un mejor servicio a alumnos, exalumnos y profesores, que acuden a realizar algún trámite administrativo ofreciendo así una nueva imagen de nuestra Facultad.

Logística de educación continua

Para ampliar la difusión de cursos y diplomados se han modificado y actualizado los procedimientos de difusión por medios digitales.

Integrándose cursos y diplomados en la página de la División de Educación Continua con liga en la página Web del CIEP y se ha actualizado la base de datos con aproximadamente 620 contactos, que integran DRO's, exalumnos, despachos de arquitectura de la industria privada y dependencias del sector público.

Así como postales, trípticos y carteles que son distribuidos a universidades, dependencias públicas, despachos de arquitectura, empresas y colegios profesionales.

Así mismo, se insertaron 2 anuncios por evento académico en *Gaceta UNAM* y se difundieron a través de *Repentina* y *Bitácora*.

Programas académicos de educación continua

Dando atención a la demanda profesional en diferentes áreas de conocimiento, en el año 2007 se han abierto cursos de actualización y diplomados vinculando a académicos de diferentes áreas de la facultad en su planeación, estructuración e impartición, así como con profesionistas, empresas

privadas y dependencias públicas. Se impartieron 12 Diplomados, 19 cursos, se realizó 1 Congreso 2 Symposium; con la participación de ponentes internacionales; asimismo se ofrecieron con entrada libre 20 Conferencias magistrales y 30 Pláticas introductorias; en total fueron atendidos 1,531 alumnos.

Se llevó a cabo el Diplomado "Literatura Occidental Momentos Esenciales: de los Salmos a si esto es un hombre" del 4 de octubre al 12 de septiembre, cubriendo 120 horas en dos grupos, coordinado e impartido por el Filósofo Eduardo Ceballos Uceta.

Coordinados por la Arq. Marta Elena Campos Newman se impartió La segunda parte del "2° Diplomado Internacional en Diseño de Iluminación Arquitectónica" iniciando el 6 de octubre de 2006 el cual concluyó el 5 de marzo de 2007, con la coordinación del Arq. Gustavo Avilés, en colaboración con Konstfack University College of Arts Crafts and Design (KTH), Estocolmo Suecia y la European Lighting Designers Association (ELDA+); el cual fue patrocinado por 15 empresas nacionales y extranjeras y contó con la asistencia de 48 alumnos inscritos y 4 alumnos con becas completas.

Como parte de este diplomado se realizaron 7 Conferencias Magistrales gratuitas y abiertas a todo público en las que se contó con 752 asistentes. Y consolidando el programa del diplomado en iluminación arquitectónica fue impartido en colaboración de la Hochschule Wismar University of Technology, Business and Design Wismar Alemania, el "3er Diplomado Internacional en Diseño de Iluminación Arquitectónica" del 24 de septiembre al 28 de noviembre, cubriendo 120 horas, participando 24 alumnos inscritos y 3 alumnos con becas completas. En el marco de este Diplomado se realizaron 2 Conferencias Magistrales de: Susan Weber de Hochschule Wismar, Alemania y Gustavo Avilés Martínez de México, gratuitas y abiertas a todo público asistiendo 80 personas.

El "9° Diplomado-Taller en Arquitectura Interior" bajo el concepto de que la intervención del arquitecto debe ser idónea para responder a la demanda actual, del 17 de abril al 5 de julio, cubriendo 120 horas, asistiendo 13 alumnos inscritos y 2 becarios. Dentro de las actividades de este diplomado se realizaron 5 Conferencias Magistrales.

El "2° Diplomado en Planeación + Diseño para asegurar utilidades en establecimientos de alimentos y bebidas" del 6 de septiembre al 6 de diciembre, con una duración de 120 horas y con la coordinación del Arq. Guillermo Schnaas.

En el área de diseño gráfico la Cámara Nacional de la Industria de Artes Gráficas (CANAGRAF) con el apoyo de la Facultad de Arquitectura impartió el "X Diplomado Universitario en Artes Gráficas" del 27 de febrero al 1 de agosto.

En el área de Arquitectura de Paisaje y con el apoyo de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje (UAAP) se llevó a cabo el "Diplomado-Taller Arquitectura de Paisaje a Escala Arquitectónica" del 1 de marzo al 23 de junio alumnos inscritos de los cuales se otorgaron 3 becas.

Como parte de este diplomado se realizó la Conferencia Magistral impartida por el Arq. Gustavo Avilés "Iluminación de Espacios Abiertos".

Como respuesta a la demanda de actualización profesional en el área

de administración y control de obra se realizaron 2 diplomados bajo la coordinación del Arq. José Miranda Cruz: El "Diplomado-Taller Integración de Precios Unitarios y Concursos de Obra" del 16 de abril al 2 de julio, cubriendo y el "Diplomado en Administración y Control de Obra con Base en los Precios Unitarios" del 10 de septiembre al 30 de noviembre.

En el área de tecnología se llevó a cabo el "Diplomado en Sistemas de Representación de Entornos Arquitectónicos en Medios Digitales" coordinado por el Mtro. Óscar Benítez Maldonado, del 29 de Mayo al 20 de Noviembre. Dentro del marco de este diplomado se realizó la Conferencia Magistral impartida por *Gabriel Figueroa*.

