

Sexto Coloquio Internacional
Ciudades del Turismo
Gestionar, viajar y otras formas de
apropiación patrimonial
10, 11 y 12 de junio de 2015

Miércoles 10 de junio

- 9:00 – 09:30 Inauguración
- 10:00 – 11:00 Conferencia magistral
- 11:15 – 13:30 Mesas de trabajo
- 13:30 – 15:00 Tiempo de comida
- 15:00 – 17:00 Mesas de trabajo
- 17: 00 – 19:00 Mesas de trabajo

Jueves 11 de junio

- 9:00 – 11:00 Mesas de trabajo
- 11:15 – 12:15 Conferencia magistral
- 12:30 – 14:30 Mesas de trabajo
- 14:30 – 16:00 Tiempo de comida
- 16:00 – 18:00 Mesas de trabajo

Viernes 12 de junio de 2015

- 9:00 – 11:00 Mesas de trabajo
- 11:15 – 12:15 Conferencia magistral
- 12:30 – 14:30 Mesas de trabajo
- 14:30 – 16:00 Tiempo de comida
- 16:00 – 18:00 Mesas de trabajo
- 18:00 Clausura

Mesas de trabajo

- Mesa 1: Arte y Ciudad en reconfiguración 3
- Mesa 2: Pueblos mágicos: imaginarios, patrimonio y territorio 6
- Mesa 3: Turismo, fiestas y religiosidad popular 10
- Mesa 4: San Cristóbal de las Casas Pueblo Mágico y Ciudad Creativa 12
- Mesa 5: Políticas Públicas y configuraciones socioespaciales 13
- Mesa 6: Turismo y patrimonio en metrópolis y ciudades medias 16
- Mesa 7: Turismo, sustentabilidad y desarrollo comunitario. 18
- Mesa 8: Violencia, turismo y ciudad. 20
- Mesa 9: Ciudades, turismo y territorio en América Latina 22
- Mesa 10: Turismo, identidades y relaciones étnicas y nacionales 23
- Mesa 11: Dinámicas locales y dinámicas regionales 24

Conferencias magistrales

- Jesús Manuel González. "Ciudades del turismo: crisis económica y políticas desreguladoras poscrisis. Un análisis desde los estudios urbanos". Miércoles 10 de junio 2015. 10 am.
- Daniel Hiernaux-Nicolas. "Patrimonio y turismo en centros históricos de ciudades medias. El caso de Querétaro, México: ¿imaginarios encontrados?" Jueves 11 de junio de 2015. 11:15 am.
- Eloy Méndez Sainz. "Metáfora y narrativa. La magia de los pueblos, un relato para el turismo". Viernes 12 de junio 2015. 11:15 am.

Mesa 1. Arte y Ciudad en reconfiguración

Coordinadoras: Granalí Rodríguez e Isabel Rodríguez
(Universidad Autónoma de Madrid). Aula-Taller
Miércoles 10 y Jueves 11

Resumen: En esta Mesa nos interesa abordar las inabarcables definiciones de Arte y Ciudad así como sus funciones en el siglo XXI que, junto con sus propias interrelaciones, siguen levantando controversias por su mutación imparable; pretendemos observarlas cuando media el protagonismo del turismo que 1) actúa condensando y forzando -al tiempo que posibilita de sentido-, las ideas de ciudad y sus representaciones, 2) para después reprimirlas difundiendo fragmentos del relato que las cincelan. Proponemos centrarse en las imágenes que rediseñan la ciudad, pero también, en los procesos que con antelación operan los cambios de códigos, en definitiva, en el sistema de valores que recalcan los consensos.

Mecánica de la mesa [preguntas guía]:

- 1.- La ciudad como ex-posición. Pretendemos comprender los códigos y mensajes de la ciudad turística, las herramientas y lenguajes de las conexiones que visibilizan el permanente montaje de contenedores contenidos en la ciudad. Nos preguntamos si la elocuencia simbólica de los paisajes urbanos resulta de su propia condición fronteriza, al exponer la contingencia y conflictos de quien los crea y habita, mediando al exterior como conectores del sujeto y su dimensión social.
- 2.- La ciudad como museo de autor. Pintores como Dalí, Picasso, El Greco, escritores como Cervantes y Santa Teresa o personajes de ficción como El Quijote y un largo etcétera, son iconos del imaginario colectivo y de las políticas públicas. ¿Un mero producto de las industrias culturales?
- 3.- Se trata de reflexionar sobre los lugares como contextos inspiradores de la creación y, por extensión, del papel y la necesidad del viaje -y del destino turístico- como vehículos de la experiencia o 'espacios-tiempos' de los sentidos. Inmersos en pleno siglo XXI, conscientes de la ambivalencia del turismo como vida y muerte de los lugares, nos preguntamos ¿Es el destino turístico detonante de los procesos creativos contemporáneos?

Sesión 1. Apertura del Happening "Algo más que Souvenir"

Descripción y representación de los lugares turísticos en el relato y las imágenes de los turistas.

Laura Zamudio

La ciudad borrada o como caballete. Discursos turísticos en la construcción de los sentidos urbanos en la ciudad fronteriza de la amazonia colombiana.

