

Facultad de Arquitectura de la UNAM,
Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Seminario Permanente de Arquitectura Efímera

Seminario La escena y sus recintos: arquitectura teatral y escenografía en México
Seminario: "Del texto al espectáculo: proceso de escenificación de Peribáñez y
el Comendador de Ocaña de Lope de Vega"
Cátedra Extraordinaria Juan Ruiz de Alarcón

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía de la Universidad de Concepción, Chile
División de Educación Continua y Actualización Docente - FA

**Cuarto Coloquio Internacional
de Arquitectura Efímera**
Aprender desde la Arquitectura Efímera

Facultad de Arquitectura – Ciudad Universitaria CDMX
14, 15 y 16 de marzo de 2023

Martes 14 de marzo

Aula Francisco Centeno / YouTube – Educación Continua FA

9:00 h

Inauguración

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz Funes. **Director de la Facultad de Arquitectura**
Dra. Frances Rodríguez Van Gort. **Directora de la Facultad de Filosofía y Letras**
Dr. Leonel Pérez Bustamante. **Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y
Geografía de la Universidad de Concepción, Chile**

9:30 – 10:30 h

Recorrido por las intervenciones en el espacio público de la FA

Taller Habitar y aprender desde la Arquitectura Efímera

Modera: Mauricio Trápaga Delfín

10:30 – 11:00 - Pausa

11:00 – 11:45 h

Sesión I. Aprender desde la Arquitectura Efímera I

Modera: Virginia Barrios Fernández

Bauhaus y Vkhutemas en exposición

Gabriel Villalobos Villanueva (FA-UNAM / Universidad Anáhuac)

La actividad del diseño arquitectónico bajo el paradigma de lo efímero

Adrián Baltierra Magaña (FA-UNAM)

La importancia de lo efímero en una pedagogía arquitectónica del cuerpo para este siglo

Andrés Oliver Barragán

11:45 – 12:00 h – Preguntas y comentarios / Pausa

12:00 – 12:45 h

Sesión II. Aprender desde la Arquitectura Efímera II

Modera: Gabriel Villalobos Villanueva

Importancia de la transversalización de la arquitectura efímera en la enseñanza
Virginia Barrios Fernández / Mauricio Trápaga Delfín (FA-UNAM)

El patio como espacio de experimentación y reflexión
Vanessa Patricia Loya Piñera (FA-UNAM)

Proyecto del glosario de arquitectura efímera
Claudio Molina Salinas (IIE-UNAM) / Gabriela Wiener Castillo (CIAUP-UNAM)

12:45 – 13:00 h – Preguntas y comentarios / Pausa

13:00 – 14:00 h

Conferencia Magistral:

OBRA EN OBRA. Proyecto de intervención efímera en construcciones en proceso
María Jaime / Jimena Hogrebe / Fernando Tapia / Pablo Velázquez (FA-UNAM)

14:00 – 16:00 h – Receso

16:00 – 16:45

Sesión III. Aprender desde la Arquitectura Efímera III

Modera: Óscar Armando García Gutiérrez

El desafío de la enseñanza de la arquitectura efímera en pandemia; Didácticas domésticas.
Marianela Camaño Saavedra (FAUG-Universidad de Concepción, Chile)

Prospectiva de la enseñanza mediante entornos virtuales efímeros: La simulación de la experiencia espacial
Raúl Sergio Cuéllar Sánchez (Posgrado FA-UNAM) / Natalia Azpiroz Medina (FFL/UNAM)

Songlines en el territorio de la Australia aborígen.
Hanna Hernández Ortega (Posgrado - FA-UNAM)

16:45 – 17:00 h – Preguntas y comentarios / Pausa

17:00-17:45 h

Sesión IV. Aprender desde la Arquitectura Efímera IV.

Modera: Mauricio Trápaga Delfín

La interacción de los niños: pabellones lúdico-culturales y el desarrollo cognitivo
Laura Haydee Lúa Núñez (FA-UNAM)

*Discurso cultural global y producción ideológica de la arquitectura efímera:
identidad, política y estética en el espacio público de la CDMX*
Hannia de la Rosa Caltenco (FA-UNAM)

*El proyecto urbano como catalizador de cambio del espacio público a través de
instalaciones efímeras como activadores sociales y agentes de cambio*
Bruno Bellota Noguera (FA-UNAM)

17:45 – 18:00 h – Preguntas y comentarios / Fin de la jornada

Miércoles 15 de marzo

Aula Francisco Centeno / YouTube – Educación Continua FA

10:00 – 10:45 h

Sesión V. Significado, Percepción y Espacio Efímero I

Modera: Mauricio Trápaga Delfín

¿De qué están hechos los recuerdos?

Juan Carlos Calanchini González Cos (FA-UNAM)

OPEFAR. El optimismo efímero arquitectónico para la praxis en la Facultad de Arquitectura de la UABJO

Fabricio Lázaro Villaverde / Edith Cota Castillejos / Juan Manuel Gastéllum Alvarado
(Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca)

10:45 – 11:00 h – Preguntas y comentarios / Pausa

11:00 – 11:45 h

Sesión VI. Significado, Percepción y Espacio Efímero II

Modera: Marianela Camaño Saavedra

Lo efímero como producción de espacio público en lo contemporáneo

Ana Luisa Campusano (Universidad de Chile)

De la noción de espacio a la espacialidad efímera en el diseño arquitectónico

Karla Karina Pérez García (FA-UNAM)

El vacío que dejaste.