En el área Urbano-Ambiental, con la colaboración de Aeropuertos y Servicios Auxiliares (ASA), de enero a octubre se formó un equipo multidisciplinario entre ASA y UNAM que diseñó y estructuró el "1er Diplomado Internacional en Planeación, Manejo y Gestión Urbano-Ambiental para Aeropuertos" del 8 al 27 de octubre, cubriendo 138 horas, con la participación del Arq. José Cuadrado, de Argentina, como

profesor invitado internacional, así como ponentes nacionales de diferentes instituciones del país. Dentro del marco de este diplomado se realizó la Conferencia Magistral Inaugural "Aeropuertos y Ciudad Global" impartida por el Arq. Ernesto Velasco León.



En esta área también se está realizando, en colaboración con la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente SEMARNAT, y con el apoyo del Instituto de Investigaciones Jurídicas, la Facultad de Química, la Facultad de Economía, el Programa Universitario de Alimentos PUAL-UNAM, SEDUVI GDF, CAM-SAM y COFEPRIS y coordinado por el Dr. Hermilo Salas Espindola, el "Diplomado en Auditoría Ambiental como desarrollo profesional para arquitectos y urbanistas" en su versión

2007, del 12 de octubre de 2007 al 12 de abril de 2008.

Como cada año y respondiendo a la demanda de Arquitectos e Ingenieros para obtener el registro de Dirección Responsable de Obra ante el Gobierno del D.F. se implementó en colaboración con la Secretaría de Desarrollo Urbano (SEDUVI-GDF), el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos de México (CAM-SAM), el "XVII Diplomado en Dirección Responsable de Obra 2007 actualizado" del 15 de octubre al 7 de diciembre.

Como parte de este diplomado se realizaron las Conferencias Magistrales: "Nuevo Orden Urbano" impartido por el Arq. Arturo Aispuro Coronel, Secretario de la SEDUVI y "La Ciudad de México" por el Arq. Felipe Leal Fernández, Coordinador de Proyectos Especiales UNAM. Sobre este diplomado se acordó con el CAM-SAM la impartición del mismo en el Instituto de Arquitectura y Urbanismo el 1er semestre de 2008 bajo el concepto "La UNAM visita al IDAU", sede del CAM-SAM, para estrechar los lazos de colaboración entre ambas instituciones y fortalecer la imagen gremial.

En el área urbana se lleva acabo el “Diplomado en Administración de Proyectos de Desarrollos Inmobiliarios” coordinado por el Ing. Eduardo Ramírez Favela del 19 de octubre de 2007 al 16 de febrero de 2008, con una duración total de 120 horas.

En 2007 bajo la coordinación y asesorado por el M en Arq. Carlos Romo y el Arq. Héctor Ferreiro León se desarrollo el contenido del 1er Diplomado en línea “Arquitectura Bioclimática y Sustentable”, que iniciará en febrero de 2008.

Sobre el mismo tema se firmó un compromiso de colaboración con la Coordinación de Educación Intercultural y Bilingüe “Universidad Intercultural” de la SEP para desarrollar en 2008 el programa del “Diplomado en Arquitectura Bioclimática y Sustentable” para impartirlo en las sedes de esta Universidad

La Fundación El Manantial I.A.P. en colaboración con la UNAM llevó acabo el “8° Ciclo de Técnicas, Talleres y Propuestas Prácticas para la Sostenibilidad en la Construcción y Habitación” en marzo y “10° Ciclo de

Técnicas y Propuestas Prácticas para la Sostenibilidad en la Construcción y Habitación”.

Respondiendo a la demanda de los alumnos y profesionales en Desarrollos Inmobiliarios se llevaron acabo 2 cursos: en colaboración con el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT) y coordinado por la Lic. Beatriz Hernández Calva de esta institución y el Arq. José Miranda de la Facultad de Arquitectura UNAM se realizó el “Curso Preparación para Certificar Asesores de Crédito INFONAVIT”, del 23 al 26 de abril y el “Curso Financiamiento Bancario de Desarrollos Inmobiliarios” del 25 de mayo al 15 de junio, coordinado por el Ing. Eduardo Ramírez Favela.

Respondiendo a la demanda de actualización de los Directores Responsables de Obra se impartieron 3 cursos: En colaboración con el Laboratorio de Estructuras, coordinado e impartido por el Dr. Gerardo Oliva se realizó el “Curso Mecametría: la Mecánica y la Geometría aplicadas a la Arquitectura” del 22 de mayo al 12 de junio.

Coordinado e impartido por el M en Ing. Jaime Ortiz Pulido y el Ing. Antonio Silva Tonche del Área de Tecnología de la Licenciatura de Arquitectura se realizó el curso "Estructuras de Acero y sus Normas Técnicas Complementarias" del 29 de mayo al 28 de junio con un total de 30 horas, asistiendo 13 alumnos inscritos y 3 becarios, y el curso en "Diseño y Construcción de Estructuras de Concreto" del 16 de octubre al 27 de noviembre.

Como apoyo al diplomado en Administración y Control de Obra se realizó en el laboratorio de cómputo Ángel Borja Navarrete el curso-taller "la Informática en la Organización y Control de Obra (Opus Neodata de actualización)" impartido y coordinado por el Arq. José Miranda Cruz del 27 al 31 de agosto.