Jorge Aponte Motta

Viajes imaginados e imaginarios de viaje: la narrativa turística de la ciencia ficción.

Alejandro Duarte

La ciudad de Emil Sinclair: dentro y fuera como categorías móviles.

Abraham Paulsen Bilbao

Debate

Sesión 2

Pinte la ciudad (Procure no salirse de la línea punteada),

Oscar Guerrero

La re-creación imaginativa de los espacios públicos para la gestión de la ciudad turística,
Graciela Aurora Mota Botello

Centro histórico como territorio turístico creativo: el caso de la ciudad de Ouro Preto,
Brasil,

Magnus Luiz Emmendierfer, Joaquim Felipe Ferraz Estevez de Araujo, Brendow De Oliveira Fraga y Gilberto Da Mata

Rehabilitación física y nuevas subjetividades culturales en la reconfiguración y resignificación de los centros urbanos: el caso de Lab-Vapiés en Madrid.

Azucena Klett, Pablo García Bachiller y Casilda Cabrerizo

El paisaje como arte impropio: su representación en los lugares del turismo.

Miltón Aragón

Debate

Sesión 3

Arte y lugar en Salamina,

Liliana López Levi, Carmen Valverde Valverde

La gestión urbano-turística de los barrios periurbanos e históricos de las Palmas de Gran Canaria,

Daniel Cárdenas Macías

Íconos de la música olvidados por el turismo,

Raúl Ortiz Valverde

Altercatografías y derivas, de recorridos y lecturas otras,

Yolanda Riquelme García

Mesa 2. Pueblos mágicos: imaginarios, patrimonio y territorio

Coordinadores: Eloy Méndez y Ana Lucía González (BUAP-ITESCA Obregón y Taller Patrimonio Metrópoli)

Aula: Enrique Del Moral

Miércoles 10, Jueves 11 y Viernes 12

Resumen: Nos interesa abordar preguntas tales como ¿Qué es el patrimonio cultural y qué implica su puesta en valor para el turismo? ¿Cómo se cosifica el territorio en tanto patrimonio para ser consumido? ¿Cómo nutre el patrimonio al imaginario en tanto narrativa? Asimismo se dará continuidad a temas particulares explorados en coloquios anteriores como los pueblos mágicos, sitios y centros históricos, o el viaje turístico y los itinerarios significativos tocados por los grandes relatos de Nación, Revolución y Progreso, pero en particular nos detendremos a reflexionar sobre el patrimonio cultural como fuente dual de preservación e innovación.

Sesión 1. Exploraciones conceptuales

La ciudad turística, los viajeros y el imaginario cinematográfico. El caso de Puerto Vallarta, Jalisco

Carmen E. Gómez

La construcción social del patrimonio cultural a través del turismo para cosificar su territorio

Lorena Anaya

Turismo Cultural y Políticas públicas en México, El programa Pueblos Mágicos entre el desarrollo económico y la explotación del patrimonio tangible e intangible

Claudia Rodríguez y Erika Pérez

Los imaginarios de patrimonio inmaterial-patrimonio mundial y el turismo de los pueblos mágicos

Ana Lucía González Ibáñez

Sesión 2. Programa Pueblos Mágicos

El relato de la marca Pueblos Mágicos: una interpretación desde las narrativas del patrimonio arquitectónico

Aurora García de León

Los efectos de una política de turismo (a través del Programa Pueblos Mágicos) en el desarrollo urbano de las localidades donde ésta se implementa: una propuesta de investigación

José F. Barrera-Manuela Guillen

El Programa Pueblos Mágicos ¿contribución o limitación? La experiencia turística de Dolores Hidalgo

Rafael Guerrero y Jeremy Heald

Políticas públicas

Mario A. Velázquez y Helene Balslev

Conservación vs. Intervención cosmética de la juventud urbana a la atención y conciencia plena de los procesos urbanos actuales

Ana R. Olivera

Sesión 3. Casos de estudio: territorio

Zacatlán, Pueblo Mágico, estrategias de marketing territorial

María Elena Figueroa y Liliana López Levi

Identidad, territorio, narrativa. Pueblo Mágico: Cuetzalan del Progreso, Puebla

Virginia Cabrera, Virinia López y Mónica Olvera

San Sebastián del Oeste, Jalisco. Acercamiento al territorio, patrimonio e imaginarios

José A. Baños, Manuel Muñoz y Rodrigo Tovar

Prácticas cotidianas en la construcción del territorio del Pueblo Mágico de Tepoztlán, Morelos

Cinthia Ruiz

Sesión 4. Estudios de caso: patrimonio cultural

Patrimonio arquitectónico y tradición en Pueblos Mágicos. Percepción de los gobiernos locales en Tapalpa y San Sebastián del Oeste, Jalisco

Mtro. Carpóforo Rivero

Tzintzuntzan. Análisis de la activación del patrimonio y valores impuestos en la gestión del Programa Pueblos Mágicos

Esperanza Duarte

Luces y sombras del Patrimonio cultural: imaginarios y narrativas en El Fuerte, Sinaloa

