

UNAM  
POSGRADO  
Diseño Industrial



# POSGRADO DE DISEÑO INDUSTRIAL

# 01

## SOBRE LA UNAM



La Universidad Nacional Autónoma de México fue fundada el 21 de septiembre de 1551 con el nombre de la Real y Pontificia Universidad de México. Es la más grande e importante universidad de México e Iberoamérica. Tiene como propósito primordial estar al servicio del país y de la humanidad, formar profesionistas útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales, y extender con la mayor amplitud posible, los beneficios de la cultura.

La Universidad Nacional Autónoma de México ha desempeñado un papel protagónico en la historia y

en la formación de México. Las tareas sustantivas de esta institución pública, autónoma y laica son la docencia, la investigación y la difusión de la cultura. En el mundo académico es reconocida como una universidad de excelencia. La UNAM responde al presente y mira el futuro como el proyecto cultural más importante de México. En sus aulas se forman 300 mil estudiantes y una tercera parte de la producción editorial científica del país es realizada por docentes y alumnos de la UNAM.

# 02

## HISTORIA DEL POSGRADO EN DISEÑO INDUSTRIAL



El Programa de Maestría en Diseño Industrial se funda en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, al aprobarse su Plan de Estudios en 1980 e iniciar sus cursos en 1981.

En 1996, al aprobarse el nuevo Reglamento General de Estudios de Posgrado, se incorporaron oficialmente a su estructura institucional la Facultad de Arquitectura y el Instituto de Investigaciones Antropológicas como entidades participantes para apoyar el desarrollo del programa.

En 1999 se presenta como el primer programa universitario de diseño evaluado en México que ingresa al padrón del PNPC – Programa Nacional de Posgrados de Calidad – del CONACYT, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, con lo que logra, a partir de ese momento, que todos sus alumnos sean becados para sus estudios, y reciban el apoyo para realizar una estancia de investigación de un semestre en instituciones universitarias de prestigio de México y de otros

países. Desde este momento, la Maestría en Diseño Industrial es reconocida como Programa de Competencia Internacional.

En 2006 se integran las áreas de Ergonomía y Tecnología a proyectos como ECOVIA, Vehículo Ecológico impulsado por hidrógeno, y sus laboratorios se consolidan en 2014 en las nuevas instalaciones ubicadas en la sede de la Unidad de Posgrado de Ciudad Universitaria.

Desde sus inicios, por ser el primer posgrado en México y América Latina, el Posgrado en Diseño Industrial (PDI) se ha caracterizado por ser diverso y multidisciplinario, ya que ha incluido hasta el momento, a alumnos inscritos de más de treinta diferentes disciplinas, procedentes de diversas regiones de México y de otros países, en su mayoría de Latinoamérica, que se han preparado para ser competentes profesionales que promueven la innovación y la creatividad, en las área de la docencia y la investigación teórica y práctica en instituciones, empresas y organizaciones sociales.

# 03

## SOBRE EL POSGRADO EN DISEÑO INDUSTRIAL

El Posgrado en Diseño Industrial ofrece un programa de Maestría en Diseño Industrial (MDI) que cuenta con tres campos de conocimiento: TECNOLOGÍA, ERGONOMÍA Y TEORÍA E HISTORIA DEL DISEÑO. Los estudios de maestría se llevan a cabo en modalidad escolarizada y presencial, tienen una duración de 4 semestres en modalidad de tiempo completo o de 6 semestres en tiempo parcial.

### OBJETIVO DEL PROGRAMA

El programa tiene como objetivo la formación de maestros en diseño industrial capaces de desempeñarse como investigadores, docentes y profesionales competitivos de alto nivel, frente al nuevo orden internacional, mediante la inter y multidisciplinaria para generar conocimientos en los campos de diseño participativo, diseño sustentable, diseño centrado en el usuario, historia del diseño y metodología de diseño entre otros, con sentido ético, responsabilidad y compromiso social.

### ¿QUÉ OFRECE EL PROGRAMA?

- Un plan de estudios flexible que propicia una formación interdisciplinaria
- Desarrollo académico, profesional y personal que responde al cambiante contexto nacional e internacional
- Cursos y estancias de investigación en idioma inglés para estudiantes extranjeros
- Una extraordinaria riqueza académica y de infraestructura física: numerosos laboratorios de vanguardia, bibliotecas, equipo de cómputo y actividades culturales
- Participación en redes de investigación y en proyectos nacionales e internacionales.