En el área tecnológica atendiendo a la demanda de Arquitectos, Urbanistas y Arquitectos de Paisaje se llevó a cabo el curso "Sistemas de Información Geográfica aplicados al Desarrollo Urbano" coordinado por el Dr. Jorge Cervantes Borja del 28 de septiembre al 10 de noviembre.

También se realizó el curso-Taller "Arquitectura y Psicología Ambiental, arte, habitabilidad y sustentabilidad

con un enfoque científico" coordinado e impartido por el Dr. en Arq. Víctor Manuel Coreno Rodríguez del 5 al 26 de noviembre.

En el área de historia se realizaron las 16 "Visitas Guiadas al Centro Histórico" del 8 de octubre de 2006 al 11 de marzo de 2007, coordinadas e impartidas por el M.en Arq. Gerardo Guízar Bermúdez.

La División de Educación Continua convocó al "II Congreso Internacional con Alta Tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable" coordinado por el M. en Arq. Raúl Huitrón y el Arq. Héctor Ferreiro del 26 de Febrero al 1ª de marzo, presentando distinguidos profesionistas nacionales e internacionales como: Fátima Fernandes de Fernandes + Cannata – Portugal; Dr. Heriberto Pfeiffer/ Instituto de investigación en Materiales UNAM – México; Dr. Juan José Ambríz/ Universidad Autónoma Metropolitana – México; Arq. Arturo Arditti y Mauricio Arditti de Arditti + RDT –México; Arch. Olivier Bernard de L'OEUF – Canadá; Arq. Alfonso Ramírez Ponce de FA- UNAM – México; William Valentine y Arq. Arturo Pérez Rivera de HOK – México; Arq. Bruno Stagno de Bruno Stagno Arquitecto y asociado -Costa Rica;

Arq. Alberto Kalach de Taller X – México y Arq. Emilio Ambasz de Emilio Ambasz & Associates - Argentina-E.U. Los ponentes fueron invitados gracias al patrocinio de Holcim Apasco, Ducasse y Chicago Metallic.

Convocado por la UNAM y coordinado por NODE, M. en Arch. José Luis Álvarez, egresado de la Facultad, el 26 y 27 de abril se llevó a cabo el “2º Simposium en Arquitectura La Nueva Materialidad”, con la participación de distinguidos conferencistas internacionales como: Neil M. Denari de NMDA, L.A., Bill Macdonald de KOL+MAC, N.Y., Jesse Reiser de Reiser+Unemoto, Rur, N.Y., Hernán Díaz-Alonso de Xefirotarch, L.A., Alisa Andrasek de Biothign, N.Y., y Alicia Imperiale de Princeton.

La División de Educación Continua en colaboración con la Coordinación de Proyectos Especiales de la UNAM y Kishi Hentschel del Taller de Vidrio Glass Projects convocaron al “1er Simposium Internacional de Arte Contemporáneo en Vidrio aplicado a la Arquitectura, Construyendo la Luz” los días 24 y 25 de octubre con la presentación de distinguidos profesionistas internacionales como: Wilhelm Derix-Alemania, Martín

Donlin-Gran Bretaña, Alexander Beleschenko-Gran Bretaña, José Castrillo-España, Michael Vetter-Austria/México, Stephan Lamberts-Alemania, Karl Heinz Traut-Alemania, Narcissus Quagliata-Italia, Carlos Muñoz de Pablos-España y Eliseo de Pablos-España. Los ponentes fueron invitados gracias al patrocinio de: Carlo Impotaciones; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA); Derix Glasstudio, Embajada de España en México; Glashutte Lamberts, Lighteam S.C.; Nouvel Studio, Taller de Vidrio Glass Projects; Universidad Iberoamericana y Viajes Polanco. Con una duración de 16 horas y 243 participantes.

Paralelamente al simposium se realizó en el vestíbulo de la Facultad y con la colaboración de la Coordinación de Difusión Cultural, la *Muestra de arte contemporáneo en vidrio*, del 24 de octubre al 23 de noviembre, auspiciado por Derix Glasstudio, Glashutte Lamberts y Taller de Vidrio, presentando paneles de artistas nacionales e internacionales como: Byron Gálvez, Eberhard Munch, Karl Heinz Traut, Graham. Jones, Jan Hendrix, Johannes Schreiter, Rafael Cauduro, Raphale Seitz, Santarossa,

Alumnos de la Facultad en:
República Mexicana
Programa Nacional "Espacio Común
De Educación Superior" (Ecoes)
Jalisco, Universidad de Guadalajara;
Nuevo León, Universidad Autónoma
de Nuevo León.

Latinoamérica

Universidad de Buenos Aires;
Universidad Nacional Mar del Plata;
Universidad de Mendoza; Universidad
de San Juan; Universidad de Sao
Paolo; Universidad de los Andes;
Universidad Central de Chile;
Universidad Finis Térra; Pontificia
Universidad Católica de Chile;
Universidad Ricardo Palma.