Manuela Guillen, Blanca Valenzuela, Jesús Enriquez y Martha E. Jaime

Imaginarias de Medellín

Virginia Moreno

Sesión 5. Estudios de caso: Turismo

Turistificación del Pueblo Mágico de Cosalá. De la dualidad a la mixticidad

Sylvia C. Rodríguez

Izamal, Pueblo Mágico Yucateco. Los retos de su puesta en valor para el turismo

Ileana B. Lara, María I. Bolio

Real de Catorce: un pueblo "mágico" entre minería y turismo

Gerónimo Barrera

El pueblo mágico de Coatepec: turismo, patrimonio y territorio

Fabián González Luna

Sesión 6. Estudios de caso: Imaginarios

La magia de un Pueblo Mágico: pileris, pirekuas y discriminación en Pátzcuaro, Michoacán

B. Georgina Flores

Percepciones de la población con respecto al patrimonio cultural y el impacto del turismo en Magdalena de Kino, Sonora

Jesús Enríquez, Manuela Guillén, Blanca Valenzuela y Martha Jaime

Patrimonio cultural de Tepoztlán en el escenario turístico

María C. Saldaña, Alfonso Valenzuela y Concepción Alvarado

Cuando la magia es sinónimo de sabor, fiesta e historia

Luisa A. González C.

Sesión 7. Estudios de caso: Representaciones

El Oro de Hidalgo, Estado de México

Vicente Guzmán

Arquitectura e imagen urbana en la construcción de los imaginarios turísticos del Pueblo Mágico de Álamos, Sonora, México

Hortencia M. Meza

Un Pueblo Mágico de Puebla: Tlatlauquitepec

Fernando Báez y Érika G. Ortiz

Transformación del paisaje residencial y Programa Pueblos Mágicos en Tepoztlán, Morelos

Concepción Alvarado, Alfonso Valenzuela y María C. Saldaña

La puesta en valor del patrimonio arquitectónico en los pueblos mágicos sinaloenses.

Sylvia Cristina Rodríguez González, Servando Rojo Quintero, María Elizabeth Castañeda Corral

La arquitectura del Pueblo Mágico de Capulálpam de Méndez en el estado de Oaxaca

Sylvia Cristina Rodríguez González, Aurea Figueroa

Sesión 8. Estudios de caso: Retos

Pátzcuaro Pueblo Mágico: La ausencia de compromisos para la gestión de un territorio turístico patrimonial

Carlos A. Hiriart

Turismo y desarrollo socio-ambiental en El Colorado, Sonora

Laura Isabel Romero y Ma. Eugenia del Carmen

Planeación y consolidación del patrimonio turístico en los pueblos mágicos: caso de estudio: Álamos, Sonora, México

María E. Robles y Emmanuel Mendivil

La construcción del lugar turístico a partir de un programa de turismo. El caso de Álamos, Sonora

Rosa Y. Vargas y Jesús A. Enríquez

El Programa Pueblos Mágicos: el patrimonio cultural como generador de nuevas dinámicas en la red de política pública de Chiapa de Corzo

Beatriz De la Rosa, Graciela Cruz y Francisco J. Porras

Los efectos de una política pública de turismo (a través del Programa Pueblos Mágicos) en el Desarrollo Urbano de las localidades donde ésta se implementa: una propuesta de investigación

José Francisco Barrera, Manuela Guillé

Sesión 9. Patrimonio cultural, territorial y retos

Patrimonio cultural en Ensenada, México. Itinerario y preservación

Claudia M. Calderón

Territorio y Turismo cultural, un asunto de equilibrio

Pablo Gómez Porter

Aprovechamiento del patrimonio cultural del centro histórico de Guadalajara, Jalisco, México

Naú S. Niño y Alejandro Hinojosa

Nuevas rutas en el sistema turístico de Pueblos Mágicos de Sonora y Sinaloa

Sylvia C. Rodríguez y Rosa Y. Vargas

Patrimonio cultural religioso y accesibilidad. El caso del santuario de santo Toribio Romo

Rogelio Martínez y Ma. Del C. Mínguez

El patrimonio cultural en la configuración de las identidades de dos pueblos mágicos de México

Isela G. Salas y Manuela Guillén

Cosmovisión de un pueblo mágico

Horacio Roldán

Mesa 3. Turismo, fiestas y religiosidad popular (II Simposio internacional sobre espacialidades y temporalidades de las fiestas populares)

Coordinadoras: María GERALDA Almeida y Gisela Landázuri (Universidad Federal de Goias y Universidad Autónoma Metropolitana).

Aula: Pepita Saiso

Jueves 11

Resumen: Las fiestas populares son manifestaciones basadas en prácticas, eventos, tradiciones o creencias populares que conducen a celebraciones nacionales o locales. Estas fiestas generalmente surgen en el seno del pueblo y en ellas suelen participar fundamentalmente los pobladores locales o regionales. Sin embargo, en algunos lugares también se han convertido en espacios de diversión o atracción para visitantes ajenos a la comunidad.

Mecánica de la mesa: En la mesa de Turismo, religión y fiestas, queremos abordar los signos y símbolos que impulsan las fiestas cívicas y religiosas a nivel local y nacional; cómo dichas celebraciones se convierten en espacios de intercambio y construcción de redes sociales intercomunitarias y cómo el turismo impulsa o incide en ciertas fiestas y las moldea.