Juan Reynol Bibiano Tonchez (FA-UNAM)

11:45 – 12:00 - Preguntas y comentarios / Pausa

12:00 – 12:45 h

Sesión VII. Significado, Percepción y Espacio Efímero III

Modera: Virginia Barrios Fernández

Elegir y perdurar. Expo en UNIVERSUM

Claudia Hernández García (CGDC)

Interiores domésticos: Espacios ETERNOS efímeros para la vida

Berta E. Tello Peón (CIAUP-FA)

12:45 – 13:00 – Preguntas y comentarios / Pausa

13:00 – 14:00

Mesa de Reflexión:

Experiencias y aprendizajes desde la Arquitectura Efímera

Virginia Barrios (FA-UNAM), Marianela Camaño (FUAG-UC) Mauricio Trápaga (FA-UNAM)

14:00 – 16:00 h – Receso

16:00 – 16:45

Sesión VIII. Aprender desde la Arquitectura Efímera V

Modera: Celia Facio Salazar

Procesos de doble aprendizaje: Los espacios efímeros virtuales educativos en tiempos de pandemia

Geryon Torres Serrano (Posgrado - FA-UNAM)

Aprender de la arquitectura efímera navideña de la explanada del Velódromo Olímpico Agustín Melgar

José Antonio García Ayala (ESIA – Tecamachalco IPN)

Experiencias de diseño, bajo el enfoque de significados, en el curso de Composición y Diseño

Raymundo Alberto Portillos Ríos / Sindy Melissa Godínez de León (U. Monterrey)

16:45 – 17:00 – Preguntas y comentarios / Pausa

17:00 – 17:45 h

Sesión IX. Significado, Percepción y Espacio Efímero IV.

Modera: Virginia Barrios

Arquitectura efímera en espacios bélicos. La arquitectura de las antiguas FARC-EP.

Jorge Eliécer Rodríguez Casallas (Universidad de Colombia)

Vida y muerte del American Dream en la Ciudad de México

Ana Paulina Matamoros Vences (Posgrado FA-UNAM)

Pintura funcional: el mural efímero de la Aseguradora AMSA

Rodrigo Torres Ramos (FA-UNAM)

17:45 – 18:00 – Preguntas y comentarios / Pausa

18:00 – 19:00 h

Homenaje al Maestro Escenógrafo Arturo Nava.

Teatro Estefanía Chávez Barragán de la Facultad de Arquitectura

Participan:

Óscar Armando García Gutiérrez, Antonio Algarra, Mauricio Trápaga Delfín

Jueves 16 de marzo

Aula Francisco Centeno / YouTube – Educación Continua FA

10:00 – 10:45 h

Sesión X. Significado, Percepción y Espacio Efímero V

Modera: Celia Facio Salazar

Nuevas formas de aproximarse a lo efímero. El archivo multisensorial digital
María del Carmen Conejo Arrabal (Universidad de Málaga, España)

De un exterior a un interior. La metamorfosis de la escalera del Metropolitan Museum of Art de Nueva York

Eugenia Maldonado García (Universidad de Málaga, España)

El pueblo de Madrid está con su reina: monumentos efímeros por el nacimiento de Isabel de Borbón y Borbón y el atentado contra Isabel II

Marcos Narro Asensio (Universidad Complutense de Madrid, España)

10:45 – 11:00 h – Preguntas y comentarios / Pausa

11:00 - 11:45 h

Sesión XI. Espacio Escénico I

Modera: Virginia Barrios Fernández

Antonio López de Santa Anna, la construcción de su carácter heroico por medio de la parafernalia militar en los espectáculos públicos

Miguel Ángel Vázquez Meléndez (CITRU-INBAL)

Ludwik Margules en búsqueda del espacio escénico, como un hecho poético.

Claudia Irán Jasso Apango (CITRU-INBAL)

Espacios escénicos en las misiones jesuitas guaraníes

Juan Antonio Siller Camacho (FA-UNAM)

11:45 – 12:00 – Preguntas y comentarios / Pausa

11:45 - 12:00 h

Sesión XII. Aprender desde la Arquitectura Efímera y el Espacio Escénico

Modera: Áurea Maya Alcántara

Imaginar una "Escuelita (de teatro-diseño escénico) otra"

Karla Rodríguez Lira (Posgrado FA-UNAM)

Propuesta de teatro itinerante para acercar la cultura escénica a la población mexicana.

María Ilwikal Verhulst Babb (FA-UNAM)

La construcción del espacio escénico. El trabajo del director de escena
Horacio José Almada Anderson (FFL-UNAM)

13:00 – 14:00 h

Conferencia Magistral:

Arquitectura efímera emocional: ciudad y experiencia afectiva.
Carmen González Román (Universidad de Málaga, España)

14:00 – 16:00 h – Receso

Aula Enrique del Moral / YouTube – Educación Continua FA

16:00 – 16:45 h

Sesión XIII. Espacio Escénico y Espacio Virtual

Modera: Áurea Maya Alcántara

El espacio que habita la Danza Escénica.
Aranza González González (FA-UNAM / ENDCC-INBAL)

La Arquitectura, lo instagrameable y lo efímero
Martín Aceves Zepeda (FA-UNAM).

16:45 – 17:00 h – Preguntas y comentarios / Pausa

17:00 – 17:40 h

Sesión XIV. Otras visiones

Modera: Mauricio Trápaga Delfín

Instalación de un huerto orgánico doméstico y su dimensión de lo efímero
Wendy Margarita Montes Ponce (Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca)

Paisajes efímeros productivos; modelo de contención de la mancha urbana a partir de ecosistemas alimentarios

Juan Carlos Lobato Valdespino / Caty Alegría Romero Zerpa (FA – Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo)

17:40 – 17:50 h – Preguntas y comentarios

17:50 – 18:00

Clausura