Europa

Technische Universität Berlin ; Bauhaus
Universität Weimar ; Technische
Universität Munchen, State Academy
Stuttgart ; Institute Superieure
d'Architecture de la Communauté
Francaise - La Cambre
(autofinanciamiento) ; Aalborg
Universitet, Slovak University of
Technology, Bratislava ; Universidad
Politécnica de Cataluña; Escuela
Técnica Superior de Arquitectura de
Barcelona;
ETSAB (autofinanciamiento), Escuela
Técnica Superior de Arquitectura del

Valles ETSAV; Universidad Politécnica
de A Coruña; Universidad Politécnica
de Valencia; Universidad Politécnica
de Madrid; Universidad de Sevilla;
Teknillien Korkeakdulli Helsinki
University of Technology;
(autofinanciamiento), Ecole
d'Architecture Paris La - Villette ;
ENSCI Ecole Nationale Superieure de
Creation Industrielle Les Ateliers;
Ecole d'Architecture Paris Val de
Seine; Ecole Nationale Superieure
d'Architecture de Paris-Belleville;
Budapest University of Technology
and Economics ;(autofinanciamiento)
Politécnico di Milano; Politécnico di
Torino; Universita degli Studi di Ferrara
PROGRAMA DE BECA DE MATRÍCULA
Y FUNDACIÓN "BW-Stipendium de la
SAdbkS, State Academy Stuttgart

Norteamérica

Universidad de Florida; Virginia
Politechny Institute; Université de
Montreal; Dalhousie University.
PROGRAMA "CONSORCIO
NORTEAMERICANO DE
SUSTENTABILIDAD, VIVIENDA Y
COMUNIDAD" (CNSVC) Dalhousie
University.

Los alumnos visitantes en la Facultad
durante el periodo 2007 fueron 23
nacionales, 67 sudamericanos, 30

Europeos, 3 EE.UU. y 1 en Canadá, dando un total de 124 alumnos. Este año aumentó el número en la Facultad, lo que enriquece a nuestra comunidad y fortalece nuestra presencia como líderes tanto en nuestro país como en el extranjero. Por lo que hemos recibido principalmente becarios del interior de la República del programa ECOES: de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; Universidad de Guadalajara; Universidad Autónoma de Guerrero; Universidad Iberoamericana de Torreón, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco; Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco; Universidad Autónoma de Guerrero; Universidad Autónoma de Sinaloa; Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; Instituto Superior de Arquitectura y Diseño; Instituto Superior de Arquitectura y Diseño Chihuahua; Universidad Autónoma de Sinaloa

A nivel internacional de Latinoamérica: de la Universidad de Buenos Aires; Universidad San Buenaventura de Cali; Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad Piloto de Colombia, Universidad de los Andes; Universidad Nacional de Colombia; Universidad de San

Francisco de Quito; Universidad Ricardo Palma; Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedra. *Europa*: Technische Universität Berlin; Fachhochschule Coburg; Bauhaus Universität Weimar; Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona ETSAB; Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Valles ETSAV; Universidad Politécnica de Madrid; Escuela Técnica Superior de Valladolid; L'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville; L'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine; L'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-La Villette, Escuela Nacional Superior de Creación Industrial ENSCI; Sciences PO Paris; L'École Nationale Supérieure de la nature et du Paysage ENSNP; Politécnico di Torino; Czech Technical University in Prague, Mendel University of Agriculture and Forestry del PROGRAMA DE BECA DE MATRÍCULA Y FUNDACIÓN " BW-Stipendium DE LA SADBKS" , State Academy Stuttgart de Alemania. *Norteamérica*: Ball State University, Indiana E.U.; de Canadá Montreal University, del PROGRAMA " Consorcio Norteamericano de Sustentabilidad, Vivienda y Comunidad" (CNSVC), McGill University.


**programa de intercambio
de la educación superior
para américa del norte
con el propósito de promover
la sustentabilidad
vivienda y comunidad**
CNSVC
 periodo académico 2008-2

La Facultad de Arquitectura de la UNAM a través de la Coordinación de Intercambio Académico invita a los estudiantes de Pregrado de Arquitectura y de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo a participar en un intercambio académico con universidades del extranjero.

BALL STATE UNIVERSITY, Indiana, E.U.A.
UNIVERSITY OF TEXAS, Austin, E.U.A.
MCGILL UNIVERSITY, Montreal, Québec, CANADA
DALHOUSIE UNIVERSITY, Halifax, Nova Scotia, CANADA