Sesión 1

A festa da Caçada da Rainha: mitos, imaginario e religiosidade na criação de lugar festivo em Monte Alegre de Goiás -Brasil.

Maria Geralda de Almeida.

La barranca del pichón Nayarit. "lectura de la práctica religiosa y sus rituales como espacios de reconstrucción identitaria y sociabilidad; entre lo local y lo regional."

Lilia Scarlet Frias Espericueta y María Mayela Benavides

Turismo, Festividad y Religiosidad: El caso de Santa Mónica y "El Señor de las Maravillas" en Puebla.

Luz del Carmen Jimarez Caro y Juan Francisco Salamanca Montes

Festividad del templo de nuestra Señora de Los Remedios en Cholula, Puebla, de impacto regional y turismo nacional e internacional.

Juan Francisco Salamanca Montes y Luz del Carmen Jimarez Caro

¿Fortalecer el patrimonio y la identidad turistificándolos? El caso de San Gregorio Atlapulco Atlapulco, Xochimilco

Isabel Rodríguez y Gisela Landázuri Benítez

Sesión 2

Geoeeducação das representações religiosas: Traslados entre espaços de comunicação, turismo e encenação patrimonial

Christian Dennys Monteiro de Oliveira

3150 metros más cerca de dios y de las estrellas. Cerro y santuario de Monserrate: lugar sagrado, turístico e ícono de la ciudad de Bogotá

Giovanny Andrés Avendaño López

Turismo religioso no Brasil e o planejamento dos destinos: um estudo de caso do santuário de santa paulina.

Marlene Huebes Novaes

Fiesta, folclor e identidad en Huatulco, Oaxaca

Catherine Héau

A Feira do Troca como atrativo turístico e elemento de afirmação cultural para a comunidade de Olhos d'Água município de Alexânia-Goiás-Brasil.

Edilene Américo Silva y Fernando Luiz Araújo Sobrinho

Mesa 4. San Cristóbal de las Casas Pueblo Mágico y Ciudad Creativa

Coordinadoras: Alejandra Toscana y Anna María Fernández (Universidad Autónoma Metropolitana).

Aula: Pepita Saiso

Miércoles 10

Resumen: En últimas fechas el estado de Chiapas realiza una amplia campaña turística, se trata de un destino en crecimiento. Desde el Mundo Maya hasta los Pueblos Mágicos son espacios visitados por personas de toda la República y de todo el mundo. El objetivo de la mesa es presentar trabajos, reflexionar y debatir sobre la ciudad de San Cristóbal de las Casas. En torno a sus riquezas coloniales e indígenas, sus alrededores naturales, sus sabidurías culturales, sus habitantes multiculturales, sus expresiones artísticas, su imagen urbana, sus museos, sus templos, sus casas, sus calles, sus plazas, su historia, sus imaginarios utópicos, su magia, y más allá de los discursos, los claroscuros de esta localidad, sus injusticias sociales, la pobreza de la mayoría de la población, el negocio del turismo, el autismo de sus autoridades políticas, sus memorias pasadas, sus emociones presentes y sus prospectivas futuras.

Sesión 1. San Cristobal de las Casas

La Plaza de la Paz de San Cristóbal. De majestuoso símbolo de luchas populares a mercado de distracciones turísticas

Mercedes Olivera

Montañas sagradas de San Cristóbal de Las Casas Espacios rituales para redes de espiritualidad asociadas al turismo

Astrid Maribel Pinto Durán

Imaginarios Sociales de los "migrantes por estilo de vida" en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

Gustavo Sánchez Espinosa

San Cristóbal de Las Casas: ciudad musical y turismo

Martín de la Cruz López Moya

Los imaginarios, utopías y magias de Chiapas y de San Cristóbal de Las Casas

Anna María Fernández Poncela

Mesa 5. Política Pública y Configuración Socioespacial

Coordinador: Jesús Enciso (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo).

Aula: Honorato Carrasco

Miércoles 10, Jueves 11 y Viernes 12

Resumen: En esta mesa es de interés explorar cuestionamientos generales tales como ¿Qué tipo de políticas públicas han incursionado de manera directa o indirecta en el manejo social y simbólico del espacio? ¿Con qué criterios y eficacia han intervenido las políticas públicas en las configuraciones socioespaciales en territorios del país o fuera de él? ¿Qué tipo de relación (de colaboración o conflicto) se establece entre el patrimonio cultural y la política pública? El coloquio será una oportunidad para profundizar en temáticas tratadas en eventos anteriores: los pueblos mágicos, el turismo cultural, las políticas culturales, las nuevas ruralidades, el desarrollo local sustentable, los sitios y centros históricos y la pobreza y desigualdad social en espacios específicos.