- Oportunidades de intercambio y movilidad con las mejores universidades de México y el mundo
- Apoyo e incentivos económicos para presentar los proyectos de investigación en eventos nacionales e internacionales
- Los beneficios de formar parte del "Programa Nacional de Posgrados de Calidad" del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología" (PNPC del CONACYT), actualmente reconocido de "Competencia Internacional"
- Cinco modalidades de graduación que permiten diversas formas de abordar los temas de investigación y propiciar la pronta graduación de los alumnos

### PERFIL DEL GRADUADO

- Un profesional de alto nivel académico preparado para la enseñanza del diseño y disciplinas afines
- Un investigador capaz de trabajar interdisciplinaria y creativamente por y desde el diseño
- Un profesional habilitado para llevar a cabo asesoría y consultoría en proyectos inter y multidisciplinarios que involucren al diseño

### INVESTIGACIÓN

Los profesores y alumnos del PDI realizan investigaciones sobre diversos temas relacionados con el diseño, manteniendo siempre una perspectiva holística e interdisciplinaria. Los proyectos se enfocan en la sustentabilidad, innovación social, movilidad, robótica, antropometría, ergonomía, historiografía, estudios del diseño, generación y aplicaciones de nuevos materiales entre otros.

# 04

## CAMPOS DE CONOCIMIENTO

### TECNOLOGÍA

En el campo de Tecnología se analiza a fondo la aplicación de los adelantos tecnológicos en el diseño de productos y servicios, el entendimiento de los procesos y las nuevas tecnologías para ser aplicados al diseño.

En este campo de conocimiento existe la convergencia de ciencia, tecnología y tendencias como el ecodiseño, el diseño centrado en el usuario, el desarrollo de nuevos materiales, así como la evaluación de productos para su mejora y rediseño.

#### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Desarrollo y aplicación de nuevos materiales
- Desarrollo y evaluación de nuevos productos
- Ecotecnologías
- Robótica y Diseño
- Biotecnología y Diseño

#### LABORATORIO DE TECNOLOGÍA

El laboratorio cuenta con áreas especializadas de:

- Laboratorio de manufactura digital
- Laboratorio de textiles
- Xiloteca y estudios de la madera
- Laboratorio de tecnología
- Equipos robóticos y dispositivos programables Open Source
- Laboratorio de Realidad Virtual
- Área de eco-energías



## ERGONOMÍA

En el campo de Ergonomía se llevan a cabo investigaciones con un enfoque sistémico, que intentan generar principios de diseño, que contemplen las capacidades y limitaciones humanas, que busquen el bienestar humano y la eficiencia de los sistemas.

El trabajo en este campo requiere de visiones interdisciplinarias que crucen las ciencias exactas con las áreas de la salud y el diseño para lograr proponer soluciones eficientes centradas en el usuario.

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Ergonomía para el diseño
- Ergonomía laboral
- Ergonomía cognitiva
- Diseño y diversidad

### LABORATORIO DE ERGONOMÍA

El laboratorio cuenta con infraestructura para realizar investigación básica y aplicada en los campos de ergonomía física y cognitiva:

- Equipo de medición biométrica
- Equipo de dinamometría isocinética
- Cámara de Gesell
- Laboratorio de antropometría estática y dinámica
- Equipo para evaluaciones de ergonomía industrial



## TEORÍA E HISTORIA

El campo de Teoría e Historia del diseño se concentra en el estudio conceptual de la actividad profesional de la disciplina del diseño industrial y otras expresiones del diseño profesional que se manifiestan en el entorno local y global de nuestro tiempo.

Uno de sus objetivos principales es preparar al profesional para el análisis crítico y conceptual del medio en que se desarrolla la disciplina y la profesión del diseño, utilizando las técnicas y los conocimientos necesarios, a través de investigaciones con un enfoque metodológico historiográfico y fenomenológico, que permita conocer y entender mejor la relación entre los seres humanos, sus necesidades y las propuestas del diseñador.

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Historia del diseño
- Teoría del diseño
- Actualidad y vanguardia en el diseño
- Análisis y procesos de gestión del diseño





# INFORMACIÓN Y CONTACTO

---

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

## DIRECCIÓN:

Unidad de Posgrado  
Edificio J Oficina 121  
Circuito de Posgrado S/N, Coyoacán,  
Ciudad Universitaria, 04510  
Ciudad de México, CDMX,  
México  
Tel. (+52 55) 5623 7035

## MEDIOS

[pdi\\_informacion@posgrado.unam.mx](mailto:pdi_informacion@posgrado.unam.mx)  
[www.posgrado.unam.mx/pdi](http://www.posgrado.unam.mx/pdi)  
[www.unamglobal.unam.mx](http://www.unamglobal.unam.mx)  
[www.dgcs.unam.mx](http://www.dgcs.unam.mx)  
[www.unam.mx](http://www.unam.mx)

 [facebook.com/pdiunam](https://facebook.com/pdiunam)



DISEÑO  
Alejandra Carrillo López