BENEFICIOS
 EXERCICIO DE MATRÍCULA
 EXERCICIO DE PRACTICULA

- REQUISITOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA:**
- Formulario de solicitud de intercambio debidamente completado y firmado (descargar formato desde <http://arquitectura.unam.mx/intercambio>)
 - Formación mínima de 60 créditos del nivel académico firmado y sellado por el Secretario de Asuntos Escolares
 - Copie de la foto de carnet
 - ACTIVIDADES DE PRÁCTICA, VILLAMANTÓN: Carta de aprobación del Coordinador de la licenciatura*
 - ARQUITECTURA: Carta de aprobación del Coordinador de la licenciatura*
 - ORGANIZACIÓN: Carta de aprobación del Coordinador de la licenciatura*
 - Carta de expresión de motivos por los que desea participar en el intercambio con la institución de su elección y a los objetivos del programa
 - Copie del examen TOEFL (50 puntos por escritura, TOEFL)
 - Carta de aprobación de los requisitos académicos que están involucrados en la sustentabilidad, vivienda y comunidad.
 - Estado comparativo de planes de estudio con la Licenciatura UANM
 - Copie del pasaporte y una visa (con copia de la página para el intercambio en Estados Unidos, cuando sea requerida)
 - Carta compromiso de entregar una memoria de estudio, actualizar los trabajos de las asignaturas y talleres cuando durante el intercambio académico
 - Carta compromiso del compromiso del curso de idiomas y copia de los resultados del mismo (debe ser en idioma extranjero)
 - Carta de responsabilidad económica* (formato desde <http://arquitectura.unam.mx/intercambio>)
 - Para el D.G. Encargado y Becas le firma que aparece en la siguiente dirección: www.mgdl.unam.mx
 - Carta de responsabilidad económica (formato desde <http://arquitectura.unam.mx/intercambio>)

* Dirigido al Arq. Marcos Mazari Heart, Jefe de la División de Educación Continua y Coordinación de Intercambio Académico
 ** Copiarlo en: intercambio@arquitectura.unam.mx o al teléfono: 5622 0111 y 5622 0103

Fecha límite de entrega de documentos:
Viernes 2 de marzo de 2007
Informes:
División de Educación Continua y Coordinación de Intercambio Académico
<http://arquitectura.unam.mx/intercambio>
correo electrónico: intercambio_academico@yahoo.com.mx

Programa de Arquitectura Primer Nivel Circuito Interior de Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F. C.P. 04510
 Tel. 5622 0111 y 5622 0103

TALLERES DE VERANO, INVIERNO Y CURSOS ESPECIALES

La Coordinación de Intercambio Académico convocó y coordinó los Talleres de Tendencias Internacionales en Desarrollo Urbano de la Technische Universität Berlin TUB del 27 de marzo al 13 de abril, donde la Facultad de Arquitectura fungió como sede con la participación de 23 alumnos de la Facultad y 9 profesores de la TU-Berlin.

Taller Internacional de Verano "Diseño de centros históricos, Centro Histórico de la Ciudad de México" del 17 de junio al 29 de junio, en el cual la Facultad fue anfitrión de los grupos de trabajo provenientes de la

Universidad Piloto de Colombia, la Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras y la University of Texas at San Antonio, organizada por la Arq. Virginia Barrios, el Arq. Honorato Carrasco y el Arquitecto Marcos Mazari.

En el XXI Taller Internacional de Arquitectura de Cartagena de Indias de la Universidad de los Andes participaron 8 alumnos de la Facultad, con sede en Cartagena de Indias, Colombia.


convocatoria
**XXI Taller Internacional
de Arquitectura**
Cartagena de Indias
arquitectura para un recinto amurallado

La Facultad de Arquitectura de la UNAM a través de la Coordinación de Intercambio Académico invita a los estudiantes de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo a participar en el taller de Verano de Cartagena de Indias, Colombia.

Requisitos generales

- Registro en línea en la dirección: <http://cartagena.uniandes.edu.co>
- Enviar la solicitud en la Coordinación de Intercambio Académico de la Facultad
- Entregar folioletón académico y copia de foto de carnet en la Coordinación de Intercambio Académico
- Copie de pasaporte vigente
- Carta postulación del Coordinador de licenciatura o de taller*
- Carta motivada**
- Carta de responsabilidad económica**

Beneficios:
 Ejercicio de pago de matrícula
 *Dirigido al Arquitecto Marcos Mazari Heart
 Jefe de la División de Educación Continua y Coordinación de Intercambio Académico.

**Fecha límite de entrega de documentos
en la Coordinación de Intercambio Académico:**
Miércoles 02 de mayo de 2007
Se debe incluir el correo electrónico de cada participante.

Fecha límite de inscripción en línea:
Viernes 4 de mayo del 2007

Informes:
 Coordinación de Intercambio Académico


<http://arquitectura.unam.mx/intercambio>
correo electrónico: intercambio_academico@yahoo.com.mx

Programa de Arquitectura Primer Nivel Circuito Interior de Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F. C.P. 04510
 Tel. 5622 0111 y 5622 0103

En apoyo a la Universidad Técnica de Berlín se realizó el Taller de Arquitectura Extrema 2007 en Oaxaca con el tema "Auditorio en Ocotlán de Morelos, Oaxaca" del cual formó parte el alumno Rafael Frias del Taller Max Cetto. Y en el Taller de Invierno Ecoterritorio eje cafetero en la Universidad Piloto de Colombia (sede) participaron 6 alumnos del Taller González Reyna y una del Hannes Meyer así como dos profesores del Taller Jorge González Reyna.

Se continúa exitosamente con la realización de intercambios nacionales e internacionales y el programa de movilidad estudiantil, continua con éxito el Registro de Prácticas Profesionales en estancias foráneas.

Se realizaron todas las gestiones para establecer un convenio de intercambio con la Hochschule Wismar en Alemania, las cuales se cumplieron con éxito. Para facilitar el intercambio con esta Universidad se ha organizado un grupo especial de alumnos para el aprendizaje del idioma alemán, lo cual ha tenido gran aceptación, logrando consolidar un grupo de 27 inscritos que comenzarán clases en enero 2008.