Sesión 1

Políticas públicas locales y la configuración del espacio público en Veracruz

Mauricio Hernández Bonilla

Consejo Gestor en el Enfoque de la Teoría de los Campos

Gilberto da Mata, Thiago Duarte Pimentel y Magnus Luiz Emmendoerfer

Reconfiguración socioterritorial como consecuencia de la política de turistificación en Tlayacapan Morelos

María Mayela Benavides Cortés

Configuración socioespacial del migrante transnacional

Blanca Vargas Martínez

El declive del Centro Tradicional en Puerto Vallarta, México Apuntes sobre políticas públicas en un destino de litoral

José Alfonso Baños Francia, Manuel Muñoz Viveros, Rodrigo Tovar Ramírez

Taxco de Alarcón, Guerrero, Un pueblo minero

Laura Elisa Quiroz Rosas

Conflicto espacial, entre lo público y lo privado en la centralidad urbana de Xalapa, Veracruz

Sonia Yazmín Gómez Gómez y Mauricio Hernández Bonilla

Implicaciones de la reconfiguración territorial en los sitios preexistentes con significación cultural. El caso de Santa María de Guadalupe, Michoacán

Elsa Anart Aguilar Hernández y Ma. Luisa García

Sesión 2

Políticas públicas de patrimonio cultural del Brasil y valorización turística de sitios históricos

María Tereza Duarte Pães

Patrimonio cultural y turismo en los planes y programas de la revolución mexicana

Eugenio Mercado López

El papel del patrimonio cultural en la recuperación del espacio ritual: una aproximación teórica empírica

Francisco Omar Peña Guajardo

Políticas urbanísticas implicadas en la gestión patrimonial y turística de la ciudad histórica. Plymouth y Málaga

Daniel Barrera Fernández

La apropiación social del patrimonio cultural local y su relación con el desarrollo económico y la paz social

María Carmen Oviedo Parra

La muestra gastronómica de Santiago de Anaya como patrimonio cultural y posicionamiento del gobierno local

Diana Ramirez León y Fidel García Cuevas

Sesión 3

Estudio comparativo de políticas públicas en el turismo rural

Mayra Antonieta Sandoval

La construcción social del turista cultural

Luis Alberto Hernández Cerón

Segregación Social y Políticas Públicas: un estudio sobre el turismo en la isla Mexcaltitlán,

Sara Conceição de Paula y Fabíola Cristina Costa de Carvalho

Políticas públicas de turismo em Brasil e Argentina: um estudo comparado de suas agendas no início do século XXI

Thiago Duarte Pimentel y Mariana Pereira Chaves Pimentel

Modernización, turismo y exclusión social Centro histórico de Puebla

Virginia Cabrera Becerra, Juan Manuel Guerrero Bazán, Rosario Nava Ramírez Benemérita

Gestão social em destinos turísticos

Thiago Duarte Pimentel

Sesión 4

Los pueblos Mágicos desde la perspectiva de la administración pública
Lourdes Viveros (UAEH)

La sociedad de consumo y su influencia en el turismo cultural en México: análisis comparativo de las repercusiones sociales en los Pueblos Mágicos de Huasca de Ocampo Hgo. y Pahuatlán del Valle Pue
María de Lourdes Hernández Vázquez

La relación social entre establecidos y turistas en Real del Monte
Daniel Vargas

Los pueblos Mágicos en el contexto de las políticas públicas: un marco de referencia y una experiencia de trabajo
Jesús Enciso González

Género, participación social y política de turismo: una propuesta de estudio del Fuerte Sinaloa en el programa de Pueblos Mágicos
Juan Carlos Alfaro Grijalva y Manuela Gillén Lúgigo

Ciudadanía y gobernanza emergente en los Pueblos Mágicos: ¿una apuesta al desarrollo local?
María Elena Figueroa Díaz.

Sesión 5

Reconstrucción de las relaciones sociales en el Pueblo Mágico de Real del Monte, en el estado de Hidalgo, México
Norma Hernández Campos

Nuevas políticas para nuevos espacios: impacto de las transformaciones del espacio originadas por los pueblos mágicos
Teresita de Jesús Posadas Melgarejo

Un acercamiento estructural al sector salud de Pueblos Mágicos
Sergio Isaac Telpalo

La mirada de las mujeres en el ámbito político de Real del monte
Anayeli Godínez Escalona

Arquetipo de nuevas masculinidades en Pueblos Mágicos
Oscar Ortíz Espinoza

La construcción del espacio social y consumo de marihuana en pueblos mágicos
César Ángeles García

Mesa 6. Turismo y patrimonio en metrópolis y ciudades medias

Coordinador: Daniel Hiernaux (Universidad Autónoma de Querétaro)
Aula: Francisco Centeno
Jueves 11

Resumen: A la par del desarrollo del turismo de masas en sitios costeros, se ha extendido un turismo urbano fuertemente impulsado por el interés en la calidad patrimonial de muchas ciudades y a diversas escalas. Este ha provocado cambios significativos en las economías urbanas, pero también en la morfología de las ciudades y en su composición social, ello a todas las escalas, desde pueblos ("mágicos" o no) hasta las metrópolis. Conviene entonces estudiar más a fondo estos procesos que se han extendido a lo largo del mundo. Las preguntas claves (no excluyentes de otras perspectivas y preguntas) que pueden hacerse desde la perspectiva de esta mesa son: ¿qué transformaciones económicas se observan como resultado del desarrollo de un turismo urbano patrimonial? ¿Cómo se comportan morfológicamente los distritos urbanos sometidos a las presiones de ese turismo? Existen diferencias entre este turismo en metrópoli y en ciudades medias? ¿Qué efectos tiene la protección del patrimonio en el desarrollo de esta forma de turismo y, al inverso, qué efectos tiene el desarrollo creciente del turismo urbano sobre la protección patrimonial?

Mecánica de la mesa: En la mesa serán bienvenidas presentaciones de diversos tipos (presentación de un texto redactado, películas-videos cortos, carteles, etc.) tanto con enfoques conceptuales como aplicados. Se privilegiará en todos los casos, la posibilidad de discusión de los planteamientos y se tratará de llegar a la redacción de un documento de síntesis de las presentaciones sobre este tema, antes de terminar el evento.

Sesión 1. Turismo y patrimonio en espacios históricos mexicanos.

La patrimonialización y turistificación de los centros históricos de las ciudades medias. El caso de Querétaro

Daniel Hiernaux Nicolas y Carmen Imelda González Gómez

Gestión de los sitios fundacionales de los centros históricos de las Ciudades Patrimonio en México

Alma Villaseñor Franco

Efectos territoriales derivados de los procesos de rehabilitación del patrimonio cultural del Centro Histórico de la Ciudad de México

César Mauricio Salas Benítez

Políticas turísticas en periferias y transformaciones generadas, el caso del Suelo de Conservación de Xochimilco, Ciudad de México

Alejandra Pérez Galicia

El rescate turístico de zonas conurbadas. El devenir de dos Pueblos Mágicos: Metepec y Tepotztlán

Silvana Levi y Carmen Valverde

El patrimonio cultural edificado de Morelia... más que un centro histórico

Mónica Sánchez Gil y Salvador García Espinosa

*Análisis multivariante en el diagnóstico integral del Centro Histórico de Morelia,
Michoacán, México*

Salvador García Espinosa, Claudia Margarita García Paulín y Mario Salazar Amaya

Sesión 2. Turismo y ciudades: Nuevas prácticas

Comunicación pública y promoción del turismo en Querétaro

Gabriel A. Corral Velázquez

El impulso del turismo a través de las prácticas asociacionistas

Juan Pablo Jácome Pacheco

Ciudades para el turismo: La costa del pacífico mexicano

Jorge Ignacio Chavoya Gama

Sesión 3. Brasil

Las políticas de turismo y conservación Brasilia Patrimonio

Fernando Luiz Araújo Sobrinho e Elisangela Aparecida Machado da Silva

Novos Usos do Patrimônio como efeito do Turismo na zona portuária da Cidade do Rio de Janeiro/RJ, Brasil

Maria Jaqueline Elicher

Mesa 7. Turismo, sustentabilidad y desarrollo comunitario

Coordinadoras: Priscila Sosa Ferreira y Alejandra Cazal Ferreira (Universidad del Caribe)

Aula: Pepita Saiso

Viernes 12

Resumen: Objetivo: Comparar experiencias y propuestas de desarrollo comunitario a partir del turismo, bajo la perspectiva de sustentabilidad, para establecer su relación con los impactos generados.

En esta mesa, será posible Compartir experiencias y propuestas teórico-metodológicas de desarrollo sustentable a partir del turismo que permita diferenciar la dimensión y características de los impactos generados, así como definir las posibilidades de su prevención o mitigación.

Mecánica de la mesa: Presentación breve de los casos.

Discusión a partir de preguntas guía, sobre el enfoque de sustentabilidad, los impactos generados y las posibilidades de prevención y mitigación.

Sesión 1: Impactos del turismo: estudios de caso

O turismo na terra indígena do povo Karajá De Aruanã no estado de Goiás

Silva Lorrane Gomes da, Lima Sélvia Carneiro de Lima, Lorena Paula Silva, Costa Josiane de Azevedo y Yan Carlos Medeiros

Impacto del turismo residencial en Bahía de Kino y San Carlos Nuevos Guaymas

Jesús Ángel Enríquez Acosta y Cristina Aurora León Sarabia

Travel and Heritage Towns: Does Tourism Sustain a Community's Sense of Place?

Marilyn C. Truscott

Perspectivas del turismo rural como estrategia para el desarrollo sustentable. Caso Amatlán de Quetzalcoatl en Tepoztlán Morelos

Gabriela Arellano Marquina

Na Perspectiva do Turismo de Eventos em Goiânia, Goiás, Brasil: possibilidades e desafios

Jorgeanny de Fátima Rodrigues Moreira

Sesión 2: Políticas públicas e indicadores

Participación Social en el Proceso de Desarrollo Turístico

Marcela Costa Bifano Oliveira y Fabiola Cristina Costa de Carvalho

Criterios e indicadores del paisaje para el desarrollo sustentable del turismo en la costa

Silvia Arias Orozco

Criterios sustentables para la edificación turística costera

David Carlos Ávila Ramírez

Mesa 8. Violencia, turismo y ciudad

Coordinadora: Esperanza Duarte Flores (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

Aula Pepita Saiso

Miércoles 10

Resumen: En el contexto actual donde la violencia, inseguridad y crimen organizado se han convertido en imágenes cotidianas, se considera pertinente abordar estas condiciones adversas, particularmente en las ciudades turísticas, donde se tiene un doble efecto negativo: la seguridad de los ciudadanos se ve afectada, así como una de sus principales fuentes de ingresos económicos.