En este año, dentro del Intercambio Académico de Profesores a nivel nacional nuestros académicos asistieron a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, para participar en el Proyecto de investigación: "Desarrollo de un conjunto habitacional para zonas áridas y semiáridas como premisa del ahorro energético". Así como en el Proyecto de "Vinculación entre las Líneas de Investigación y los Programas de Posgrado de las Facultades de Arquitectura de la UNAM y la Universidad Autónoma de Yucatán".

Se brindaron también 5 asesorías sobre análisis socio-ambiental e investigación documental durante las estancias del Dr. Enrique Moreno Sánchez de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Con el apoyo de académicos del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado, de las Licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo se realizaron 20 actividades de intercambio de profesores a 8 universidades extranjeras: Universidad del Istmo de Guatemala; Universidad de Costa Rica; Universidad de San Carlos de Guatemala; Universidad de Mendoza, Argentina; Universidad Centroamericana de Nicaragua;

Universidad de Chile; Universidad G.D'Annunzio di Chieti Pescara, Italia, Universidad Piloto de Colombia.

En el año 2008 contamos con la participación de profesores de diferentes Universidades internacionales, dictando conferencias, participando en Talleres o en el Curso de Verano, entre las que contamos a: Konstfack University College of Arts; Crafts and Design; Estocolmo Suecia Hochschule Wismar University of Technology, Business and Design, Wismar Alemania.

La participación de investigadores del CIEP en el ámbito nacional, fue:

JUAN GERARDO OLIVA SALINAS: Mesa redonda y conferencia en la Segunda Reunión Nacional de Ingeniería y Diseño "Estrategias aplicadas en el desarrollo de imágenes, espacios y objetos", en la Universidad Tecnológica de la Mixteca en Huajuapán de León, Oaxaca.

GABRIEL MÉRIGO BASURTO: Participación en el coloquio *México Siglo XX Posrevolución* en la Universidad Autónoma de Yucatán

(UADY) en Mérida, Yucatán, impartición de taller de proyecto de restauración y de materia de Legislación para el Patrimonio en la Maestría de Restauración de Monumentos en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.

IVAN SAN MARTÍN CÓRDOVA: Participación en el coloquio *México Siglo XX Posrevolución* en la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) en Mérida, Yucatán.

BERTA TELLO PEÓN: Impartición de un Curso de *Arquitectura del siglo XIX en México*. Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.

EVA LETICIA ORTIZ ÁVALOS: Invitada como participante a colaborar en un *Megaproyecto CONACYT* coordinado por el ITESM campus Querétaro.

JOSÉ DIEGO MORALES RAMÍREZ: Curso de *Diseño Bioclimático dentro del Seminario de Titulación de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional*. Plática de Arquitectura Sustentable en el Tecnológico de Monterrey campus Querétaro.

MARÍA DE LOURDES CRUZ GONZÁLEZ FRANCO: Curso en la Maestría de Diseño de la Universidad Autónoma de Yucatán con el tema: *El espacio habitacional del Movimiento*.

MARÍA DE LOURDES DÍAZ HERNÁNDEZ: Curso de Historiografía del Arte Mexicano en la Facultad del Hábitat de la UASLP.
La participación de los investigadores en el ámbito internacional, fue:

JUAN IGNACIO DEL CUETO: Colaboración en la Exposición *Arquitecturas desplazadas. Arquitecturas del exilio español*, Madrid, España.

JUAN GERARDO OLIVA SALINAS: Universidad Técnica Particular de Loja el Seminario de Sistemas Estructurales Contemporáneos.

DRA LOURDES CRUZ GONZÁLEZ FRANCO: Revisión del archivo de Manuel Rosen a la Jolla, California ya que lo va a donar el 26 de abril de 2007.

MARÍA LILIA GONZÁLEZ SERVÍN: Ponencia sobre la *Evolución arquitectónica de los hospitales mexicanos*, Buenos Aires, Argentina.

ALVARO SÁNCHEZ GONZÁLEZ: Visita de 5 días a la Universidad de Loja Ecuador. Atención a 12 protocolos de doctorado.

EVA LETICIA ORTIZ AVALOS: Asistente como ponente a la 38 reunión anual EDRA celebrada en Sacramento, California con la ponencia "Psychosocial dimensions of Global Environmental Change in Mexico".

IVAN SAN MARTÍN CÓRDOVA: Participación como Conferencista Magistral en el *V Seminario Ciudad, Imagen y Memoria* que realizó la Facultad de Construcciones de la Universidad de Oriente, en la ciudad de Santiago de Cuba entre el 9 y el 11 de mayo. Impartición del Curso: "Teorías estéticas de la Arquitectura en la Maestría de Arquitectura" en la Universidad de Loja, Ecuador, bajo la figura del Convenio de intercambio correspondiente.

YOHANNA LOZOYA MECKES: Visita al Departamento de Investigación del Instituto Ibero-Americano en Berlin, Alemania. Relatoría en Seminario Internacional *50 años de la Fundación de la Sociedad Interamericana de Planificación, UNAM, ONU-Habitat-México*, 1 y 2 de marzo.

Asimismo, se organizó el Taller Internacional de Verano "Diseño de Centros Históricos, Centro Histórico de la Ciudad de México", en el que participaron las siguientes Universidades y profesores: Universidad de Texas en San Antonio, EUA, Universidad Piloto de Colombia, Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras.

8. Mejorar y actualizar los servicios de apoyo en función de las actividades de docencia, investigación y difusión

Dentro de las acciones para continuar revitalizando el sistema bibliotecario en la Biblioteca Luis Unikel, cabe destacar lo siguiente:

- El proceso de modernización y sistematización de los servicios bibliotecarios se está actualizando constantemente con el apoyo de la Dirección General de Bibliotecas y del Departamento de Sistemas de la Biblioteca "Lino Picaseño", por medio del Sistema Aleph 500

versión 16 adaptado a las necesidades de la biblioteca "Luis Unikel".

- Se está llevando a cabo el proceso de automatización en el registro, captura de usuarios y préstamo a través del sistema de código de barras (etiquetas magnéticas en libros), lo cual agiliza los trámites que se realizan en la biblioteca: préstamo, devolución, resello, préstamo interbibliotecario, entre otros, obteniendo un mejor control del acervo y otorgando un mejor servicio. A la fecha se han colocado el 70% de las etiquetas magnéticas para lectura con código de barras en el acervo de libros y se tiene un registro del préstamo externo por computadora.
- Se cuenta con los catálogos automatizados de libros, tesis. (LIBRUNAM Y TESIUNAM) y se adaptaron tres computadoras para uso exclusivo de servicio de catálogo.
- La base de datos para el registro de usuarios se realiza de manera semestral y a la fecha se tienen registrados 10,209 usuarios (registro conjunto del Sistema Bibliotecario de la Facultad).

Esto permite que cualquier usuario con credencial vigente pueda acceder a las tres bibliotecas.

- Se realizó el trámite al Servicio de Acceso Remoto BiDi UNAM a través de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), la cual otorgó una clave a la biblioteca "Luis Unikel" para que usuarios alumnos de posgrado y académicos vigentes de la Facultad de Arquitectura se inscriban y a su vez se les otorgue un registro a este servicio. El servicio de la Biblioteca Digital de la UNAM (BiDi-UNAM) permite mediante una clave y contraseña acceder a las colecciones digitales de la UNAM desde cualquier punto de Internet. No tiene ningún costo pero es importante cubrir ciertos requisitos establecidos por la Dirección General de Bibliotecas, DGB.
- Se está integrando la Biblioteca "Luis Unikel" junto con las bibliotecas "Lino Picaseño" y "Clara Porset" a un programa de la Dirección General de Bibliotecas denominado RED DE BIBLIOTECAS TEMÁTICAS EN ARTES VISUALES, que consiste en una colaboración

interinstitucional entre la Facultad de Arquitectura, el Instituto de Investigaciones Estéticas, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Dirección General de Artes Plásticas y la DGB, para que las bibliotecas de esas dependencias compartan sus recursos documentales, servicios de información y capacitación encaminados a fortalecer el Sistema de Información en Artes Visuales de México. Se está desarrollando la infraestructura para este proyecto.

Dentro de las acciones realizadas en la Biblioteca Luis Unikel, se destaca lo siguiente:

- Se realizaron 1,157 préstamos de libros de enero a noviembre (alrededor de 470 libros en cuatro meses) y se realizaron 1,051 devoluciones (420 en cuatro meses aproximadamente).

El acervo actual en la Biblioteca "Luis Unikel" es de:

- Libros, 9,481 títulos (14,882 volúmenes)
- Tesis, 309 títulos
- Suscripciones a revistas, 112

Adquisiciones:

- (compra de libros): 52 Títulos (117 ejemplares).

Se realizaron las conciliaciones solicitadas por la Dirección General de Bibliotecas de la compra de libros y entrega de las revistas a las que está suscrita esta biblioteca.

Transformación tecnológica de los sistemas de apoyo académico

Este año la Mediateca elaboro diferentes materiales didácticos para apoyar el aprendizaje de los usuarios, entre los que se encuentran: una carpeta de comprensión de lectura para arquitectos, la adaptación de un diccionario visual con términos arquitectónicos en formato multimedia, un compendio de glosarios con terminología arquitectónica y se creó un blog cuyo fin es el de incluir ejercicios y recomendaciones que todos puedan utilizar fuera de las instalaciones; ya que los ejercicios se modifican de acuerdo con el objetivo y necesidades de estudio. La dirección de acceso es: <http://arq-idiomas-unam.blogspot.com>



En el CIDI constantemente se realiza la transformación tecnológica de los sistemas de apoyo académico, recopilación, calificación y archivo de reportes escritos y gráficos de Servicio Social y Práctica Profesional.

Se llevaron a cabo las pruebas necesarias para iniciar las Operaciones de Sistema Interno de comunicación del CIDI, se realizaron los ajustes y se cancelaron los tendidos de cables obsoletos que se tenían y por áreas se han iniciado las operaciones de la RED.