Es menester conocer las distintas formas, actores, procesos y causas de la violencia en la ciudad. La violencia entendida como un concepto amplio y variado con una fuerte carga política y económica, donde no existe claridad sobre si es la causa, consecuencia o el medio para el cambio de contexto político-económico.

Se conocen múltiples estudios donde se alude cómo la inseguridad afecta el turismo como actividad económica, a partir de estos hechos surgen varias inquietudes:

¿Es conveniente invertir en el turismo aun cuando en condiciones como las actuales se ponen en alta vulnerabilidad a estos territorios, considerando que aun se tienen profundas desigualdades sociales que requieren de recursos económicos para ser atendidas?

¿Cuál debe ser el papel de los medios de comunicación, ya que deben aportar la realidad social, sin embargo ante los alarmantes eventos que se publicitan se tienen fuertes repercusiones negativas en los espacios turísticos al quedar marcados como lugares no recomendados para visitar?

¿Acaso la misma configuración espacial de las ciudades turísticas que tiende a segregar amplios sectores sociales se considera una forma de violencia?

La misma dinámica del crimen organizado al ser repelido en las ciudades adquiere fuerza en el ámbito rural y algunos de estos poblados se han convertido en una especie de atractivo turístico para quienes se identifican con sus causas, ¿se podría considerar entonces el ejercicio de la violencia una herramienta para exigir un cambio político y social pero a la vez un imán para un grupo particular de visitantes?

Ante las formas que adquiere la violencia en la ciudad, como símbolos y eventos, ¿Cuál es el papel del Estado para brindar una imagen de seguridad al turista y como estas manifestaciones se convierten en referentes de identidad para sus habitantes?

¿Cómo abordar en algunos sitios turísticos la relación del aumento de la prostitución, la venta de drogas y el hampa con la demanda por parte del mismo turista?

Bajo la premisa de adoptar el concepto de la violencia como múltiple y variado, se invita a colaborar desde distintas perspectivas de investigación.

Mecánica de la mesa: En total se presentaran cuatro ponencias, para ello se re-alizaran dos bloques de presentaciones, cada bloque durara 30 minutos, y al final de cada bloque se dará espacio a comentarios, reflexiones y preguntas. Estos espacios de retroalimentación duraran 20 minutos cada uno.

Sesión única

El hotel, espacio clave para comprender el comportamiento de la inseguridad en el ámbito turístico
David Navarrete Escobedo

Patrones espaciales del delito en centralidades patrimoniales
Marina de la Torre, Azucena Pérez-Vega y David Navarrete Escobedo

La detención del Chapo Guzmán y el nuevo santuario de los narcotours en Mazatlán, Sinaloa
Arturo Santamaría Gómez y Silvestre Flores Gamboa

Entre la memoria y el olvido: Morelia después de los atentados del 15 de septiembre 2008
Esperanza Duarte Flores

Mesa 9. Ciudades, turismo y territorio en América Latina

Coordinadores: Álvaro Sánchez Crispín y Álvaro López López (UNAM)
Aula Francisco Centeno
Viernes 12

Resumen: Esta sesión de trabajo tiene como objetivo principal mostrar algunas de las variaciones territoriales que la actividad turística tiene, en la actualidad, en distintos lugares de América Latina. Se dará una visión comprehensiva de cómo se encuentra el turismo latinoamericano, a partir de la representación cartográfica de distintas variables, con enfoque particular en las ciudades que articulan territorialmente el turismo regional. Asimismo, se presentarán estudios de caso de algunas ciudades centroamericanas y caribeñas.

Sesión única

Configuración territorial del turismo en Izamal, Yucatán
Iliá Alvarado Sizzo

Arreglo territorial de los recursos naturales y culturales para el turismo en la Ciudad de Guatemala
Álvaro Sánchez Crispín

Segregación urbana como resultado del turismo de cruceros en la Ciudad de Belize
Gino Jafet Quintero Venegas y Álvaro López López

Turismo y ciudad: el caso de San José, Costa Rica
Pablo Miranda Álvarez

Apropiación del espacio de comunidades indígenas a partir de proyectos turísticos: un estudio comparativo entre la Reserva de la Biosfera Montes Azules, México y la Reserva de la Biosfera de Bosawás, Nicaragua
Ana Lorena Valle Cornavaca

Alcance regional del turismo religioso-santero en La Habana, Cuba
Enrique Propin Frejomil

Factores de localización del equipamiento turístico en centros históricos
Luis Carlos Cruz Ramírez

Mesa 10. Turismo, identidades y relaciones étnicas y nacionales

Coordinadoras: Alicia Castellanos Guerrero (UAM-I)
Aula: Francisco Centeno
Miércoles 10

Resumen: El turismo es un proceso de mercantilización y consumo de culturas, gentes y lugares. En cualquiera de sus formas, produce impactos múltiples en la economía, la cultura y las relaciones a nivel individual y sistémico, en los lugares de origen y destino implicados en el viaje y la actividad turística; todo lo cual debe seguir siendo investigado, desde la lógica del capitalismo neoliberal y las alternativas comunitarias autonómicas. La mesa se propone abrir un espacio para discutir este complejo campo de prob-

lemáticas que supone esta perspectiva, desde distintas experiencias de investigación empírica, particularmente, en México y región latinoamericana.

Sesión 1

Patrimonio y Turismo: Encuentros y Desencuentros en la Encrucijada de la Mundialización.
Jesús Antonio Machuca, DEAS-INAH

La paradoja de la diferencia y la industria turística.

Dra. Carmen Rosa Rea Campos, Universidad de Guanajuato, Campus León

"Chilangos", "choyeros" y "chuntaros". Experiencias en la ciudad de los trabajadores de un resort turístico. El caso de Los Cabos, BCS.

Mtra. Daniela Oliver Ruvalcaba, Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa.
doliveru@gmail.com

Sesión 2

El turismo local y sus dependencias con la ciudad. El caso de las agencias y tour operadoras turísticas en la comunidad de Lacanjá Chansayab.

Berenice Basurto Nieves, UAM-I

Memoria, localidad y turismo. Reflexiones en torno a la deconstrucción de la identidad de un pueblo pesquero del Caribe mexicano ante la expansión del turismo internacional.

Ángeles A. López Santillán, UPR-Río Piedras

Gestionar la etnicidad y la cultura como objetos de consumo turístico.

Federico Gerardo Zúñiga Bravo, Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM.

Mesa 11. Título de la mesa: Las dinámicas locales y regionales de la Magia

Coordinadora: Julieta Fuentes Carrera (Centro Geo, UNAM).

Aula: Pepita Saiso. Miércoles 10

Resumen: En esta mesa nos interesa abordar la relación entre las dinámicas locales que se generan en un lugar apartir de la denominación Pueblo Mágico y su impacto a nivel regional. Una de las premisas del Programa Pueblos Mágicos (PPM) es que el beneficio de la denominación no está en la rehabilitación del patrimonio o a una mejora de la imagen urbana del lugar, sino también en lograr que éste se convierta en un detonador de la economía regional. En este contexto, surgen entonces algunos cuestionamientos generales para evaluar la pertinencia de estas iniciativas turísticas a nivel regional, ¿funcionalmente qué papel han jugado estos pueblos mágicos en el ámbito regional?, ¿se ha modificado la relación local-regional a partir de la denominación?, ¿en qué sentido?, ¿cuál es el impacto de las intervenciones territoriales a nivel local en las dinámicas regionales? ¿cómo se articula la oferta turística de un lugar con su entorno?, ¿cómo se da esta relación en otros casos y otras experiencias?, entre otros. La intención es analizar las dinámicas turísticas a partir de la relación local y regional con el fin de evaluar si existen patrones o denominadores comunes en los diversos casos de estudio, cuáles son las divergencias o especificidades, qué las determina y esbozar, así, algunas conclusiones en este sentido

Sesión única

Capacidades comunitarias para integrar el ecoturismo al programa de Pueblos Mágicos en Tenosique, Tabasco,
Mauricio Pablo Cervantes Salas

Paisajes culturales: el caso de un barrio mágico en Milpa Alta
Alhelí Madrid Espinosa

Pahuatlán de Valle, Magia y Turismo en la Sierra Norte de Puebla
Cecilia Gutiérrez Nieto

Tenosique: perspectivas de magia en un pueblo fronterizo
Julieta Fuentes Carrera

Centro Histórico como territorio turístico Creativo: el caso de la ciudad de Ouro Preto, Brasil
Magnus Luiz Emmendoefer, Joaquim Filipe Ferraz Esteves de Araújo, Brendow de Oliveira Fraga, Gilberto de Mata

La importancia geoestratégica del aeropuerto internacional de Brasilia- Juscelino Kubischek de Oliveira
Fernando Luis Araújo, Elisangela Aparecida Machado da Silva

aula	miércoles 10			jueves 11			viernes 12		
	sesión 1 11:15 a 13:30	sesión 2 15:00 a 17:00	sesión 3 17:00 a 19:00	sesión 4 9:00 a 11:00	sesión 5 12:30 a14:30	sesión 6 16:00 a 18:00	sesión 7 9:00 a 11:00	sesión 8 12:30 a14:30	sesión 9 16:00 a 18:00
Enrique del Moral	mesa 2	mesa 2	mesa 2	mesa 2	mesa 2	mesa 2	mesa 2	mesa 2	mesa 2
Pepita Saiso	mesa 4	mesa 11	mesa 8	mesa 3	mesa 3	mesa 3	mesa 7	mesa 7	
Honorato Carrasco	mesa 5	mesa 5		mesa 5	mesa 5		mesa 5	mesa 5	
Francisco Centeno	mesa 10	mesa 10		mesa 6	mesa 6	mesa 6		mesa 9	
Aula Taller	mesa 1	mesa 1		mesa 1	mesa 1				

Créditos

Coordinación General

María del Carmen Valverde. UNAM

Liliana López Levi. UAM-X.

María Elena Figueroa Díaz. UNAM.

Comité Organizador (orden alfabético)

María Geralda de Almeida (Brasil)

Jesús Enciso Rodríguez (México)

María Elena Figueroa Díaz (México)

Jesús Manuel González (España)