Se implementó el nuevo reglamento de laboratorios del CIDI, con estandarización de normas y reglas para el uso de los laboratorios, así como la hoja de procedimientos para la utilización y solicitud de

servicios de la Impresora 3D para modelos y prototipos rápidos y la Fresadora de control numérico CNC.

Como ya se mencionó, el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, CIDI; implementó y llevó a cabo el Sistema de evaluación de la docencia y tutoría en formato electrónico; para lo cual en el semestre 2008-1, durante el periodo del 20 al 27 de noviembre, los alumnos evaluaron a los profesores de cada una de sus materias divididos en dos grupos: alumnos de 1° a 3° semestre con el sistema electrónico y los alumnos de 5° a 10° semestre con el cuestionario tradicional.

Desde principios de agosto hasta el 15 de noviembre, se desarrolló junto con la Dirección General de Evaluación Educativa, DGEE en nuestro laboratorio de diseño digital, el sistema electrónico de evaluación. Donde además se realizó una prueba piloto para la evaluación a través de Internet, la cual sirvió para detectar los errores de programación y corregirlos para que finalmente los alumnos de tercer semestre pudieran evaluar en esta forma.

9. Establecer los mecanismos para una planeación estratégica

Operar la unidad de planeación

En lo que respecta a la elaboración de los índices de aprobación y reprobación de las cuatro licenciaturas, se sigue llevando a cabo con la finalidad de realizar la evaluación periódica del proyecto académico, misma que se efectúa dos veces al año al finalizar cada semestre. Cabe señalar que en el periodo que se informa se han hecho adecuaciones y mejoras a las bases de datos.

Para dar cumplimiento a las acciones planteadas en el Plan de desarrollo 2005-2009; a través de la Coordinación de Planeación se llevo a cabo el Seguimiento de egresados de las generaciones 1989-1990 y 1999-2000; la cual sirvió como inicio para la base de datos de los egresados de todas las generaciones.

Se dio continuidad al proyecto para la captura de las actividades y eventos académicos de la Facultad en interrelación con otros sistemas de

información externos, especialmente la conexión con el Sistema de acopio permanente para la elaboración de la Memoria Universitaria, la cual es editada anualmente por la UNAM.

10. Elaborar un plan de uso del suelo de la Facultad de Arquitectura

Organizar e integrar internamente a la Facultad y sus diferentes áreas

Se ha dado continuidad a los trabajos para reorganizar los distintos espacios con el objeto de optimizar su rendimiento; en este sentido se hizo el levantamiento y captura de los planos de diferentes áreas dentro de la Facultad y de la misma forma se ha dado continuidad al análisis de los horarios de los alumnos inscritos por taller de arquitectura para elaborar el diagnóstico y las gráficas del uso de las aulas y auditorios.

Como parte del *apoyo al respeto de la discapacidad física*, en la

remodelación que se hizo en los núcleos sanitarios ubicados en el primer nivel del edificio principal del Centro de Investigación y Estudios de Posgrado, CIEP; se incluyeron dos sanitarios exclusivos para alumnos(as) que presenten alguna discapacidad física.



Por otra parte, en el mismo edificio del Centro de Investigación y Estudios de Posgrado, CIEP; se llevaron a cabo diversas remodelaciones en las oficinas de Intercambio Académico y Educación Continúa, se hicieron adecuaciones para el nuevo acceso al Teatro Alfonso Caso y al almacén de la Coordinación de Estudios de

Posgrado del CIEP; así como la adecuación en las áreas de fotocopiado y equipo audiovisual, se generaron dos nuevos cubículos para profesores de carrera y se actualizó la señalización; con estos trabajos se ha dado continuidad al proceso de renovación en las instalaciones del Centro de Investigación y Estudios de Posgrado, CIEP.



11. Diversificar las fuentes de financiamiento

Promover la vinculación y convenios con la industria

En el año que se informa, se contó con el patrocinio de *Holcim-Apasco* para el evento académico del *1er Coloquio de Diseño y Sustentabilidad*, el cual fue organizado por el Centro de Investigación y Estudios de Posgrado, CIEP en la Torre de Ingeniería en el mes de septiembre; dicho apoyo fue utilizado para la compra de camisetas, plumas y obsequios para los ponentes y asistentes. Además la empresa *ARTA* de cerámica, apoyó con los obsequios que se les dio a los ponentes.

En cuanto a las donaciones, se solicitó al Ing. Bernardo Quintana de Ingenieros Civiles Asociados, ICA; una aportación para la compra de mobiliario para los cubículos de los profesores de carrera adscritos al posgrado; cabe mencionar que dicha donación fue de 100,000 pesos cuyo trámite será a través de Fundación UNAM.

Este año la FA a través del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial,

CIDI; participó en el *FORO PyME*; en dicho evento se invitó a 12 industriales a participar en talleres y clínicas de trabajos específicos en nuestras instalaciones para promover a la comunidad de industriales. Asimismo participo en eventos como las *Feria PyME* y la *Expo del regalo AMFAR*; además de estrechar lazos con organismos y cámaras de industriales realizadas en reuniones con representantes de diversos sectores productivos locales y regionales, tales como: la CANACYNTRA y los CAPS MED y CAP TEC, para ver posibles formas de vincular a sus representados con el sector académico; así como para buscar apoyos del CONACyT.



